

【关注“世界水日”“中国水周”】

# 砂盗捕手巡查记

本报记者 谭湘竹

“这条船‘吃水’挺深，不太寻常，镜头放大再看看。”3月20日21时17分，尽管夜色已深，但福州市水政监察支队执法监控平台的大屏幕上，三江口及青洲大桥段闽江江面情况依然清晰。在众多船只中，值班员小叶看出一条船有“猫腻”。镜头拉近一看，船舷一侧有水流流出，还有人员正在频繁作业，基本可以判定是在盗采河砂。

“黑夜成了非法采砂活动的‘掩护’。殊不知，这也为我们提供了‘天时’。”执法人员小徐麻利地穿上救生衣，和身边的同事做好了驾艇出击准备。

“方向青洲大桥全速前进，目标1区27号水域！”执法艇上的执法人员凭借着经验，按照调度指挥中心值班人员指引的方向，迅速驶离码头朝着目标船舶进发。执法艇搭载5人，为尽快抵达现场，船速只增不减。12分钟的航行后，执法艇在马尾附近水域逼近目标船舶。

已被监控“盯死”的目标船舶也没闲着：60多米长的船舶一边尽

力往上游逃窜，一边拼命地往闽江倾泻河砂。

“这种形势下，销毁证据是常有的，但逃不了的。”指挥中心的工作人员信心十足，不时向水上执法人员发出目标船舶位置信息，调整执法艇航向。

找到合适的角度后，执法艇迅速靠近目标船。“停船检查，我们是福州水政监察支队执法人员！”为防止嫌疑人抛弃作案工具，制止其将盗采的砂子泻入江中，两名执法人员跳上目标船舶后进入驾驶室大声喝止。在其他工作人员的配合下，违法船舶被控制住，人赃俱获。

工作收尾已至21日2时。拖着疲惫的身躯，小叶、小徐和当晚参加行动的伙伴们才回到峡南执法点。

“虽然现在盗采砂案件减少，但是高压打击盗采砂的态势不能松，否则很容易反弹。”休息了三个小时后，迎着初升的朝阳，几名执法人员开始了白天的常规江面巡查。

巡查过程中，执法人员告诉记



执法人员正在对运砂船进行检查。本报记者 郑州摄

者，目前乌龙江及三江口水域仍然存在违法盗采河砂的情况，但多为“零星”和“游击”状态。“根据闽江涨落潮情况，我们在青洲大桥、乌龙江大桥等咽喉水道设点执勤，采取抛锚设卡24小时驻守方式，打击非法采砂。一旦发现违法行为，执法力量就快速出动。”小叶说。

砂石是保证闽江防洪与通航

安全、维护闽江优良生态的基石，盗采砂石会损毁堤坝、改变河床，引发海水倒灌，对水生态、水环境和水安全影响很大。2020年以来，闽江下游水域打击违法采砂行为成效显著。“早些年，涉及河砂的案件全市一年将近200起。2023年，福州市水政监察支队立案查处的涉河砂案件共10起。”有20多年执

法经验的老魏说，“原来从事盗采砂的人员中有黑恶势力，扫黑除恶专项斗争后，盗采河砂案件少了很多。现在，全市推广机制砂，用鹅卵石、岩石加工的机制砂成了河砂的替代品，也是盗采砂案件减少的原因之一。”

近年来，市水利局高度重视河湖安全工作，投入近百万元打造数字化水政执法监控平台，构筑立体执法监管体系，让盗采河砂的船无处遁形。在市水政监察支队的指挥中心，记者看到分布在“两江四岸”敏感水域的超远视距监控探头，紧盯着往来的船只。

“原来只能靠群众举报或通过执法艇巡查才能发现违法行为，现在有些监控探头提供实时画面，我们能第一时间发现可疑对象，让执法效率提升好几倍。”老魏说，过去一些违法分子也会向我们“举报”，目的是把执法人员支走，他们好在另一处作案。“有了数字监控平台，违法分子‘调虎离山’的企图再难得逞。”

## 冷融合香不燃也香 独特技艺与众不同

本报讯(记者 颜润萍)近日，由台江区文化体育和旅游局主办、台江区博物馆、台江区文化馆承办的“香约古厝”冷融合香研习所系列活动第一期在侯德榜故居举行。本次活动邀请福州非物质文化遗产保护项目冷融合香制作技艺传承人陈卫平担任导师。

活动伊始，陈卫平分享了中国传统香学的历史沿革，并详细介绍了冷融合香的独特制作工艺。在陈卫平手把手的指导下，学员们体验制作冷融合香生香佩。主办方有关负责人表示，此次活动有助于弘扬传统文化，让大家在实践中零距离感受冷融合香的独特魅力，增强保护和传承非物质文化遗产的意识。

据介绍，冷融合香与常见的熏燃香不同，不燃也香，其散发的复合香气特征明显、辨识度度高，以“色比金石、香胜芝兰”而著称。

## 民天食品开设 福建红曲酒体验馆

本报讯(记者 冯雪珠)掘金特色酒市场，老字号民天又有新动作。24日，民天福建红曲酒体验馆开业庆典在上下杭举行，计划打造一个全新的“福酒”文化传播阵地。

据了解，2021年福建省商务厅响应省委省政府打造“茶酒两红”文化符号，以优质闽酒为抓手，着力构建“福酒”公共品牌，把“福酒”作为八闽文化宣传的重要载体。

中华老字号品牌民天涉足酿酒业有百年历史，近年来在坚守调味品市场之外，积极做大酿酒板块，掘金地方特色酒市场，成为首批福酒品牌授权商。民天食品工业园有限公司相关负责人表示，此次民天福建红曲酒体验馆开业，将推动特色“福品”销售，与行业共同构建价值清晰、形象统一、品质可靠的“福酒”公共品牌。

## 大学城文化艺术中心 下个月好戏连台

本报讯(记者 谭湘竹)下个月，爱尔兰国家舞蹈团踢踏舞剧《舞之韵》、家庭音乐剧《恐龙复活了》及第十三届中国舞蹈“荷花奖”获奖剧目《热血当歌》将亮相福州大学城文化艺术中心。

4月11日上演的爱尔兰国家舞蹈团踢踏舞剧《舞之韵》是一场国家级的演出，也是世界三大顶级爱尔兰踢踏舞之一，融合了爱尔兰传统音乐与民族风格的舞蹈，被誉为“当代最具爱尔兰民族风格的经典舞剧”。

家庭音乐剧《恐龙复活了》将于4月15日上演。该剧由国际化专业团队历时两年筹备打造，制作团队规模超100人，有20名专业演员参与制作。观众可以在剧场感受超4米高的“巨大恐龙”在舞台上“活”起来的震撼。

4月18日、19日亮相的舞剧《热血当歌》荣获第十三届中国舞蹈“荷花奖”，该剧讲述了20世纪30年代，在遭受种种挫折之后，田汉、聂耳毅然加入中国共产党，用文艺为劳苦大众和抗日救亡发声，最终创作出《义勇军进行曲》。

## 榕城羊蹄甲 花开美如画



本报讯(记者 唐蔚婧)近日，福州开启升温模式，羊蹄甲提前吐露芬芳。

25日，记者在工业路博美诗邦小区附近看到，沿街羊蹄甲竞相开放，路过的市民纷纷举起手机拍摄春花，现场欢笑声不断。

“前几天就开了一些，今天完全绽放，就赶紧来拍照了。”市民林女士说，“我家住在附近，因为喜欢拍花，每年都来。记得很清楚，去年工业路羊蹄甲开花时间是4月上旬。今年气温明显比去年高，最近艳阳高照，羊蹄甲开花时间比去年早了十来天，能提前赏花很开心。”

近期，温泉支路和上下杭附近，粉白相间的羊蹄甲在风中摇曳生姿，一派生机勃勃的景象。

## 百名艺术家“拜师”小金鱼

本报讯(记者 蓝瑜萍)昨日上午，位于闽侯荆溪镇关中公村的潘氏金鱼产业园，迎来了一群特殊的客人，他们不谈价格、不问行情，只管举着相机、手机“咔嚓咔嚓”拍照，甚至还会对着一缸金鱼陷入沉思。

一问方知，这上百位客人来自我市寿山石、木雕和脱胎漆器行业协会。他们到金鱼产业园，是参与“点‘金’福鱼 创想未来”——2024年福州金鱼文创大赛及采风活动。

在布局合理、整齐划一的现代化鱼池中，一尾尾精心养殖的金鱼“游”出了全国年产量、品牌影响力等六个第一。在这群艺术家的视角下，福州金鱼还能“游”出怎样的新姿态?

如果紧跟福州市脱胎漆器行业协会副会长王长游的脚步，估计半小时也走不出一个古法养殖区。

采风活动中，他绕着十来口鱼缸来回观察。“我都来过两三趟了，每次都能从丰富的金鱼品种中获取灵感。”去年，王长游被泰狮金鱼飘逸的尾翼所吸引，创作出多幅漆画。这次来访，他更关注福州特产——兰寿金鱼，计划在画中勾勒出它浑圆讨喜的一面。

“80后”脱胎漆器传承人叶聪有志于在金鱼具体的“形”上精益求精，追求写实与逼真。一年下来，叶聪绘制了上百幅金鱼漆艺



艺术家们近距离观察福州金鱼。本报记者 殊双伟摄

作品，都快成了“鱼痴”。创作过程中他攒下的不少困惑，都在这场采风活动中得到解答。

“这尾兰寿很漂亮，但头瘤的部分画得不够结实，更像老年鱼的特征。”……现场，金鱼专家应邀对叶聪的作品发表自己的看法。

“我虽然画了很久，但在鱼这方面总归还是‘门外汉’，看鱼没

有他们这些天天跟金鱼打交道的技术人员、专家厉害，还得多观察、多学习，才能创作出形神兼备的艺术作品。”叶聪说。

“福州金鱼一直都活在工艺品上。”福州金鱼专家、市海洋与渔业技术中心主任杨小强介绍，福州金鱼寓意美好，其“个大、形美、色艳”的特点得到了不少艺术家的推崇，比如中国工艺美术大师郑益坤“气死猫”金鱼系列等，

“都说艺术来源于生活，相信金鱼与工艺美术能碰撞出更多火花。”

现场的艺术家们还在思考，如何让福州金鱼获得更多年轻人的喜爱。“我们三大协会可以做些金鱼文创产品，通过漆器、木头、石头、陶瓷等，呈现不同形制、色彩的福州金鱼。赢得年轻人的关注，才能传承、发展好金鱼文化。”寿山石雕刻艺术家陈为新说。

从采风、创作到展示，将福州

金鱼与传统工艺美术相结合，可以说是“产业与艺术”的一次双向奔赴，是地域品牌突围、传统艺术突破上的一次创新性尝试，也是一种跨界融合的新路径。

据了解，本次活动由福州市海洋与渔业局、福州市工业和信息化局、福州市文化和旅游局共同主办，此次大赛的获奖作品将在一年一度的福州金鱼文化节上集中亮相。

### 【相关链接】

#### “福州金鱼艺术作品”征集令

本届“点‘金’福鱼 创想未来”——2024年福州金鱼文创大赛以文创赋能经济、产业融合创新为目标，充分挖掘福州金鱼特色文化，激发全民创意，开发系列具有福州金鱼特色的文创产品和福州传统工艺品，设置有福州传统工艺品组和文创产品设计组，总奖金超11万元。

即日起至5月23日，参赛者可将作品发送至邮箱993748225@qq.com，参赛作品图片需多角度、有参照物、尽可能体现作品全貌；图片电子文件为JPG格式，300dpi，A4纸尺寸大小，不超过5M；参赛作品须标注创作者姓名、作品名称、类型、尺寸(长×宽×高)、设计说明(200字内)、联系方式。更多赛事内容可拨打咨询电话83762685。

## 挖出苦笋 尝到甜头

### 清明前后，大湖乡民可从林下获得近100万元收益

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 陈秋霞 陈堡)阳光明媚的3月，闽侯大湖乡坂头村的高山竹林里，风味独特的苦笋迎来一众采收人。

清明前后的挖笋期，苦笋可为村民带来10万元至15万元收入。目光投向大湖乡，27个村都有苦笋，全乡春季卖苦笋的收入会接近百万元。

常见的苦笋身材“苗条”，大湖乡的苦笋则以个大、味浓而闻名。苦笋不仅口感脆嫩、色泽洁白，而且带有清香，可以炒、烧、凉拌。《本草纲目》记载了苦笋的功效，包括治疗失眠、清热降火等，因此它在省内广受欢迎。

苦笋好吃，但挖笋的过程却不容易。24日，记者来到坂头村，和村民一起体验“夺笋”。通往竹林的路小且崎岖，只能步行前往，湿滑的地方需要紧紧抓住周围的植物才能避免滑倒。

村民手持锄头、背着挎包，小心翼翼地密林中穿行。他们不仅要避开地上的障碍物，还要仔细寻找被泥土、枯叶、荆棘覆盖的苦

笋。一旦发现笋尖，便迅速用锄头刨开周围的泥土，露出苦笋根部，在距离根部约3厘米处将苦笋切断，以免损伤到连接笋的竹根，确保竹子生长不受影响。挖笋的村民手法娴熟，仿佛与这片山林有着天然的默契。

怎样才能又快又好地挖笋?村民刘大姐向记者传授“绝招”：竹叶鲜绿、叶片茂密的竹林通常苦笋较多，反之较少。因此，挖笋前，她都会先观察竹子的长势。刘大姐告诉记者，不同竹林中苦笋成熟的时间不尽相同，大竹子根深，苦笋长得晚但个头较大，小竹子根浅，苦笋长得早一些但个头较小。此外，气候也会对苦笋的生长产生影响，温度低则成熟晚。今年，坂头村的苦笋成熟较早，截至目前已挖了三四次。

据了解，每年只有清明前后一个月左右的挖笋期，坂头村一年就能出售130多担苦笋(一担合50公斤)，能为整个村的村民增收10万元至15万元。“苦笋都是纯手工挖出，村民会摆摊卖给村里的游客，也会有人来村里收购。”大湖乡相关工作人员告诉记者，大湖乡每年春季卖苦笋的收入都接近百万元，苦笋为村民们带来了“甜”生活。



讲文明树新风 公益广告

# 共创文明福州 共建平安家园

全国文明城市——福州