

致敬“榕”耀的她

我市纪念“三八”国际妇女节114周年主题活动今日举行

我市女性专场

线下招聘会9日举行

113家企业提供超5000个岗位

本报讯(记者 李白蕾)记者从市妇联获悉,为进一步促进我市女性高质量就业创业,省妇联、省人社厅、市妇联、市人社局、市人才发展集团等联合主办“好年华 聚福州”2024年女性专场招聘会,线下招聘会将于本月9日举行。

据介绍,线下招聘会于9日14时至17时在闽侯县旗山公园北广场举行,共有113家企业提供5754个岗位,其中博士岗位2个、硕士岗位15个、本科岗位657个、其他岗位5080个,最高年薪可达50万元。国家知识产权局专利审查协作北京中心福建分中心、福建浩蓝光电有限公司、福建中科光芯光电科技有限公司等优质用人单位将到现场与求职者进行对接。现场还将开展政策宣传及咨询、职业规划指导等,为求职者提供一站式就业服务。

此外,线上招聘已于5日启动,持续至3月31日,有意者关注“福州人社招聘平台”(https://zph.fzsrc.com/)。

福州女性摄影作品展

开幕

持续一周,展出120幅佳作



市民在摄影展上欣赏作品。

本报记者 石美祥摄

本报讯(记者 李白蕾)为庆祝“三八”国际妇女节114周年,昨日,“跟党走奋进新征程 巾帼建功新时代”2024年福州市女性摄影作品展在三坊七巷鄢家花厅开幕。展览由市妇联、市文联和市摄影家协会共同举办,将持续一周,欢迎市民前来免费观看。

本次活动共征集到全市女性摄影家、摄影工作者、摄影爱好者的作品1300余幅,展出精品120幅,以“巾帼风采”“美好生活”“幸福之城”等为主题,展现各行各业的福州女性在社会经济发展一线奋斗、在家庭家教家风建设中发挥作用的生动场景。展出作品聚焦福州加快建设生态山水之城、海丝魅力之都、人文有福之州的发展步伐,展现在可持续发展理念下,福州城乡男女平等、社会进步、人与自然和谐发展的美好画卷。

展览作品将在市妇联官方网站、微信公众号和市摄影家协会网站同步展出。

省“玫瑰书香”

女职工主题阅读活动启动

本报讯(记者 李白蕾)昨日,纪念第114个“三八”国际妇女节暨2024年“玫瑰书香”女职工主题阅读活动启动仪式在福州安泰图书城举行。活动向全省女职工推荐了一批传统文化类和生活休闲类书籍,倡导让书籍成为女职工进步的阶梯、成长的基石。

活动邀请巾帼劳模工匠代表到场宣讲。现场,女作家、一线女职工、职工家庭等代表分别作了阅读促进女性成长成才的分享。活动还为一批“玫瑰书香”女职工阅读点授牌,慰问先进女职工代表等。接下来,全省各设区市总工会将开展形式多样的女职工主题阅读活动,让阅读在传递良好家风、传播科学家教、丰富女职工精神文化生活中发挥重要作用。

活动由省总工会主办,省总工会女工委、市总工会承办,福建新华发行集团协办。

新型婚育文化进高校巡讲

首站走进福师大

本报讯(记者 李白蕾)昨日,由市妇联主办的“遇见良缘·遇见爱”2024年新型婚育文化进高校巡讲活动在福建师范大学启动,吸引近300名师生参加。

首场巡讲邀请福建师范大学心理学院教授高华作题为《好的爱情是双向奔赴彼此成就》专题辅导讲座,从爱情的本质、婚恋观的建立、家庭责任的承担等方面进行讲解。

现场还举办了福建省非遗“婚俗文化”展演,通过传统婚俗表演、非遗文化展示等形式,向青年学生展示福建地区传统婚嫁婚俗礼仪。

下一阶段,市妇联将携手市家庭教育研究会,为青年量身打造“遇见良缘·遇见爱”新型婚育文化交流平台,开展一系列线上线下服务。包括举办一批公益交友主题活动,助力青年寻觅幸福;组建一支专家队伍,进高校、进机关、进企事业单位进行新型婚育文化巡讲;开展一次网上调查,提高婚恋服务精准性;以家庭文明助力现代化国际城市建设。

本报讯(记者 李白蕾)芬芳茉莉绽放“榕”耀,巾帼群英谱写华章。今日上午,市妇联将于福州市海峡妇女儿童活动中心举行“致敬‘榕’耀的她”福州市纪念“三八”国际妇女节114周年主题活动,现场将发布《有福之州 新声有妳》中国妇女十大精神宣言系列短视频并进行视频点映,邀请10位“女主角”到场互动交流。

此次活动旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻党的二十大精神

和二十届二中全会精神,激励广大妇女争当时代的书写人、追梦的奋斗者,在深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”持续推动“党建领航、经济领跑、民生领先”行动中贡献巾帼力量。

本季活动“女主角”分别是:福建省五一劳动奖章获得者,全市优秀共产党员,市文物考古工作队书记、队长戴晖;市宣传教育培训中心讲解员;第十三届省政协委员、省三八红旗手、新冠智能科技股份有限公司副总裁吴刘驰;罗源县种

入行:谁说女子不如男

上官俊华和漆艺的结缘,要追溯到她的儿时爱好。当同龄人还在操场上玩闹时,她已经无师自通地拿起画笔,在笔记本上画出自己印象深刻的小小说情节。《红楼梦》《白蛇传》……一本本自制连环画,见证了其对艺术的追求。

1978年,福州第二脱胎漆器厂对外招收绘画学徒,上官俊华毫不犹豫地报了名,并通过考试。十名绘画学徒里,上官俊华排名第一,也是当中唯一的女性。

“当时师傅们的思想比较保守,有些师傅还说,我们这行都是传男不传女。”但年轻的上官俊华不服输。炎炎烈日下,与会“咬人”的大漆打交道,一天下来,学徒们的脸都肿成了“猪头”,上官俊华咬着牙,没请过一天假,刻苦练习。“当时只有一个念头,我一定要做到最好!”

按惯例,学徒需要三年转正,上官俊华只用一年半就通过了转正考试。她还将现代画技融入传统漆画,大胆采用了《红楼梦》《梁祝》等传统文化题材,在不久后举

办的广交会上,她带着作品亮相,大获好评。

1983年,她考入福州大学工艺美术学院(原福建省工艺美术学院)漆器专业学习。在这里,她得以接受系统专业的美术学习。“在漆画这个行业,工艺和艺术是相辅相成的。”上官俊华说,“经过了正规的美院训练,漆上的画才能达到一定水准;但是漆画本身也需要丰富的基层经验,要熟练地掌握漆的特性,做到心中有画,一气呵成。”

守护传统技艺 绘出“漆彩”人生

——记全国三八红旗手上官俊华

本报记者 阮冠达



正在创作中的上官俊华。本报记者 阮冠达摄

20世纪90年代,上官俊华投身创业大潮,与朋友一同创办了福州黎明脱胎漆器厂,产品在市场上

广受好评,亮相诸多国际盛会,也作为外宾礼品远销海内外。事业有成,生活富足,上官俊华作为漆艺家的生涯,似乎就要在这里画上句号。

改变发生在2014年。那年,中国工艺美术大师吴川应邀来到了上官俊华的工厂,吴川在欣赏了她近年私下创作的作品后,认真地和她进行了一次深谈:“上官,你对现状满意吗?为什么要放弃自己的专业呢?”

大师的感慨,令上官俊华开始重新审视自我并反思,也让她渐渐找回了对艺术的热爱与初心。很快,她做出决定:退出漆器厂经营,重新开始创作漆艺作品。

回归:不忘初心再出发

2014年,上官俊华退出漆器厂经营,重新开始创作漆艺作品。

用细心耐心真心换旅客舒心

——记全国三八红旗集体汽车北站陈萍服务组

本报记者 朱榕 通讯员 王曦

4.5万平方米的闽运汽车北站,每天要接待上千名乘客,是福州的“窗口”。每天,陈萍服务组的组员身披红绶带,在售票厅、问询处、候车室绕圈巡逻,平均日行万步以上。

很多乘客一进入汽车北站,就直奔服务台,了解发车班次、时刻表和余票情况。他们中有不少老弱病残孕等重点旅客,但不管遇到什么样的“疑难杂症”,陈萍服务组总能用最灿烂的笑容和最贴心的服务,让乘客如沐春风。近日,陈萍服务组被全国妇联授予2023年度全国三八红旗集体称号。

“老人家,您有什么困难吗?”5日上午,记者来到汽车北站,一眼就看到组长魏云妹和陈萍正帮助一名在售票厅徘徊的老人。老人叫张金水,打算坐车到莆田南少林路口,但有三趟车前往莆田,他不

知道搭乘哪趟才能就近下车。了解情况后,陈萍用福州话安抚老人,魏云妹则匆匆跑到发车点向司机打听。最后,两人帮老人确定了车次、买了票,又帮忙提着行李过安检,老人顺利上车。魏云妹仍不放心,临走还在反复叮嘱司机帮忙照看老人,在最近的站点提醒老人下车。一次萍水相逢,魏云妹的甜美微笑和热情服务让老人记在心里。

“对待乘客要细心、用心、耐心、真心,让乘客感受春天般的温暖,这些是萍姐教我的,我一直记着,她是我的榜样。”魏云妹说。

1998年,陈萍到汽车北站工作,25年如一日服务乘客,将旅客当做亲人。她先后成为党的十九大代表、全国劳模,并作为福建省妇女代表参加了中国妇女十二大。陈萍服务组有6名职工,平均

年龄37岁,基本都和陈萍搭档过。她在工作总结出的“五步工作法”和微笑服务,在组员的接力下不断传承、创新。

副组长朱鑫说,她刚到服务站时,基本都是旅客到窗口问什么她回答什么,旅客需要什么帮助她就提供什么帮助。这么多年,她从陈萍身上学到主动“用眼睛去发现、用脚去走”,看到旅客有困难就主动上前询问。

陈萍退休后,魏云妹接过了她的班。两代组长接力传承对旅客工作的热爱。魏云妹经常组织组员开展业务学习,并掌握了哑语、方言急救知识等十八般本领。

学完急救知识没多久,魏云妹就在候车大厅遇到一名晕倒的旅客。她迅速上前对旅客实施心肺复苏,一直坚持到救护车赶来,为旅客赢得黄金救援时间。前天,一

些“女主角”来自文化传承、乡村振兴、数字经济、平安综治、基层治理、志愿服务一线,她们把“文件语”转为家常话,用方言拉近与群众的距离,以榜样汇聚前行力量,推动党的创新理论更好地“飞入寻常百姓家”。

值得一提的是,本季活动宣讲海报设计富有创意,根据每位“女主角”的职业特征,为她们配上一个女字旁的美好寓意单字,比如“姘”“姘”“姘”等,由此开启“新声有妳”全新表达。“她们立足

平凡岗位,用最平实的语言述说最真挚的情感,展现新时代榕城女性风采,这是她们送给自己也是献给广大榕城姐妹最好的节日礼物,让我们致敬‘榕’耀的她。”市妇联领导说。

记者了解到,此次主题活动线下内容同样精彩纷呈。“巾帼扬帆新时代 群芳荣耀‘半边天’”市妇联“五大行动”成就展、“巾帼英姿展风采”妇联最美先进人物展示等将在海峡妇女儿童活动中心同步举行,欢迎市民参观。

胎漆器曾经涌现过多么美丽的作品。”

传承:热心收徒显公心

从1978年入行至今,上官俊华为漆艺行业奉献了46年的青春。如今,在创作之外,她也将目光转向这一传统技艺的传承与延续上。

“近年来,我成立了专门的工作室,每周固定时间去授课。”上官俊华介绍,过来上课的既有美院学生,也有技校的学生,更有对脱胎漆器感兴趣的民间艺人,“所有课程全部免费,只要有人来,我就会倾囊相授”。

在此同时,上官俊华也不时走进校园,引导学生拿起“老鼠笔”,画出自己的漆艺作品。她与福州多个相关专业的高校开展产学研合作,以科学实验分析“薄料”技法,总结配方与数据。

“师傅们的年纪越来越大,要趁着现在给年轻人多分享一些经验。”上官俊华向记者展示了几件作品的底座,精巧的木雕,大部分前期工作都来自于机器协作,“这些年,我们也尝试将漆艺与现代科技相融合,为漆画赋予时代生命力”。

作为漆艺女工匠的翘楚,上官俊华对行业内的女性后辈有着更加殷切的期望:“希望女性从业者能够自强自立、持之以恒,以女性视角为漆艺行业贡献更多作品。同时,也希望社会各界能为女性从业者营造更良好的工作环境,帮助她们平衡工作与生活,创造属于自己的多彩人生。”



陈萍(左一)和魏云妹一起将老人送上车。本报记者 朱榕摄

名旅客来到问询处求助,但他的声带受过伤,无法清楚表达自己的意思。魏云妹不厌其烦反复沟通,并为他手写了一张小纸条。乘客拿着小纸条顺利地买票、过安检、上车。“这些必备技能都是我们在服务旅客中有意识地锻炼出来的。”魏云妹说。

2021年退休后,陈萍时常以志愿者的身份服务旅客,客运站又响起大家熟悉的声音,“车票买了吗”“时间还早,可以先到候车厅休息”“来,我帮你提行李”……

寒来暑往,20多年来,汽车北站迭代升级,电子播报替代人工的“大喇叭”,队伍排得老长的售票窗口由自助售票机接棒,旅客大大的编织袋变成如今的拉杆箱,站内增加了无障碍通道、母婴室等现代化设施,出行体验更舒适了,但不变的是对旅客工作的热爱。

走出汽车北站,陈萍服务组的红绶带,依然在记者眼前晃动。对于这个全部由女性组成的服务组,那根根鲜红的绶带就是她们最美的装饰。

讲文明树新风 公益广告

共创文明福州 共建平安家园

全国文明城市——福州