

左海会客厅



本期嘉宾

郑莺燕 福建福州人,毕业于中国传媒大学,曾在中央电视台担任主持人18年。她是财经畅销书《货币战争》系列的总策划、出品人,还联合140位知名主持人创建公益项目“美声图书馆”。作为中国古董胸针成体系收藏第一人,郑莺燕在清华大学艺术博物馆等多地举办了特展“铭心——20世纪胸针艺术”,受到多方关注。

郑莺燕: 低调的“现象级”作品创造者

本报记者 蓝瑜萍 陈贝茜



郑莺燕在特展开幕式上介绍她撰写的古董胸针艺术主题书籍。

采访当日,记者与郑莺燕相约,在北京福州会馆三楼喝茶。“喝什么茶?”“茉莉花茶吧,有家乡的味道。”

在京20余年,郑莺燕讲得一口带有京味儿的普通话,但在聊天中,还时不时会插几句地道的福州话,别有味道。

很多人熟知她,是因为央视《综艺快

报》里的主持人“小燕”。从主持人到出版人、制作人,再到收藏家,这些年,她不断刷新身份,自如地穿行于各个领域,低调地打造了一系列“现象级”作品。

她说,她没有“跨界”的概念。但她的每一次抉择,每一部作品,都是一次跨越。

1 声音 传播汉语之美

2017年,郑莺燕从央视离职,过程无疑是纠结的——继续播音主持事业,有聚光灯、有光环,同时也意味着一直停留在这个领域;要么就挣脱开来,勇于探索其他道路。

敢于挣脱,因为她有的是底气傍身。当年,在中信出版社老总朱鹤新眼里,郑莺燕就是个30岁不到的小姑娘,但经她跨界出手策划的畅销书《货币战争》却声名大噪,销量超千万册,实力不容小觑。后来因《货币战争》的机缘,郑莺燕总策划了一档财经节目《鸿观》,播放量破亿,刷新了当时优酷自制节目的播放纪录。

经手作品接连成功,让她在向内望时,看到了更多的可能。

离开央视后,郑莺燕并没有直接和“声音”脱离关系——高昂时清越,低语时婉转,这是属于“小燕”的声音。这般清亮悦耳的声音,如今“收储”于喜马拉雅、蜻蜓FM等各大音频平台,只要按下播放键,《燕子专列》《四季》等一系列耳熟能详的中小学课文的朗朗诵读声就传入耳中。

除了郑莺燕,播放列表中还汇集了一

批“名嘴”的朗读作品:康辉的《小英雄雨来》抑扬顿挫、刘芳菲的《桂花雨》充满感染力、赵普的《鲸》活灵活现……这是由全国知名主持人为中小學生量身定制的首部公益有声课本“美声图书馆”,集结近百位知名主持人无偿“献声”。自项目创始人杨柳、郑莺燕发起至今,“美声图书馆”仍在不断更新,覆盖部编版小学、初中课文以及必背古诗篇目,位列多个朗读榜单的首条推荐榜位。

“汉字有三美,形美、意美和音美。”郑莺燕认为,声音之美最为直观,能跨越识字的门槛,最容易让孩子们记住。早在七八年前,她就敏锐地发现,全网语文教材规范朗读版本少之又少。“主持人的身份是天然优势,我们希望能通过规范的发音、充沛的情感,向孩子们展现汉语之美,让成果惠及更多孩子。”

“美声图书馆”上线以来,引发了热烈反响。据后台统计,截至目前,美声图书馆全网阅读量累计超2亿,亿万国内中小學生受益。2020年3月,联合国妇女峰会授予郑莺燕文化教育推广奖。

2 胸针 拭亮东西方文明的光辉

时隔5年,郑莺燕再度进入公众视野,是因为一枚胸针。收藏胸针是她的私人爱好,但把藏品古董胸针做成展,郑莺燕是国内第一人。

2023年初,一场题为“铭心——20世纪胸针艺术”的特展在清华大学艺术博物馆举行,首次展出郑莺燕所珍藏的143组938件古董胸针以及数十组原版海报、设计稿。该展览成为不少博物馆官网所评选出的2023年全国十大热搜展。

小众胸针展的“破圈”,让郑莺燕始料未及。与典型收藏家形象不同,郑莺燕收藏的是胸针背后的

历史、文化、情感和故事。为了成体系收藏,她的足迹遍及欧洲、美国及中东地区,后来她还专攻博物馆学研究生、博士学位,并出版了两本与胸针收藏相关的书,进一步深化认知,“我希望通过胸针将百年历史脉络串联起来,并借博物馆等公益性机构科普胸针文化,向国内观众传递更多的美。”

在郑莺燕的众多展品中,1967年的青花系列独树一帜,巧妙地融合了中西方文化之美。这套作品以中国青花瓷为设计灵感,将青花元素点缀在小宠物身上,灵动可爱。

此外,枝头鸟、骆驼等东方元素,频频出现在各类胸针中,均被郑莺燕妥善收藏。为了将自己的藏品更好地展现给公众,郑莺燕还义务担任起讲解员一职。在她的指引下,观众绕到了精美的古董胸针所编织而成的艺术帷幕背后,看到了世界历史文明的璀璨多彩。

去年以来,这场堪称“现象级”的胸针展已陆续走进北京、甘肃、湖南、上海等地,吸引着越来越多的观众走进展馆,于方寸之间窥见东西方历史万象,获得审美愉悦。



郑莺燕为观展者介绍胸针藏品。



郑莺燕在书架前。



郑莺燕与她的胸针艺术藏品。

3 朋友圈 让乡愁记忆看得见

不论是“声音”,还是“胸针”,都暗藏着郑莺燕对于美的极致追求,对文化的深度考究与传播热情。在郑莺燕看来,这与她自小在福州的经历剥离不开。父亲,出生于鳌峰坊状元道,浸润一身的文人气;母亲,来自商贾云集的上下杭,满身爽朗的江湖气;而郑莺燕,从小在福州军区区长,多种典型气质杂糅于身,骨子里就带着福州姑娘的骄傲和热烈。

有意思的是,虽然郑莺燕这些年主要生活工作在北京,但她的“朋友圈”里,福

州元素满满。“如果你要逛老福州,我推荐你一定要去看三个地方——三坊七巷、上下杭三通桥和老仓山,因为旧时的福州城主要集中在鼓楼、台江和仓山,我推荐的这三处分别集三地‘秀、繁、洋’之精华。”

“在老仓山,有严复、林徽因的印迹,有陈景润读书的学校,还有保罗·克洛岱尔写《认识东方》时住的公寓,我姑父家就在他们家斜对面。”除了家乡的景,郑莺燕最为推崇的,还是福州的两个节庆,一是元宵节,二是端午节。“若溯源花灯史,可

有得一说,福州花灯始于汉代,至宋代被列为京都灯节的上品。一到元宵,三坊七巷里必定张灯结彩。”

从放老酒的佛跳墙、撒胡椒粉的肉燕,到栽有相思树的福道,郑莺燕对家乡的美食、美景以及点滴变化如数家珍,“朋友圈”成了她释放思念、外宣家乡的一个重要窗口。

“福州的故事根本讲不完。”郑莺燕说,当前她正积蓄力量,希望能有机会进一步宣传推介家乡。

本版图片均由受访者提供

讲文明树新风 公益广告

共创文明福州 共建平安家园

全国文明城市——福州

中共福州市委文明办 宣

闽江湿地公园-庄晨辉/摄
The Min River Wetland Park