

整体修缮设计方案获国家文物局批准,3月将迎170多年来首次大修 福州文庙期待真实全面保存

本报记者 燕晓

文翰日章,庙堂巍峨。近日,《福州文庙整体修缮设计方案》已经过国家文物局批准,将于今年3月进场施工,为福州文庙自清咸丰年间修建后,170多年来首次大修。

文庙,是古代祭祀孔子和进行儒学教育的场所,是礼制庙宇与官方学校合二为一的建筑形式。福州文庙有1200多年历史,是福建省内最早的文庙,也是国内最早一批兴建的地方文庙,现存建筑为清咸丰元年(1851)至1854年修建。2006年,福州文庙成为第六批全国重点文物保护单位,是福州文脉历史的独特记忆,是海峡两岸祭孔大典的重要场所。

历经千年 见证文脉流芳

与乌塔隔路相望,福州文庙坐落于福州的繁华地带鼓楼区圣庙路10号。

记者从市文物局了解到,目前《福州文庙整体修缮设计方案》已通过,本次修缮按照“修旧如旧”原则,以修缮大成殿及其整治周边环境为主。修缮将于今年3月启动,期望达到真实全面地保存并延续福州文庙的历史信息及应有价值的目的。

福州文庙为什么处在闹市之中?据市博物馆副馆长林馨舟介绍,福州文庙始建于唐初,唐大历八年,观察使李椅将文庙从福州城西北移建到现址,并实施了福州有史记载的第一次官方“兴学”行动。此后,福州文庙历经几个朝代的扩建,推行“庙学合一”,逐渐成为福州培养文化人才的中心基地,也是尊孔崇儒的礼制发扬地,见证了福州这座城市千百



位于乌塔路的高州文庙,是福州文庙的前身。

年来的文脉流芳。

步入圣庙路,在南门可见一块石碑,上写“文武官员至此下马”。古时无论多大的官员,经过文庙前也要下马停轿,表达对孔子的尊重。大门和棂星门融为一体,斑驳的石柱看起来颇有岁月的痕迹。庙内很大,一入门中央便是泮池和泮桥。作为教育的象征,古时学生入学称为“入泮”。

穿过泮池和泮桥,走进阔三间进深两间的大成殿,便可看到整个文庙的核心建筑大成殿,即祭祀孔子的正殿。林馨舟说,作为福州市区现存最大清晚期官式建筑,大成殿具有清代古朴典雅的特点,建筑用材硕大,保存完好。大成殿、藻井、月台体现本地特色,富有很高艺术价值。

大殿正前中央的青石孔子坐像则是文庙的灵魂,在周围一众

先贤雕像围拢下更显大家气概。市博物馆讲解员刘婷婷告诉记者,一般很少有文庙放置七十二贤的雕像,而福州文庙把七十二贤的石像都放进了大成殿,与孔子像形成“众星捧月”之势,由此而成的儒家青石群雕造像,形象丰满圆润,气质浑厚,轻快流畅又雄伟壮观,足见福州文庙的配制之完善。

庙学合一 历代频传佳话

福州市博物馆原馆长张振玉介绍,文庙作为专祀孔子的庙宇,是中华民族永恒的文化圣殿。文庙又与历史上的府学、州学、县学、书院、贡院等合为一体,是研究古代教育及科举制度的实物载体,因此庙学合一也是文庙最突出也是明显有别于其他庙宇的根本特色。建庙祀孔,代表的就是一种文化精神。

2020年,为迎接第44届世界遗产大会,福州文庙进行了一系列展陈工程提升,新增了《邹鲁名邦 文脉流芳——福州古代教育史展》《科举肇首 魁天下——福州历代状元》《识礼明仁 闻乐知德——礼乐文化展》3个展览,分别呈现在大成殿的东、西、南,让前来的观众可一览“海滨邹鲁”文教之盛。

福州文庙保管所所长林立杰告诉记者,3个展览的排布契合了

“庙学合一”的主题,福州古代教育史展讲述学校和教变迁的历史,状元作为科举文教的金字塔,契合“学”,礼乐文化展则讲述了礼乐文化、祭祀文化,符合“庙”之本义。“3个展览逻辑分明,是中国文庙少有的完备策展,可以说是如今福州文庙的特色之一。”

福州文庙作为培育文化人才的教育之地,也见证了千千万万有着理想抱负的莘莘学子,民族英雄林则徐就是其中的一员。少时敏而好学的林则徐作为优秀的童生,在12岁时被当时的学政选为廪生,成为文庙祭祀乐舞的人员。

“每年春秋丁祭时,文庙举行庄严的仪式、奏乐、歌舞等,被选中的林则徐会在文庙的乐台上跳佾舞。”林馨舟说,这项荣誉在一定程度上激励了林则徐,随后他考中秀才、举人,嘉庆十六年(1811年)考中进士,入翰林院,从此走上从政之路。

在历史长河里,福州文庙还有不少佳话。如宋代的“一榜三鼎甲”,宋宁宗嘉定元年(1208),状元郑性之(侯官人),榜眼孙德舆(福清人),探花黄桂(侯官人)全是福州人。“三科三状元”:自宋乾道二年至八年(公元1166年~1172年),福州属县永福(今永泰县)萧国梁、郑侨、黄定三人连续三届夺魁,以“一县七里三状元”打破科举史纪录;明代的“三代五

尚书”“七科八进士”,清代的“五子登科”“六子科甲”等。

设立讲堂 弘扬传统美德

如今的文庙,成了供市民及游客参观的宝藏打卡点。通过展陈,游客可系统、全面地了解文庙建筑群体和历史价值;探寻福州4073位进士、16位文状元、12位武状元“霸榜”科举的奥秘,还可通过文庙举办的祭孔大典、拜师礼等,学习传统文化和祭孔礼仪。林立杰介绍,春节期间福州文庙日均接待千人。

除了参观的市民游客,还有不少“新生力量”在学习和传递文庙承载的文化。

福州文庙以丰富的历史文化资源、优越地理位置,获得学校青睐,多所学校在文庙开展社团活动、读书月活动和校外教学活动等。上周末,记者看到大美国艺研学机构的老师带着10余名小学生在文庙参观学习。学生家长李女士告诉记者,“不仅孩子长知识,我也了解了好多福州历史知识,榕城确实是人杰地灵的好地方。”

在海峡两岸文化交流方面,福州文庙也发挥了重要作用。近日,福州文庙因福州同台湾在文缘层面的密切联系,被评为首批“台胞寻根示范点”。

林立杰告诉记者,科举考试加强了台湾与大陆的联系。清代收复台湾时,福州文庙是省庙,无论是泉州漳州还是台湾的考生,都要从各地汇聚到福建的省会福州来考试,拜访省城文庙。因而,2014年,首届海峡两岸联合祭孔大典在福州文庙举行,两岸齐聚共祭孔子2565周年诞辰,这是海峡两岸第一次联合举行的祭孔大典,也是福州文庙60年来最大规模的祭孔典礼。

此外,近年来,福州文庙还设立了道德讲堂,通过宣讲传统美德和道德模范故事,宣传社会正能量。如今已举办了上百场道德讲座,受众达上千人次。

林馨舟表示,他们将进一步挖掘文庙历史精髓,将福州文庙打造成集儒学经典传承、传统文化体验、历史底蕴展示、闽台文化交流、名家名人荟萃于一体的中华传统文化的重要承载地。



文庙大成殿,是福州文庙的核心建筑。

闽侯“跑友”开展环保志愿服务活动 跑步同时守护山林

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 潘慧晶)近日,闽侯县长跑协会在竹岐乡观音岩景区组织50多名志愿者,开展今年首次环保志愿服务活动。

活动中,志愿者们穿梭于山径小道中、杂草山林间。他们分工明确,有的清扫登山道的落叶,有的拿着塑料袋和垃圾钳,化身“青山卫士”,将沿途的废纸屑、烟头、包装袋等各类垃圾一一清理。

不一会儿,志愿者手中的垃圾袋都被装满了,上山的道路也变得洁净了。“登山时请不要随地扔垃圾,请把垃圾扔到垃圾桶里或垃圾袋,美好的大自然需要我们共同守护!”清理垃圾的同时,志愿者们不忘向过往游客宣传生态文明理念,引导定点丢弃垃圾。

闽侯县长跑协会自创立以来就积极组织开展长跑活动,同时,以跑为媒,热心公益。自2019年以来,

协会积极组织志愿者开展“垃圾不落地”系列活动,为爱护环境卫生、营造绿色、低碳、健康的环境贡献力量。“现在大家生活好了,环保意识也逐渐提高,我们每次组织志愿者开展‘垃圾不落地’活动,大家参与的积极性都很高。我们希望通过此举呼吁更多的人能自觉做生态环境的保护者和建设者,一起守护绿水青山。”闽侯县长跑协会会长张功源说。



志愿者们清理沿途垃圾。(闽侯县长跑协会供图)

拳击课受女性喜爱 健身房内跑步机抢手 户外运动热度高 榕城健身运动“热辣滚烫”

本报记者 任思言

“每逢佳节胖3斤”,这个春节你胖了吗?近日,记者走访福州各大运动场所了解到,受到电影《热辣滚烫》的影响,不少市民节后开始忙着减肥健身,各大健身房爆满,户外运动受热捧,拳击课程更是成为市民燃脂运动的“新宠”。

年轻女性爱上拳击课

直拳、勾拳、摆拳、鞭腿……27日晚,在福州宝龙广场地下一层的一家格斗拳馆里,不少学员正在认真地跟着教练学做动作。记者注意到,其中不少是年轻女性,还有青少年。

“看完电影很受触动,所以年后就到这里来学习拳击格斗,希望可以让自己变得坚强勇敢。”学员林小姐说。

“在大多数人眼中,拳击是一

项男性占主导的运动项目,女性往往会被忽视或者边缘化,但随着小众运动的发展,原本属于格斗场的运动走上擂台,越来越受到年轻女性消费者的青睐。”该格斗馆的教练主管黄先生介绍说,馆里有拳击运动培训、体能训练、减脂塑形等课程。“根据女性学员和青少年学员的需求,我们还增加了女子防身术以及泰拳、搏击、柔术等课程。”

“春节之后来报名咨询的学员特别多,一方面是学员节后减脂的需求,另一方面是受到了电影《热辣滚烫》的影响。”黄先生说。

健身房迎来运动潮

27日19时许,在白马路万科的一家连锁健身房内,不少市民一下班就马不停蹄地前来锻炼,

有人在有氧区跑步机、椭圆机上挥汗如雨,有人在无氧区撸铁消耗热量,还有人直奔团操房跟随教练跳舞。

“春节回老家都是吃吃喝喝,人胖了一圈,赶紧出来运动下。感觉春节之后健身房人一下子多了起来,跑步机有时候是全满的。”正在运动的陈女士说。

户外运动热度不减

“今天天气好,我们飞盘可以约起来啦!”23日下午,在“飞一下

福州飞盘小队”的微信群里,群主发布了一条信息,得到了大家的响应,很快一场15人的飞盘局“攒”够了人,当晚在仓山为民路的一个户外场地开“飞”。

在绿茵场上奔跑、跳跃、击掌、欢呼……前几年火爆的网红运动飞盘吸引了运动爱好者的关注,随着热度褪去,也积淀了一批忠实粉丝。“飞盘对时间和场地都没有太高要求,只需要下班之后换上轻便的运动装,就可以享受到户外奔跑的乐趣。”飞盘爱好者小张说。

除了飞盘,骑行、徒步、跑步等户外运动项目也都热度高涨

“运动不能急于求成,如果是没有运动基础的‘小白’,一定要在专业人士的指导下,根据自己的身体情况循序渐进地进行。”福州乐刻运动的陈教练表示。

闽清去年放映3266场公益电影 实现每村每月放映一场

本报讯(记者 王玉萍)记者昨日获悉,闽清县电影发行放映公司去年组建15个农村数字电影放映队,负责全县16个乡镇271个行政村的农村公益电影放映任务,全年共需放映3252场,我们累计放映3266场,实现了“一村一月一场电影”,放映覆盖率达到100%,观众达29万人次。

“孩子们不在家,我和老伴可喜欢到村委会看电影了,每个月必参加,顺便跟邻居们一起拉拉家常。”昨日,闽清县桔林乡伴岭村八旬老人詹太桂高兴地告诉记者。

伴岭是革命老区,拥有740多名户籍人口,常住人口约200人。元宵节当天,闽清县电影发行放映公司的老电影放映员詹代维,在村委会放映了《三毛从军记》《辣警狂花》两部电影,吸引了詹太桂等40多人观看。

这是我市推动电影文化走向城乡大地深处,走进乡间百姓文化生活的缩影。记者从市委宣传部获悉,近年来,我市通过组建流动放映队、每年投入农村电影放映及设备维护经费等举措,不断推进农村公益电影放映工作,丰富农民群众精神文化生活,推动电影事业进一步发展。其中,闽清县电影发行放映公司荣获2023年福建省首届十佳“农村电影工作先进单位”。

闽清县电影发行放映公司经理陈彦志介绍,去年7月,在县委宣传部的大力支持下,每周六上午免费让广大群众走进闽清3D影城舒适影厅观看红色电影,深受群众好评。

红领巾小讲解员讲述台江历史故事

本报讯(记者 颜澜萍)这个春节,有一群戴着红领巾的小身影出现在上下杭历史文化街区和“闽江之心”,为路过的市民游客讲述台江的历史与故事,成为一道独特的风景线。

这50余名由台江团区委、台江区青少年活动中心组织选拔的红领巾小讲解员,在经过一个月的培训考核后,春节期间正式上岗,以饱满的热情和专业的知识带来志愿讲解服务。

在上下杭历史文化街区,小讲解员们带领游客穿越时空,详细介绍这里的古建筑、传统文化和历史变迁,让大家领略老街区的独特魅力。在“闽江之心”,小讲解员们则向游客们展示了台江现代化的城区风貌和美丽的滨江夜景,讲解“闽江之心”的建设过程和重要意义,让大家感受到了有福之州的发展与进步。

邀来网络大V推介商贸文旅

本报讯(记者 阮冠达)农历正月十八,是一年一度的闽清“十八坂”,也是感受梅邑文旅精华,畅游美丽梅城的好时节。近日,闽清县委宣传部邀请十余名网络大V、网络达人、网络媒体记者畅游“十八坂”。

26日上午,畅游“十八坂”的旅程正式开启,十余名网络大V、网络达人先后参观了“民间故官”宏琳厝、宋代礼学家陈祥道、乐圣陈旸纪念馆等历史景点;以及七叠温泉、吴孟超院士馆等特色文旅景区,更参加了“十八坂”商贸文化旅游节夜间文艺活动,独具特色的闽清风光,令人们啧啧称奇。

抖音大V高欣萍说:“希望能通过我们的力量,以新的故事讲述方式,更短平快地让宏琳厝再次出圈。”

“网络大V、达人大都有着大量粉丝,希望借助他们的渠道,进一步宣传推介闽清强旅游、强乡村发展举措所取得的成效。”闽清县委宣传部相关负责人表示,希望借助本次活动,宣传推介闽清“十八坂”商贸文化旅游节品牌,进一步提升闽清美誉度和知名度。



学员在宝龙广场一家格斗拳馆内训练。本报记者 郑帅摄