

闽江潮

在严复故居的追思

■戎章榕

刘舒图



与繁华的福州八一七路毗邻,坐落着人文荟萃的三坊七巷;在高大时尚的东百商业大楼的背后,有一条古朴幽深的郎官巷,颇有“大隐隐于市”的意味。郎官巷20号,有一个占地600多平方米的院落,它就是严复故居。

地向观众诠释了这位在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物”(毛泽东语)。

政,京师大学堂更名为北京大学后,他出任首任校长,凭一己之力保住了北大。严复相继提出“鼓民力、开民智、新民德”的教育思想,倡导“自由为体,民主为用”,探求社会改革路径,以图师夷制夷,矢志救国图强。他还首倡“信、达、雅”的翻译标准,至今在翻译界仍被奉为圭臬。

发愤;1895年《马关条约》签订,台湾被迫割让,更令严复极感屈辱和激愤,每每“中夜起而痛哭”,这给了他内心极大的打击,也促使他的思想发生了重大的转变。严复痛心疾首,大声呼吁“不变于中国,将变于外国”,他用世界的视野审视灾难深重之中国,以进化论和“天赋人权”的思想启蒙,国人在近代史上首倡变革,希望推动维新变法,对中国民主革命兴起和推动功不可没。

况愈下,即便预感来日无多,严复心中仍有牵挂。故居挂有他的《示儿诗》:“震旦方沉陆,何年得解悬?太平如有象,莫忘告重泉。”这是欣慰长孙再生,病重期间含泪写下。吟咏再三,使人联想起陆游的诗句:“亡师北定中原日,家祭无忘告乃翁”。

步入深秋,百花凋零,万木萧索。此时的乌桕,一片片绿叶仿佛被秋风撩拨了心扉,开始精心装扮自己。粉红、火红、暗红;浅绿、碧绿、墨绿。赤橙黄绿,浮翠流丹,整个树冠像是戴着一顶五彩凤冠,将最绚烂的一面妩媚呈现。



乌桕经霜满树红

■赵玉明



宋代著名诗人杨万里在《秋山》中写道:“乌桕平生老染工,错将铁皂作猩红。”在故乡的深秋,这一棵棵乌桕树,纵横交错的枝丫上点缀着色彩斑斓的树叶,多色相间,喧闹热烈。乌桕树叶凋调色,在山野、农田、村庄随意点染,一树一树地花开,真是名不虚传的“老染工”,片片红叶驱散了深秋的寂寥和荒凉。

红绿灯前的遐想

■李伟明

红绿灯是街头常见的交通信号灯,不仅城里随处可见,现在连一些小城镇也安装上了。说到了红绿灯的问题,我打了个不恰当的比方:发明汽车的人固然是了不起,但如果没人设计出周密的交通规则,你这汽车能开得出吗?若真如此,到处是横冲直撞的汽车,谁的还敢出门?面对此情此景,恐怕你一定要感叹世上不如没有汽车罢了。而只有“红灯停,绿灯行”之类的交通规则跟上了,汽车作为交通工具对大家来说才是安全便捷的。

19世纪中叶的英国伦敦,居然比汽车的发明还要早一些。那个时候的红绿灯比较简陋,是为了指挥马车通行——因为城里的马车多了,已给行人带来安全问题。不管是汽车还是马车,总之,红绿灯都是因为交通秩序的需要应运而生。此后,它与时俱进,不断提升,就像汽车的升级换代一样。行进在大大小小的道路上,享受汽车带来的便利之时,还真不能忽略红绿灯的意义。发明红绿灯,与发明汽车同样重要。

红灯,让你等得很不耐烦。这和一个人在职场中的奋斗很类似——有人进步快,到点就提拔,三五年工夫就把同一起跑线的人甩了几条街;有的人则运气特别差,什么好事轮到他时,规则就变了,而且变化的条件总是和他过不去。在这个时候,走得顺畅的,不可得意忘形,如果因为走得顺,只知道油门不知有刹车,遇到紧急情况时就可能出事,遇上走慢的,也不能心烦意乱,这时更要沉住气,有耐心,须知红灯再亮,也有转绿灯的时候,只要自己不乱方寸,慢就慢一点,反正都能到达终点。

职场,某个时段,面临几个岗位的选择。选哪一条才走得更好?这是不确定的。但可以确定的是,不管如何选择,只要定下了就得认,不要去左悔右悔。过去的事情没有后悔药,只能以积极的态度,努力总结经验教训,让下一次做得更好。

【闽都新谭】

我固执地以为,乌桕是最佳乡土情结的树种。无论在何处看见乌桕,就禁不住乡情萌生,思乡情重。清代文学家顾贞观《吾乡蚕·山城夜半催金梭》有诗云:“门前乌桕树,霜月往来处。”无论是在门前,还是在村头,乌桕树从古诗词里一路走来,叶子先翠绿,再火红,再脱落。天地素净,乌桕树是河里的标志,是家的方向。

学习道德模范 强国复兴有我

Grid of portraits and biographies for 'Learning from Moral Models' campaign, including names like 吕云娥, 翁志丹, 刘柏, etc.

中共福州市委文明办 宣