

除夕全社会跨区域人员流动量超1.9亿人次

新华社北京2月10日电(记者 叶昊鸣 魏弘毅)记者10日从2024年综合运输春运工作专班获悉,根据专班数据显示,2月9日(春运第15天,农历腊月三十,除夕),全社会跨区域人员流动量19524万人次,比2023年同期增长26.7%。

具体来看,铁路客运量825.7万人次,比2023年同期增长98.8%;水路客运量56.6万人次,比2023年同期增长11.9%;民航客运量179.7万人次,比2023年同期增长137.7%。

公路人员流动量18462万人次,比2023年同期增长24.2%,其中,高速公路及普通国道非营业性小客车人员出行量16952万人次,比2023年同期增长24.1%;公路营业性客运量1510万人次,比2023年同期增长25%。

中国花游7金收官 创世锦赛最佳战绩

据新华社多哈2月10日电(记者 刘旸 周欣 孙哲)2024年多哈游泳世锦赛10日结束了花样游泳的全部比赛,随着程文涛/石浩琦在混双自由自选决赛中成功卫冕,中国队以7金1银1铜创造队史世锦赛最佳战绩。

10日上午,花游进行最后一个项目——混双自由自选决赛,卫冕冠军程文涛/石浩琦赢得全场最高的224.1437分,为中国队再添一金。西班牙组合冈萨雷斯·博内乌/埃尔德斯·卢娜、墨西哥组合梅萨·罗德里格斯/比亚洛沃斯·卡里约分获亚军和季军。中国花游队在全部11个项目比拼中,以7金1银1铜创造中国队在世锦赛上的最佳战绩。

中国花游队主教练张晓欢赛后点评道:“混双技术自选决赛时,我们竞争对手先后出现被判难度分的情况,但他俩(程文涛和石浩琦)也有失误,没能保住金牌。自由自选时,他俩憋了一口气,拿到这枚金牌总算是石头落地。石浩琦还有时伤困扰,非常坚强,一直没有放弃。”

“尽管从奖牌榜上看我们占据绝对优势,但世界花游还没有形成稳定格局。新的打分体系下,微小失误都有可能造成错失奖牌,给予更多队伍争夺奖牌的机会,没有谁是常胜将军。双人项目对手变化频繁,集体项目美国队进步很快,对我们来说都是挑战。”张晓欢说。

农历甲辰龙年为平年 共354天

据新华社天津2月10日电(记者 周润健)10日,农历甲辰龙年开启,这个龙年共有354天,比刚刚过去的农历癸卯年少了30天。中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧介绍,甲辰年和癸卯年是农历年份。农历是我国的传统历法,是兼顾月球绕地球运行周期和地球绕太阳运行周期而制定的,是一种阴阳合历。

农历月是按月亮盈亏圆缺变化的周期定义的,称之为“朔望月”,一个朔望月的平均长度为29.53天。由于一个农历月的天数要用整数表示,因此有时是小月(29天),有时是大月(30天)。

如果农历固定每年都是12个月,则一年会有354天或355天,与回归年365天或366天相差11天左右,3年累积就超过了1个月,如果每年都提前11天左右过年,那么今年的春节在冬天,若干年后的春节就会在夏天,这样就会出现农历年、月与季节不相符的现象。

为了调节这一现象,我国农历采用设置闰月的方法,每隔两三年安排1个闰月,有闰月的年份称为闰年,包括13个农历月,年长384天左右,反之没有闰月的年份称为平年。至于哪个月是闰月,则根据二十四节气来确定。如此一来,在19个农历年当中就有12个平年(每年12个月),7个闰年(每年13个月),也就是很多人所熟知的“19年7闰”,这样,就使得农历年的平均长度和回归年的平均长度基本相符。

世界气象组织:今年全球经历有记录以来最热1月

新华社日内瓦2月9日电(记者 曾焱)世界气象组织9日援引欧盟气候监测机构哥白尼气候变化服务局的报告说,今年气温仍在持续创下新高,2024年1月是全球有记录以来最热的1月。

世界气象组织说,这已经是连续第八个月创下同期最高气温,海面温度也继续创历史新高。

根据哥白尼气候变化服务局数据,1月平均地表气温比工业化前(1850至1900年)同期平均气温高1.66摄氏度。

世界气象组织表示,这并不意味着全球平均气温升幅已经突破了《巴黎协定》设定的1.5摄氏度目标。《巴黎协定》相关表述指全球多年的长期变暖情况,而不是某月或某年一时升幅突破温控目标。

哥白尼气候变化服务局数据还显示,今年1月气温比1991年至2020年同期平均气温高0.70摄氏度,比2020年创下的上一个最热1月气温高0.12摄氏度。

迈开腿 走中国 看世界

越来越多居民以旅游开启农历新年

新华社记者 余俊杰 陈爱平

迎新年,旅游去!除夕至大年初一,各地迎春灯会、花市、庙会、舞龙舞狮等文旅活动丰富,带动文旅消费高涨。各大景区和商圈游人纷至沓来,越来越多居民正以旅游的方式开启农历新年。

迈开腿 家门口有好去处

10日一早,上海市徐汇区龙华广场人头攒动,家住附近的居民、驱车而来的游客摩肩接踵。人们在广场的“新年邮局”,写一份寄给远方亲友的明信片;或沐浴在阳光下,品一杯茗茶、咖啡,好不惬意。

夜幕降临,装饰在广场银杏大道的“火树银花”纷纷点亮,映照在水池上,灯影宛若一只只振翅蝴蝶。

游客“枝枝”在社交平台晒出她拍摄的照片,感叹:“不枉驱车十多公里而来,新年氛围感拉满了!”

农历春节假期,上海围绕看美展、赏好剧、逛景区、品美食等八个板块,陆续推出200余项文旅活动,遍及16个区,营造主客共享的都市年味。上海市文化和旅游局10日晚发布数据,显示当天上海共接待游客172.99万人次,同比增长4.58%。

根据旅游平台大数据统计,除夕和大年初一,国内旅游订单同比增长102%,国内接送机订单同比增长75%,均大幅超过2019年同期水平。在北京、上海、西安、昆明、哈尔滨等城市,旅游人次和景区门票订单都实现了大幅同比增长。

走中国 传统文化让风景更有味道

传统文化正以更现代、时尚的方式,融入人们的新春活动,也让人文风景更有味道。广东广州传统迎春花市、江苏南京秦淮灯会、四川绵竹年画展览等民俗文化活动深受游客喜爱。

迎接甲辰龙年,西安城墙新春灯会围绕“灯火暖长安·龙启中国年”主题,在“辉映长安”“福运天下”“锦绣中华”“梦幻童真”四大灯区内展示了近20组花灯。“红山玉龙”“赤金走龙”等众多经典龙元素齐聚城墙之上,与非遗制灯工艺有机融合,营造出浓浓的节庆氛围。

“尽管人挤人,夜间也很寒冷,但是真的美轮美奂,非常值得!”北

京游客周先生感叹。周先生说12岁的女儿最近爱上了穿汉服,因此特别憧憬这趟古都游,不仅能学习很多历史知识,还能接受中华优秀传统文化熏陶,游玩非常尽兴。

看世界 出境游复苏节奏加快

除夕夜,重庆市张女士在“朋友圈”上写道:“我在海外向大家拜年!新加坡非常温暖,‘逛吃逛吃’真的‘巴适!’”配图中,她和女儿穿着清凉的短裙,年迈的父母站在植物景观前忙自拍,一家人都很惬意。

张女士表示,直飞新加坡仅需约5个小时,加上新近实施的免签政策,此次旅行虽是几天前临时起意,但真正实现了“说走就走”。像张女士这样出国跨年的居

民又多了起来。据国家移民管理局预测,今年春节假期全国口岸将迎来新一轮出入境客流高峰,日均通关人数将达180万人次,较去年春节增长约3.3倍,与2019年春节出入境流量相当。

据中国旅游研究院日前发布的《中国出境旅游发展报告(2023-2024)》,随着我国旅游市场动能和居民出境游意愿的增强,国际旅游复苏节奏有望明显加快,预测2024年出境旅游人数将达1.3亿人次。

同程研究院首席研究员程超功介绍,随着新加坡、泰国等纷纷对中国游客实施免签政策,这些国家正成为春节假期我国游客最热门的出境旅游目的地,将极大程度促进文旅消费的繁荣。

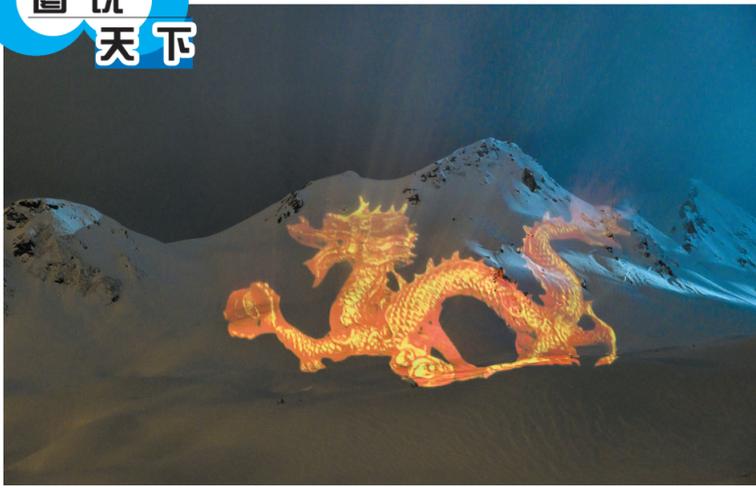
(新华社北京2月10日电)

图说天下

瑞士: 达沃斯群山现祥龙

这是2月2日凌晨在瑞士达沃斯拍摄的名为“达沃斯的龙”的巨型灯光秀。

寂静的冬夜,星光璀璨,一条腾云驾雾的金色祥龙悄然出现在瑞士东南部小镇达沃斯的群山之中。在山顶白雪的映衬下,金龙栩栩如生。这是瑞士灯光艺术家、电影制片人格里·霍夫施泰特创作的最新投影作品。为完美呈现这一名为“达沃斯的龙”的巨型灯光秀,霍夫施泰特和他的团队耗时近11个月精心准备,终于在2月2日凌晨如愿以偿。霍夫施泰特希望用这一方式,迎接中国农历龙年春节的到来。 新华社发



越南: 汉字书法成为好彩头

10日,在越南河内的文庙-国子监,一名越南书法家为前来求字的一家三口书写汉字“登科”。

3日至19日,一年一度的新春书法节在越南首都河内的文庙-国子监举办。本次活动以“好学”为主题,邀请数十名越南书法家参与,其汉字书法作品集中展示区成为越南民众的新晋打卡地。每逢农历春节,许多越南民众来取汉字书法作品为新年讨个好彩头。

新华社记者 胡佳丽摄



俄罗斯: 红灯笼扮靓莫斯科

这是9日在俄罗斯首都莫斯科拍摄的挂满中国新年主题装饰的街道。

当日,“莫斯科的中国新年”文化活动在俄罗斯首都莫斯科市中心启动,拉开了“中俄文化年”框架内一系列活动的序幕。2024年中俄两国将迎来建交75周年。

新华社记者 白雪骥摄



“精美龙”: 古人喜用“龙装备”喝一杯?

新华社记者 喻珮 王学涛 冯维健

一件有几十只小龙层叠盘旋的巨型温酒器,一只整体形似龙舟的觥,一张龙飞凤舞的错金银案几……三件分别出土于湖北、山西、河北的青铜礼器以各具特色的龙元素,凑齐一组“龙装备”。它们以雄浑古朴的造型、绚丽精美的纹饰,展示了先秦时期精妙绝伦的青铜铸造技艺,如今均为禁止出境的国宝。

远看像一团团云朵,实际上是龙、蛇、蟠螭层层叠叠、盘旋绕组成的镂空纹饰,让人眼花缭乱的同时深感震撼——它是春秋战国时期最复杂、最精美的青铜器之一曾侯乙尊盘。这件文物于1978年在湖北随州战国早期曾国国君曾侯乙墓中被发现,现收藏于湖北省博

物馆。

曾侯乙尊盘由盘和置于盘中的尊两件器物组合而成。尊是盛酒器,盘是水器,冬季可盛沸水用于温酒,夏季可盛冰用于镇酒。全套器物通高42厘米,重近30公斤。尊体共装饰有28条龙、32条蟠螭,腹部和圈足满是蟠螭纹和浮雕的龙;盘体装饰56条龙、48条蟠螭,盘足为四条圆雕的双身龙,龙首、龙体、龙尾蜿蜒曲折,表现出充沛的生命力。

“这件文物上的龙纹饰以数量之多、造型之精美而闻名。”湖北省博物馆陈列部主任曾攀说,曾侯乙尊盘的“零部件”数以百计,得以构成繁复的纹样,又呈现高低参差和对称排列的整体造型,可谓“巧夺

天工”,“其组装数量多、复杂程度高,一直无法被复制”。

“商人好酒”。商代的青铜器中,酒器种类丰富。山西博物院有件60多年前出土于山西省石楼县的龙形觥,造型别致、纹饰精美,通高17.7厘米,通长42.5厘米,重4310克,容积1620毫升。与一般青铜觥将兽头装饰在器盖的前端、后部有鬲的情况不同,它更像一只龙舟。

觥的前端为昂首龙头,瞳目张口,觥牙咧嘴为流。器盖正中有菌状的钮。腹部前窄后宽,两侧各有两个方形系,穿上绳子可将器物提起。觥上还有龙、蛇、鳄鱼等为主的大小纹饰20多条。它们相互纠结,又疏密有致,与器形的简洁典雅相辅相成。

“这个觥的盖面上的龙纹龙身蜿蜒、尾部卷曲,与前端的龙首相衔接,平面图案与立体形象相结合,十分巧妙。其龙角及菌状钮为件60多年前出土于山西省石楼县的龙形觥,造型别致、纹饰精美,通高17.7厘米,通长42.5厘米,重4310克,容积1620毫升。与一般青铜觥将兽头装饰在器盖的前端、后部有鬲的情况不同,它更像一只龙舟。”山西博物院藏品研究部副主任崔飞跃说,这件器物是商代晚期方国青铜文化的代表作品。

酒器需要桌来配。在河北博物院,有一件战国时期的错金银四龙四凤铜方案,1977年出土于河北平山县三汲村一战国古墓。它通高36.2厘米,重18.65公斤,底盘由4只梅花鹿承托,底盘上挺立着4条神龙。在龙身蟠环纠结之间,凤鸟引颈长鸣、展翅欲飞,整体造型动静结合,可谓龙飞凤舞、新颖奇特。

案是我国最古老的家具种类

之一,是古人日常放置物品的小桌子,也可用于伏案而息。这件铜方案被发掘出来时,漆制案面已朽,只剩案座。整件文物集铸造、镶嵌、焊接等多种工艺于一体,设计复杂精巧;还施以错金银工艺,金光银彩间双色闪烁。

“匠人将想象中的龙用智慧和技艺凝结成一件件绝妙之作。”武汉大学历史学院教授张昌平说,商代后期,青铜冶铸业臻于鼎盛。直至春秋战国时期,由于失蜡法等技术的发明和使用,青铜器铸造工艺进一步改进,技术难度降低,生产规模逐渐扩大。这三件龙形器物都是多次铸造完成的,代表了当时的科技水平和文化艺术水平。

(新华社北京2月10日电)

讲文明树新风 公益广告

倡导文明餐桌

树立节约美德

我承诺 珍惜粮食

中共福州市委文明办 宣

