

# “福气”满满 暖意融融 数百苏沪游客除夕开启“有福之旅”

本报记者 林玉和 陈君沂



昨日,来榕过年的游客在福州南站前合影。本报记者 林双伟摄

## 过年有“福” 在榕城尽享福山福水

“每年除夕,我们全家都会去不同地方过节。”来自上海的徐佳华告诉记者,“福州的‘福’字会给人带来福气,是好运的象征。”今年春节,她将第一站选在了福州,在她的印象里,福州风景优美,四季繁花,是一座人文底蕴浓厚的山水古城。据了解,这批来自上海、江苏的旅客,正月初一起将在福州游览三坊七巷、镇海楼、平流尾地质公园等地,开启他们五天四晚的行程,在福山福水之间尽享满城绿意,漫游千年闽都,体验烟火人间。

“前几天已有好几批外地旅客陆续来福州过年,今天这批比较集中。相比北方,我们福州文旅有自己的优势,气温没有那么低,清新福建的生态之美,也让游客仿佛置身于画卷之中。”福州年·最有福,我们的闽都文化也越来越有特色,来福州过大年,就是做有福之人,福气满满、喜气连连!”市文旅局相关负责人表示。

据悉,福州新春旅游月期间,各个景区都推出了优惠政策。为迎接春节期间来榕游客,福州文旅特别推出福泉养生之旅、文化传家之旅、闽都美食之旅、清新生态之旅、非遗民俗之旅、游购乡村之旅等六大系列主题66条线路以及110场文旅活动、54项文艺演出和文博展览,来自海内外的游客在福州度过赏心悦目、福气多多的龙年春节。

此外,2月6日至2月29日,乘坐福厦高铁来榕旅游的游客,可享全市3A级及以上景区首道门票五折优惠,福厦旅游观光巴士实现一票通乘。春节期间,福州地铁也将延长运营服务时间,2月6日至5月6日期间,全市地铁和城区公交,在工作日17点之后以及休息日、节假日全天实行免费乘坐,让游客拥有更加舒适、暖心的出行选择。



福州市文旅局工作人员为榕游客送上“福袋”。本报记者 林双伟摄

## 除夕有“福” 品尝佛跳墙等福州味

大年三十来到福州,他们要在哪里吃年夜饭呢?当晚,这些来榕过年的游客在地接旅行社的安排下,在闽越水镇开了43桌宴席,400多名游客齐聚一堂,共享年夜饭团圆宴。

“年夜饭安排得很好,有佛跳墙等福州名菜,糯米蒸红蟳等菜品也很好,这些地道福州味我很喜欢。”年过七旬的戚先生对福州向往已久,对福州的特产、民俗等了然于胸。他告诉记者,早在2020年春节,他们一家人就计划来福州过年,但是受疫情影响取消了行程。

“2020年我还只有一个小外孙女,这次来,我们家庭又多了一个2岁多的小外孙。福州是个福地,这次能够成行,我们一家人都很开心,来福州过年,就是来沾沾福气、福运,开启幸福新年!”

提到福州美食,游客王幸赞不绝口:“来福州之前就听闻福州美食多,果真名不虚传!”在得知福州线面吃起来会“越吃越多”之后,她惊讶地瞪大了双眼,“这几天我一定要尝尝线面,看看它究竟藏着什么奥秘!”

闽越水镇里一片欢乐祥和的气氛,大家在享用美食之余,还参加抽奖、博饼、领福袋等活动。“我以为就是一起吃一顿年夜饭而已,没想到有这么多有趣的环节,福州人真是太热情了!”游客李先生说。

“除夕夜,除了组织外地游客一起吃团圆宴,享受福州味,我们还为他们准备了精彩的寻梦千年闽越表演,从吃住行游购娱各方面全力做好保障,为他们提供舒适安心的服务,让他们在福州度过欢乐祥和的幸福年。”地接社代表章先生说。

## 玉兔辞旧岁 金龙启新程

农历大年三十,在广袤的中华大地上,万家灯火庆团圆,家国同庆共此时。

春节是中华民族最为隆重的节日。人们或奔赴团圆、阖家欢聚,与亲人分享快乐与成就;或坚守岗位、默默奉献,为节日增添更多保障与温馨;或振奋精神,准备以龙腾虎跃、鱼跃龙门的干劲闯劲,在新的一年里开拓创新、拼搏奉献……

新华社记者



2月9日,在浙江省湖州市长兴县夹浦镇滨湖村,喜迁新居的村民戴树华(前)和家人一起挂灯笼、布置新家。新华社发



2月9日,游客在哈尔滨中央大街游玩。新华社记者 刘赫摄

## 龙年大吉! “太空家园” 送来新春祝福

李国利 胡洁 占康

2月9日,农历大年除夕,神州大地张灯结彩辞旧岁迎新之际,正在太空出差的神舟十七号航天员乘组专门录制视频,在中国空间站给大家拜年。

视频中,指令长汤洪波说:“我们在太空的这个年过得充实、幸福,请祖国和人民放心!”首次实现飞天梦想的唐胜杰说:“人在天上宫阙,心念祖国家人,第一次在太空过大年,是一次难得的人生体验。”

属龙的江新林说:“祝福伟大祖国龙腾虎跃、繁荣昌盛,祝福全国各族人民龙年大吉、顺遂安康!”

3个多月前,他们乘坐神舟十七号载人飞船出征太空,是我国首次由第二批航天员带领第三批航天员执行任务的全新组合,也是空间站建造任务启动以来平均年龄最小的航天员乘组。

此时的中国空间站组合体,正高速运行在距离地球约400公里高的深邃苍穹。

作为我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段后首个在太空过大年的航天员乘组,3名航天员特意穿上了新年喜庆的“祥云服”,把中国人自己的“太空家园”装扮得年味十足——贴上了春联,挂起了灯笼、福字,系上了红色的中国结。

这些,都是地面科研人员为他们在天上过大年而精心准备,由天舟七号货运飞船送上去的。

1月17日晚,天舟七号货运飞船从海南文昌的大海边直冲霄汉,给他们送来了“新年太空大礼包”,其中包括龙年春节年货、新鲜果蔬大礼包等。

对中国人来说,除夕自然少不了年夜饭,即便是身处太空。据了解,今年中国“天宫”里的年夜饭,除了象征团团圆圆的饺子外,还有桂花芝士年糕、八宝饭,以及有“十全十美”寓意的十大菜肴。

除此之外,他们还可以与家人朋友打电话、看春晚等。

此刻的中国航天员科研训练中心航天员支持中心大厅内,各岗位人员正密切关注着屏幕上的参数,并在工作日志上认真记录着每一个微小的变化,守护着中国空间站组合体和神舟十七号航天员乘组的安全。

总体岗位人员仲伟巍说:“即使是在万家团圆的时刻,我们也要尽百分之百的努力,精稳实施空间站运行管理,保障航天员在轨健康生活和高效工作。”

仲伟巍还告诉记者,春节期间,3名航天员的各项训练和工作也有序开展,为不久之后的太空出舱任务和大量的科学实验任务进行充分准备。

截至目前,天和舱在轨运行超千天,神舟十七号乘组太空出差时间已过半。

(新华社北京2月9日电)

## “神秘龙”:神州大地藏龙有几多?

新华社记者

龙,诞生于想象,充满神秘感,但在中国历史长河中,俯仰之间皆能寻到“龙”的踪迹。

昂首弓身,前爪扒、后爪蹬,状似腾空飞舞。这是一条约6500年前的龙,人们用蚌壳塑造了它,安放在逝者身旁。1987年,当考古学家打开河南省濮阳市西水坡遗址的一处墓葬时,这条蚌塑龙得以重见天日。

这条龙目前“安居”于中国国家博物馆,身长1.78米,高0.67米,造型与现代龙相近,是迄今发现最早的蚌塑龙形,把中华民族的龙图腾崇拜追溯到新石器时代中晚期。

不同时代、不同形态的“中国龙”,附身于各式各样的精美文物,琢于玉器、铸于青铜、绘于书画、制于陶瓷,或威严遒劲、或飘逸灵动、或精美富丽、或憨态可掬。

走进中国国家博物馆北4展厅,正中展柜里的新石器时代红山文化玉龙一下就被映入观众眼帘,这里甲辰龙年新春文化展正在展出。

这条龙,无角、无肢、无爪,却极富动感——长吻细目,鬣鬃飞扬,卷尾有力,整个身体构成一个反“C”形,似要飞腾而去。它

高26厘米,重量达1千克,是目前国内发现最早、体积最大、制作最精良的龙形玉器。

1971年8月,内蒙古翁牛特旗赛沁塔拉村村长张凤祥在农田里挖出了这件玉龙,阳光下,闪着碧绿色泽。有学者认为,“C”形碧玉龙用于红山文化的祭祀活动中,先民可能会将玉龙悬挂在身上,用手捧起进行仪式活动。

玉和龙,都是中华文化的重要组成部分,有着深厚内涵和美好寓意。红山龙形玉龙系列出土,是红山文化先民“崇玉尚龙”的实物见证。如今,跨越5000多年,这件“C”形碧玉龙依然神采飞扬,意气风发。它的形象被做成各种各样的文创产品,出现在邮票上、央行纪念币上,还是中国探月工程图案的原型。

从内蒙古翁牛特旗赛沁塔拉村一路向南,几乎同一时期,1500余公里外的安徽省含山县,另一条玉龙势若凌空,为龙图腾崇拜背后“多元一体”的文明精神再添精彩注脚。

走进安徽省含山县博物馆,这条长径4.4厘米、短径3.9厘米、厚0.2厘米的玉龙静静躺在展柜中,以透闪石为主体材质,通体

抛光,造型简练,显得庄重威严。

1998年10月,考古队正在对凌家滩遗址进行第3次发掘,遗址墓地区域偏东侧的16号墓坑中,一条玉龙的发现,令现场所有人惊喜不已。玉龙呈扁椭圆形,头顶两角,用阴线刻出嘴、鼻、褶皱、须,背上圆弧形代表身躯,17条阴斜线犹如龙鳞。

“出土的一组项饰中有一件玉龙,其形象与中华民族传统的龙的形象非常相似,双目圆睁,两角微上翘,吻部突出,首尾相连,脊背饰对称阴线纹。靠近尾部对钻圆孔,似为拴挂之用。”凌家滩考古队首任领队张敬国在其发表的考古发掘报告中这样描述。

“北有牛河梁遗址,南有凌家滩遗址,兴盛时期都在5500年前左右,都存在对龙的崇拜和以玉为贵的理念,这些共同的元素证明早在夏商王朝之前就已经形成了早期中华文化圈。”中国社会科学院学部委员王巍说。

千年往已,作为中华民族的精神图腾,龙始终与山河同在,与历史同游。在古蜀地区,3000多年前的三星堆先民,也延续着这一图腾崇拜。

在四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站副站长许丹阳眼里,当属三星堆1号青铜神树上的龙。

青铜神树陈列于三星堆博物馆新馆的最末一个展厅中央,在特意布置的星空穹顶之下,通高3.96米的青铜神树卓然挺立,有直冲云霄之势。在神树的一侧,一条头上长角、抬头挺胸的“神龙”,睁着铜铃般大小的圆眼,龇牙咧嘴,缘树逶迤而下,前足踏于神树的形底座上,麻花状的躯干向后翻起附于神树的主干上,躯干上伸出像人手一样纤细修长的后足,整条龙造型飘逸灵动又诡异诡谲,莫可名状。

许丹阳认为,神树当时具有沟通天地的祭祀功能,而神树上的这条龙则象征沟通人神的使者,它从天而降,下到人间。

“在数千年的历史进程中,‘龙’以各种各样的形态和方式出现,象征强盛、安宁、吉祥、美好的龙图腾,龙信仰也早已超越了精神象征和文化符号。”中国社会科学院考古研究所副研究员赵海涛说。

(新华社北京2月9日电)