

游神踩街话民俗 两岸同胞庆元宵

本报讯(记者 唐蔚楠)22日,榕台“鸡角企糖糍”闹元宵民俗踩街活动热闹开场,队伍抬着当地民间信仰神明,以“踩街巡游”的形式庆祝元宵佳节,表达对美好生活的期盼。

“队伍中抬的神明是临水夫人陈靖姑,是两岸人民共同尊奉的平安女神。”福州市九家十三乡管委会相关负责人介绍,陈靖姑文化在海内外广泛流传1200多年,已成为联结两岸同胞感情的重要纽带。2008年,陈靖姑信俗被列为国家级非物质文化遗产。

游神队伍中,也不乏台湾青年的身影。“在台湾时,我基本每年都会参加这样的民俗活动,甚至徒步几天绕境进香。今天在这里感受到的场面也非常热闹,很高兴看到两岸民间信俗之间的密切交流。”刚来福州一年多的台湾青年阿文,第一次在大陆参加这样的活动,“通过参与其中,我对自己的根在哪里有了更深刻的了解。”

整场活动持续2个多小时,民俗表演艺阵从台江区九家泰山府出发,巡游上下杭,“闽江之心”、宁化夜市等地。踩街表演时,队伍每到一处,沿途市民都热情地报以鞭炮和掌声,共同祈求新的一年风调雨顺、平安顺遂。

“每逢元宵,台江洋中路周围百姓有‘鸡角企糖糍’的习俗,据传此俗是早年长乐人迁居该地,为供奉弄里真人庙里的真人而形成的。”福州市九家十三乡管委会相关负责人介绍,“鸡角企糖糍”民俗活动的内涵十分丰富。

本次活动由福州市九家同心堂管委会(非遗文化)联合福州市九家十三乡管委会和台湾宜兰东岳庙共同举办。

罗源文旅推介活动 走进“闽江之心”



本报讯(记者 任思言 通讯员 林晋如 刘舒婷)22日晚,“春暖回家路 月是故乡明”罗源文旅推介活动在“闽江之心”广场精彩上演,国家一级演员、中央歌剧院女高音歌唱家余群携返乡音乐学子、罗源籍模范达人黄泉、罗源文艺工作者、基层干部等登上上海丝舞台,更有许多原创节目吸引了不少观众。

活动现场,罗源原创说唱歌曲《罗源丫好卡溜》带领观众感受罗源的美丽风光;畲族情景歌舞《乌鸟的歌》展示畲乡的独特民俗风情;舞蹈《烟雨后张》以动人的舞姿展示历史文化街区坊巷文化的传统魅力。此外,音乐情景剧《就地过年》让罗源县各行各业的文化志愿者和回乡大学生也登上舞台;罗源县的乡镇干部带来《文明家园新风尚》、箴言诗《在希望的田野上》等节目,讲述罗源的乡村振兴故事。

晚会最后,由阮余群和罗源籍中国音乐学院大学生丁柳匀、罗源籍四川音乐学院大学生杜静雯演出的罗源城市形象宣传歌曲《明月照罗源》,把对家乡的深情娓娓道来。

活动期间,同时开展罗源县文旅推介及非遗展示等活动,全方位呈现罗源多彩的文旅资源,生动展现新时代罗源人民的幸福生活和蓬勃活力。

古礼祭典缅怀先祖 闽侯尚干义姑文化节举行

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 林若野 陈堡)21日,在闽侯县尚干镇,尚干林氏子孙以古礼祭典缅怀先祖,共同见证尚干义姑文化节开幕。

当天上午9时许,随着典礼开始的钟鼓声响起,悠扬的古乐响彻全场,祭祀官按历史记载举行“朝觐”“进宝”“三献礼”等一系列仪式。整个祭典还有宗亲代表进香、饮福受胙、焚帛燎等仪程,用庄严古朴的仪式,纪念义姑逝世715周年,并传达族人对义姑“延嗣之恩”的由衷敬仰和感怀。祭典之后,林氏族人抬着义姑像在全镇巡游,宗亲们抬着各代先祖及林氏历史名人的画像紧随其后。此次巡游全程5公里,参加人数超过3000人,来自尚干镇、祥谦镇和省内外及部分海外宗亲的代表,带来了十番音乐、踩高跷等精彩表演,吸引数万人上街观看。

正月十二是义姑的诞辰,为纪念这位先人,尚干还衍生出一个特殊的风俗,从这天开始到正月底,尚干地区林氏族人便会举行“排暝”习俗,依房支顺序轮流煮汤圆、炸油饼,邀请街坊邻居、亲戚好友一同品尝,以此纪念义姑,是具有“尚干特色”的邻里节,至今已延续数百年之久。

“历届义姑文化节都盛况空前,也为义姑纪念活动注入新的时代精神和文化内涵。未来,我们将以文化节为依托,激励林氏乡贤砥砺前行,为‘我的家乡建设’行动献力献策,助力乡村振兴。”陶江林氏宗亲联谊会会长林瑞说。



吃喝玩乐赏 精彩一箩筐 两岸民俗文化盛宴亮相上下杭

本报记者 颜润萍 燕晓 实习生 傅亦静

精彩的民俗表演、独特的海峡元素、丰富的非遗技艺……昨日,2024海峡两岸民俗文化节在上下杭历史文化街区开幕,以“龙腾盛世·万物‘福’”为主题,深入挖掘整合两岸文化旅游资源,为市民群众献上一场囊括吃、喝、玩、乐、赏的民俗盛会,全力营造“福州年 最有福”的欢乐祥和节庆氛围。

此次活动由福州市人民政府指导,福州市文化和旅游局、台江区人民政府、福州古厝集团有限公司主办,福州市文化馆(福州市非物质文化遗产保护中心)、各县(市)区文化体育和旅游局、福州高新区文化和旅游局、福州名城保护开发有限公司承办,福州市上下杭保护开发有限公司执行。

民俗展演年味浓浓

红红火火的灯笼、吉祥喜庆的窗花、红彤彤的“福”字……走在节日期间的上下杭,人们与福气、喜气撞个满怀。

“快看快看,‘婆姐’来了!”当天上午,在市民呼声中,“婆姐”手持油纸伞,迈着蹒跚一路走来,向沿途游客送上平安祝福。

活动现场,潮格肩头戏让市民游客啧啧称奇。只见小演员身穿古装戏服扮成小生、小旦、小丑等站在大人的肩头,大人负重若轻,用双手抓住孩子的双腿悠然前行,精彩表演惹得不少小朋友也纷纷爬上家长肩头围观。“太热闹了!”“年味十足!”大家不约而同发出感叹。

伴着强烈的锣鼓节奏,踏着变化多样的步伐,脸涂油彩的英歌舞者手里的舞槌上下翻飞……在育智广场,集戏剧、舞蹈、武术于一体的广东潮汕英歌舞同样人气满满。“又燃又炫!”“太有活力了!”现场市民纷纷举起手机记录下精彩瞬间。

当天,民俗专场表演在上下杭金里里广场精彩上演,舞蹈《置家渔鼓》、福州话歌曲《金厝边银乡里》、歌舞《礼乐闽清》等节目纷纷登台,赢得观众阵阵掌声。活动现场,还有灯谜有奖竞猜和套圈、投壶、拓福等各类庙会小游戏,让群众热热闹闹游园,欢欢喜喜迎元宵。

据介绍,本次活动着力打破空间限制,融合运用古厝场景,搭建原生态舞台和沿途多个一步一景的民俗展演区,营造沉浸式体验。此外,通过在上下杭主街和



下杭路上的潮汕英歌舞巡游表演。本报记者 张旭阳摄

三捷河开展“福俗·双杭巡游”“福俗·河上民俗”活动,开启陆上、水上双线玩法,以多维度视角呈现两岸民俗文化。“一个街区就可以看遍两岸民俗表演,不虚此行!”来自江西的游客陈先生说。

海峡元素异彩纷呈

昨日,在上下杭台湾“两岸同福”主题展馆前,台湾中华少数民族艺术文创促进会理事长朱王碧玉带着十余名台湾少数民族姑娘载歌载舞,点燃上下杭的喜庆氛围。

朱王碧玉告诉记者,她今年已经70多岁了,是第三次来福建参加这种文化交流活动。“两岸的民俗文化有许多共通之处,我希望通过这种民俗文化交流,让更多台湾的年轻人了解祖国大陆,携手为两岸的文化遗产与弘扬贡献力量。”

此次海峡两岸民俗文化节延续往届传统,发挥榕台地缘优势,着重引入海峡元素,呈现海峡两岸一脉相承又各具特色的传统文化,打造增进两岸情感交流的品牌载体和促进交流合作的亮丽名片。

台湾“两岸同福”主题展馆里,“90后”台湾女孩陈筱婷身着汉服,为大家介绍由她带来的“两岸朋友圈”系列文创的设计理念。“我的作品融入福州的乌塔、白塔和台湾的101大楼等元素,希望通过环保这个两岸热议的话

题,加强两岸的交流。”

在“两岸文创”主题市集上,苔藓微景观、精油手工皂、造型毛巾等台湾手工作品以及台企品牌商品、台湾少数民族服饰等也悉数亮相,让市民游客一睹台湾文创IP创新发展和创造性转化的亮点。据统计,本次活动共有20余项台湾项目和一批台湾手工艺人参展,有在榕30多年的老朋友,也有来榕不久的新朋友。

“翁财记”是在福州扎根30多年的老台企,在各种闽台文化交流活动中总能看到它的身影。此次活动中,摊主带来了传统凤梨酥、玫瑰瓜子等休闲零食。摊主告诉记者,福州和台湾文化同根同源,饮食文化亦是如此,口味相似,“翁财记”食品也深受福州人喜爱。

在文创市集的“台湾环保开运小铺”内,刚来福州一个多月的台胞吴子萱正在拼装灯笼。“这是我第一次来大陆,被大陆的民俗文化吸引,想过来切身感受一下。刚好元宵节要到了,赏灯也是我们都有民俗,寓意家庭团圆、吉祥如意。”他告诉记者,此次来大陆参加民俗文化节,不仅是为展示从台湾带来的用环保竹制成的灯笼,更是来探索文创产业的市场,今后考虑来福建或者广东工作生活。

非遗技艺魅力无穷

柏山岩青茶、高楼米线、木雕、脱胎漆器……昨日,上百项非遗技艺“组团”亮相上下杭,吸引了众多市民游客驻足观看。

走进长乐馆,一股茶香扑鼻而来,泮野柏山岩青茶制作非遗传承人林建志正在现场展示制茶技艺。在展位上,一块块茶饼设计精美,其中一块茶饼上雕刻着“闽”字。由于“葫”与“福”发音相似,林建志巧妙地将闽字中间的“虫”设计成葫芦形状,代表了闽茶文化的设计理念。林建志告诉记者,泮野柏山岩青茶的制作工艺复杂,包含十几道工序,2020年该技艺成为福州市第六批非物质文化遗产项目。

“太精湛了!”现场,一个个



台湾“两岸同福”主题展馆内,文创产品琳琅满目。本报记者 张旭阳摄



下杭路上,国潮小丑剧表演吸引了众多游客。本报记者 张旭阳摄

以来为线级连成的福州高楼米线作品玲珑洁白、栩栩如生,让市民游客惊叹不已。福建省级非物质文化遗产代表性项目福州高楼米线的传承人陈国锐,向游客介绍起高楼米线的起源和制作工艺。高楼米线起源可追溯至清朝同治年间,在民国时期最为盛行,后来这项民间技艺断档近70年,几近绝迹。2015年,陈国锐通过摸索重新拾起这项民间技艺。在他的巧手下,一颗颗晶莹剔透的米粒被拼接成小三角形、正方形或六边形等单元形态,再通过拼接组合,变成镂空状的精美装饰品。

据介绍,此次民俗文化节参展内容涉及全市各县(市)区、省内外和台湾地区的非物质文化遗产项目上百项,涵盖了传统舞蹈、

传统音乐、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、民间文学、传统体育游艺与竞技等各大类别,汇聚了眼前的、耳边的、手中的、舌尖的精彩民俗内容。

活动现场,还设置上下杭“非遗一条街”标识及非遗地图,展示双杭非遗文化的创新和活力,进一步推动文化和旅游双向赋能,焕发闽都文化的新时代光彩。福州市文化馆副馆长、福州市非物质文化遗产保护中心副主任李君表示:“上下杭历史文化街区是福州非物质文化遗产产业态的重要聚集地。此次在上下杭举办海峡两岸民俗文化节,在古厝宅院中引入非遗、民俗、文化等元素,旨在让更多的市民和游客能够身临其境地体验福州非遗文化和传统文化。”

喜乐闹元宵 同心贺团圆 仓山建新镇开展“我们的节日·元宵节”主题党日活动

本报讯(记者 王玉萍)张灯结彩闹元宵,欢欢喜喜庆佳节。22日,仓山区建新镇在屿乡村博物馆开展“新春庆元宵 同心贺团圆”我们的节日·元宵节主题党日活动,通过文艺汇演、志愿服务、传统手工制作等形式载体,以寓教于乐、寓学于趣的方式,创新将中华优秀传统文化教育与党的理论知识教育相结合,营造“福州年 最有福”的浓厚氛围。

舞龙是春节和元宵节期间的主要活动之一。活动伊始,现场就上演了一场欢乐的舞龙闹元宵表演。一群萌娃舞龙,跟随龙珠在舞台上奔跑,不停变换手里的动作,通过精

彩的表演将美好的祝福送给现场观众,赢得阵阵掌声。

随后,音乐舞蹈快板《寻足迹勇奋进》、葫芦丝演奏伴舞《月光下的凤尾竹》、情景表演、福州评话等节目轮番上演,展现美好幸福生活,庆祝元宵节的到来。元宵有奖问答环节更是将活动推向了高潮,大家踊跃抢答,现场欢声笑语,好不热闹。

灯笼是元宵节的重要元素。活动现场设置了传统手工体验互动区,现场的观众跟着党员志愿者一起,体验制作元宵灯笼、手绘制油纸伞、手绘陶瓷娃娃等,不一会儿,精美的灯笼、油纸伞就呈现在大家面前。

现场还开展了口腔义诊等志愿服务,医护人员免费为居民检查牙齿,科普口腔知识,为健康保驾护航。

“现场很热闹,一系列活动让大家在轻松喜悦的氛围中沉浸式体验传统文化和民俗,感受浓郁的元宵节氛围,无论大人和小孩都非常开心。”周边居民林丰高兴地说。

本次活动作为“福州年 最有福”系列活动之一,由建新镇新时代文明实践所、建新镇综合文化站携手福州福至万家文化传播有限公司开展,旨在丰富党员文化生活,让大家更好地感受中国传统文化,营造喜庆、祥和、温暖的节日氛围。



传统手工体验区制作灯笼。本报记者 王玉萍摄