

左海会客厅



本期嘉宾

郑莺燕 福建福州人,毕业于中国传媒大学,曾在中央电视台担任主持人18年。她是财经畅销书《货币战争》系列的总策划、出品人,还联合140位知名主持人创建公益项目“美声图书馆”。作为中国古董胸针成体系收藏第一人,郑莺燕在清华大学艺术博物馆等多地举办了特展“铭心——20世纪胸针艺术”,受到多方关注。

郑莺燕： 低调的“现象级”作品创造者

本报记者 蓝瑜萍 陈贝茜



郑莺燕在特展开幕式上介绍她撰写的古董胸针艺术主题书籍。

采访当日,记者与郑莺燕相约,在北京福州会馆三楼喝茶。“喝什么茶?”“茉莉花茶吧,有家乡的味道。”

在京20余年,郑莺燕讲得一口带有京味儿的普通话,但在聊天中,还时不时会插几句地道的福州话,别有味道。

很多人熟知她,是因为央视《综艺快

报》里的主持人“小燕”。从主持人到出版人、制作人,再到收藏家,这些年,她不断刷新身份,自如地穿行于各个领域,低调地打造了一系列“现象级”作品。

她说,她没有“跨界”的概念。但她的每一次抉择,每一部作品,都是一次跨越。

1 声音 传播汉语之美

2017年,郑莺燕从央视离职,过程无疑是纠结的——继续播音主持事业,有聚光灯、有光环,同时也意味着一直停留在这个领域;要么就挣脱开来,勇于探索其他道路。

敢于挣脱,因为她有的是底气傍身。当年,在中信出版社老总朱鹤新眼里,郑莺燕就是个30岁不到的小姑娘,但经她跨界出手策划的畅销书《货币战争》却声名大噪,销量超千万册,实力不容小觑。后来因《货币战争》的机缘,郑莺燕总策划了一档财经节目《鸿观》,播放量破亿,刷新了当时优酷自制节目的播放纪录。

经手作品接连成功,让她在向内望时,看到了更多的可能。

离开央视后,郑莺燕并没有直接和“声音”脱离关系——高昂时清越,低语时婉转,这是属于“小燕”的声音。这般清亮悦耳的声音,如今“收储”于喜马拉雅、蜻蜓FM等各大音频平台,只要按下播放键,《燕子专列》《四季》等一系列耳熟能详的中小学课文的朗朗诵读声就传入耳中。

除了郑莺燕,播放列表中还汇集了一

批“名嘴”的朗读作品:康辉的《小英雄雨来》抑扬顿挫,刘芳菲的《桂花雨》充满感染力,赵普的《鲸》活灵活现……这是由全国知名主持人为中小学生学习量身定制的首部公益有声课本“美声图书馆”,集结近百位知名主持人无偿“献声”。自项目创始人杨柳、郑莺燕发起至今,“美声图书馆”仍在不断更新,覆盖部编版小学、初中课文以及必背古诗篇目,位列多个朗读榜单的首条推荐榜位。

“汉字有三美,形美、意美和音美。”郑莺燕认为,声音之美最为直观,能跨越识字的门槛,最容易让孩子们记住。早在七八年前,她就敏锐地发现,全网语文教材规范朗读版本少之又少。“主持人的身份是天然优势,我们希望能通过规范的发音、充沛的情感,向孩子们展现汉语之美,让成果惠及更多孩子。”

“美声图书馆”上线以来,引发了热烈反响。据后台统计,截至目前,美声图书馆全网阅读量累计超2亿,亿万国内中小学生受益。2020年3月,联合国妇女峰会授予郑莺燕文化教育推广奖。

2 胸针 拭亮东西方文明的光辉

时隔5年,郑莺燕再度进入公众视野,是因为一枚胸针。收藏胸针是她的私人爱好,但把藏品古董胸针做成展,郑莺燕是国内第一人。

2023年初,一场题为“铭心——20世纪胸针艺术”的特展在清华大学艺术博物馆举行,首次展出郑莺燕所珍藏的143组938件古董胸针以及数十组原版海报、设计稿。该展览成为不少博物馆官网所评选出的2023年全国十大热搜展。

小众胸针展的“破圈”,让郑莺燕始料未及。与典型收藏家形象不同,郑莺燕收藏的是胸针背后的

历史、文化、情感和故事。为了成体系收藏,她的足迹遍及欧洲、美国及中东地区,后来她还专攻博物馆学研究生、博士学位,并出版了两本与胸针收藏相关的书,进一步深化认知,“我希望通过胸针将百年历史脉络串联起来,并借博物馆等公益性机构科普胸针文化,向国内观众传递更多的美。”

在郑莺燕的众多展品中,1967年的青花系列独树一帜,巧妙地融合了中西方文化之美。这套作品以中国青花瓷为设计灵感,将青花元素点缀在小宠物身上,灵动可爱。

此外,枝头鸟、骆驼等东方元素,频频出现在各类胸针中,均被郑莺燕妥善收藏。为了将自己的藏品更好地展现给公众,郑莺燕还义务担任起讲解员一职。在她的指引下,观众绕到了精美的古董胸针所编织而成的艺术帷幕背后,看到了世界历史文明的璀璨多彩。

去年以来,这场堪称“现象级”的胸针展已陆续走进北京、甘肃、湖南、上海等地,吸引着越来越多的观众走进展馆,于方寸之间窥见东西方历史万象,获得审美愉悦。



郑莺燕为观展者介绍胸针藏品。



郑莺燕在书架前。



郑莺燕与她的胸针艺术藏品。

3 朋友圈 让乡愁记忆看得见

不论是“声音”,还是“胸针”,都暗藏着郑莺燕对于美的极致追求,对文化的深度考究与传播热情。在郑莺燕看来,这与她自小在福州的经历剥离不开。父亲,出生于鳌峰坊状元道,浸润一身的文人气;母亲,来自商贾云集的上下杭,满身爽朗的江湖气;而郑莺燕,从小在福州军区区长,多种典型气质杂糅于身,骨子里就带着福州姑娘的骄傲和热烈。

有意思的是,虽然郑莺燕这些年主要生活工作在北京,但她的“朋友圈”里,福

州元素满满。“如果你要逛老福州,我推荐你一定要去看三个地方——三坊七巷、上下杭三通桥和老仓山,因为旧时的福州城主要集中在鼓楼、台江和仓山,我推荐的这三处分别集三地‘秀、繁、洋’之精华。”

“在老仓山,有严复、林徽因的印迹,有陈景润读书的学校,还有保罗·克洛岱尔写《认识东方》时住的公寓,我姑父家就在他们家斜对面。”除了家乡的景,郑莺燕最为推崇的,还是福州的两个节庆,一是元宵节,二是端午节。“若溯源花灯史,可

有得一说,福州花灯始于汉代,至宋代被列为京都灯节的上品。一到元宵,三坊七巷里必定张灯结彩。”

从放老酒的佛跳墙、撒胡椒粉的肉燕,到栽有相思树的福道,郑莺燕对家乡的美食、美景以及点滴变化如数家珍,“朋友圈”成了她释放思念、外宣家乡的一个重要窗口。

“福州的故事根本讲不完。”郑莺燕说,当前她正积蓄力量,希望能有机会进一步宣传推介家乡。

本版图片均由受访者提供

讲文明树新风 公益广告

共创文明福州 共建平安家园

全国文明城市——福州