

## “闽江之心”国际文创大赛落幕

本报讯(记者 燕晓)昨日,2023年“闽江之心”国际文创大赛颁奖仪式暨成果展在“闽江之心”海丝广场举行。

“闽江之心”国际文创大赛自2023年10月开赛以来,收到了来自全球各地的文创设计作品,其中有软木画、寿山石雕、剪纸等中国非遗作品,也有棋牌、台历、书签等创意生活用品。

在一等奖作品《福韵如山》中,郑幼林和郑嘉诚团队以福州三山一水为灵感,展现出中国山水画“山不厌高,水不厌深”的独特韵味。

黄小鱼工作室的积木作品《镇海楼》与福漆海韵文化创意有限公司推出的《福漆海韵》并列第二名,展现了福州闽都文化与海丝文化的独特魅力。

荣获三等奖的文创作品分别是福州市水务文化旅游有限公司的福船3D立体便笺纸雕《福舟悠游》、中适文化传媒有限公司的《茉莉花》茶具,以及福建工美心音艺术发展有限公司的《软木画夜灯小音响》。

此外,《撑一伞福气》《两岸主题手机支架》《烟台山纸雕灯》《古厝记忆纸雕书》四件优秀作品,以新颖的文创思维展现了八闽文化的魅力。

福州举办“闽江之心”国际文创大赛,不仅汇聚了国际创意设计精英,更推动“福文化”产业与创意设计深度融合。

市文旅局相关负责人说,近年来福州大力推进文走廊建设,积极培育从创意设计、制造开发到产品销售的文化创意企业,促进文化产业高质量发展。本届“闽江之心”国际文创大赛集聚了设计、生产、销售三个端口,全链条打通文创产业之路,以前瞻性、全球性视野,努力打造可借鉴、可转化、可持续的文化传播样本。



## 市老年大学 首开AI写作课

本报讯(记者 冯雪珠 通讯员 林绿丰)前日,记者从市老年大学获悉,今年春季学校首次开设了AI写作课程,旨在帮助老年学员掌握这一前沿技术,跟上时代的步伐。

AI写作课程将围绕人工智能技术的基础知识展开,通过理论与实践相结合的方式,让老年学员了解并熟悉AI写作工具的使用。课程内容涵盖了文本生成、智能编辑、风格调整等多个方面。

## 男子错转30万元 警方帮忙找回

本报讯(记者 张铁国 通讯员 陈宇航)记者昨日从市公安局获悉,因一字之差,市民叶先生误将30万元转入他人账户,在东街派出所的帮助下,这笔钱物归原主。

叶先生是一家公司的财务人员,他曾向一位姓林的女士转过账。此次,叶先生要转账的收款人,姓名与林女士仅一字之差,一时大意的叶先生把钱转给了林女士。“转账后,我一检查发现转错了!”叶先生说,他随即报警求助。

接到报警后,东街派出所借助“e体+”智慧赋能体系,联系上收款人林女士。民警说明情况后,林女士表示愿意到派出所配合工作。在民警的见证下,林女士到银行将收到的30万元全额退还。

警方提醒,利用手机银行、微信、支付宝等平台以及ATM转账时,请务必认真核对账号、姓名等信息,确认无误后再进行转账,以免引起不必要的麻烦。

## 台江法院强化案件执行 21名离职员工领到210多万元工资及补偿金

本报讯(记者 阮冠达)近日,台江法院在执行指挥中心,发放某地产公司拖欠21名离职员工的工资及补偿金,累计210多万元。

原来,该房地产公司近年因经营不善,拖欠员工工资及经济赔偿金,多名离职员工或申请了劳动仲裁,或向法院起诉。因该房地产公司未按期履行生效法律文书所确定的义务,离职员工遂向台江法院申请强制执行,案件多达20余起,累计金额高达210余万元。

案件受理后,执行法官第一时间对房地产公司的银行账户、房产、车辆、证券等财产状况进行调查。然而,公司剩余资产无法足额偿还所欠款项,执行工作陷入困境。

考虑到该系列案件涉及劳动者众多、数额较大,去年12月,台江法院部署开展专项行动,该院执行局局长带队到该房地产公司督促其履行责任,并开启现场直播。在众多网友的见证下,公司相关负责人当场承诺积极履行义务,希望法院适当给予宽限期。为加快推进案件执行,台江法院应允了该请求,并选派执行法官负责对接该房地产公司,每周定期跟踪催还欠款进展。

日前,房地产公司将210多万元汇入法院执行账户。记者了解到,年初以来,台江法院已执结涉民生类案件105件,执行到位722.8万元。

# 福州文庙明起闭馆修缮 周边街区将进行综合整治提升

本报(记者 赖志昌)备受市民关注的福州文庙修缮又有新进展,记者昨日获悉,福州文庙明日起正式闭馆修缮。这也是福州文庙自清咸丰年间修建后170多年来的首次大修,由市文物局组织进场施工。

福州文庙有1200多年历史,是福建省内最早的文庙,也是国内最早一批兴建的地方文庙,现存建筑为清咸丰元年(1851)至1854年修建。2006年,福州文庙成为第六批全国重点文物保护单位。

“福州文庙明日开始闭馆大修,持续至12月31日,其间,工程人员将陆续进场施工。”现场管理人员告诉记者,福州文庙整体格局基本完整,大成殿整体保

存较好,但地面、墙体、木构架、屋面等存在年久失修、断裂下沉等问题。今年2月《福州文庙整体修缮设计方案》经国家文物局批准通过,本次修缮按照“修旧如旧”原则,以修缮大成殿及整治周边环境为主。

福州文庙周边街区综合整治也将提上日程。据介绍,相关部门

将对文庙周边现状进行全面调研、系统梳理,针对建筑风貌不协调、建筑空置、交通不畅等问题,提出整治策略,明确提升目标、规划范围、工作重点,形成实施项目清单,明确责任单位。

据了解,整治工作将坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的原则,

按照“统筹谋划、整体规划、分类推进、分期实施”的思路,以“一年成效显著、三年到五年持续提升”为目标,将福州文庙打造成集儒学经典传承、闽台文化交流、名家名人荟萃于一体的中华传统文化重要承载地,让宝贵历史文化遗产在新时代熠熠生辉,更好惠及人民群众。

## “关注爱鸟周”系列报道③

# 罗源湾畔“数鸟人”

本报记者 陈君沂

### 代表性鸟类:卷羽鹈鹕

卷羽鹈鹕在整个东亚仅存150只左右,在我国属于国家一级保护动物,在世界自然保护联盟濒危物种红色名录中被列为“易危”物种,其数量呈逐年递减趋势。

### 观鸟胜地:罗源湾

拥有丰富的鱼类资源,有“福州夏威夷”的美誉,为鸟类提供了理想的栖息与繁衍环境,是候鸟越冬迁徙的重要驿站。



卷羽鹈鹕在水面上展翅。(罗源县摄影家协会供图)



小朋友在室外画鸟。(罗源县林业局供图)

“卷羽鹈鹕会在每年的10月至次年3月,随着寒流来到罗源湾周边越冬。它们在这里吃饱喝足后才会离开。”昨日,罗源县第四十二届“爱鸟周”宣传活动在渡头湿地公园举行,来自罗源县第三实验小学幼儿园的小朋友向游客介绍卷羽鹈鹕。

稚嫩的童声勾起了游永喜的回忆,他转过头,向记者讲述守护卷羽鹈鹕给自己带来的欣喜。

作为罗源县野生动植物保护站负责人,自去年10月1日起,游永喜每日天刚亮就出门,沿着罗源湾边行走大约12公里,举着望远镜寻找卷羽鹈鹕的踪

迹。几十天过去了,却迟迟不见它们到来。

“去年12月24日上午7点左右,我在罗源湾岸边蹲守了两个多小时,依旧不见卷羽鹈鹕的身影。”游永喜说,正准备打道回府时,一只灰白色的大型水鸟飞进了他的视野。

“来了!它终于来了!”游永喜惊呼,却不忘压低声音,生怕惊扰了鸟儿。他连忙举起手机,记录下远道而来的“贵客”。

“虽然我知道卷羽鹈鹕是跟着寒流迁徙,但接近3个月看不见它们的踪迹,我担心它们这次迁徙不在罗源湾停留了呢。”游永喜

说,“怎么还不来”成了那段时间他说得最多的一句话。

听过游永喜的介绍,记者来到罗源湾海洋世界。在海洋世界5D飞行影院顶楼,记者看到外墙上有个摄像头。“它的视野呈360度,我们可以通过它观察到松山湖每日飞来的鸟类。”游永喜介绍,这个摄像头同时对滥捕、破坏生态的行为进行监管。“我曾在监控里看到有人拉网捕鸟,便立刻联系了公安机关,对其进行处理。”

一次次的宣传教育和普法活动,逐步提升罗源市民的护鸟意识。“我在路边捡到了一只受

伤的鸟,您能帮忙救一下吗?”游永喜经常接到这样的电话,部分市民有时会直接带着受伤的鸟儿来他的办公室。

“这些鸟大多因为自然原因受伤。很多人遇到这种情况就会直接联系我,我再去找专业人士为这些鸟治病。”游永喜说,看着大家对鸟类越来越上心,他非常开心。

为了保护生态环境,守护罗源湾的“老朋友”,罗源县修建了罗源湾卷羽鹈鹕公园,并开展湿地生态修复,着力打造“中国卷羽鹈鹕之乡”生态名片。去年11月,罗源县在卷羽鹈鹕公园内建

造游禽停歇台。“目前已有7处停歇台,供越冬的鸟儿休憩与觅食,今年计划增加停歇台的数量,为鸟类提供更好的越冬体验。”游永喜说。

“自2016年起,它们每年都会‘赴约’。”游永喜告诉记者,3月1日下午,最后一只卷羽鹈鹕飞离罗源湾,这场长达数月的守护落下帷幕。由于长途跋涉,饥寒交迫,20多只卷羽鹈鹕来时比较瘦弱,在罗源湾歇了两个多月,吃成了“胖娃娃”。“咱们罗源没有亏待了这群小家伙!”看着它们一天天变得圆润起来,游永喜欣慰地笑了。



## 花海公园风吹麦浪 志愿者陪福利院老人现场体验

本报讯(记者 唐蔚楠)福州花海公园8000平方米的麦子熟了,沉甸甸的麦穗将麦秆压弯了腰。昨日,花海公园相关负责人邀请市社会福利院的老人观看风吹麦浪的美景,同时开展插花体验活动。

去年11月,花海公园引入由省农科院选育的福小麦,经过4个多月的精心栽培,迎来麦子收割的日子。昨日上午,市社会福利院的10多名老人乘坐大巴,来到花海公园。志愿者们带老人近距离观赏丰收的麦田,老人们一

会用手摸麦穗,一会开心地“麦秆牛”合影留念。62岁的失能老人进术久居室内,过去也只在书本和电视里看到过麦田。“这是我第一次看到金黄的麦穗实物,心里充满了喜悦。”她说。

活动中,公园管理处特别邀请了花艺老师,用麦穗、小苍兰、桃花等从花园里就地取用的材料,和老人们一起进行了一场别开生面的插花活动。在老师的现场指导下,长者们发挥自己的想象力和创造力,制成一份份各具特色的插花作品。

◀ 志愿者带着福利院的老人游麦田。本报记者 包华摄

# 食品包装生产日期“躲猫猫” 市场监管总局发布改善公告,推动企业改进,方便消费者清晰辨识

本报记者 林方婷

前几天,福州市民小吴和朋友外出踏青。中途休息时,他们翻出了背包里的苏打饼干和一包腰果。食用之前,小吴特意看了下零食包装袋,发现两种食品的包装袋上都没有生产日期和保质期。他记得,饼干和腰果都是一大袋包装里的分装食品,出于安全考量,小吴和朋友都没有吃饼干和腰果。

不久前,70多岁的丁奶奶准备开封一箱牛奶,上了年纪的她,不记得牛奶的具体购买时间。戴上老花镜,准备找一找牛奶的生产日期和保质期,但翻来覆去找了半天,怎么也找不到生产日期。后来在孙子的帮助下,她才在包装的角落里找到

了生产日期。“这太为难我们老人家了,好端端的食品,为什么要把生产日期做得这么隐蔽?”

“见瓶身”“见包装背部”“见封口处”……在商场选购食品时,部分市民发现一些商品的生产日期和保质期,要么藏在犄角旮旯,要么模糊不清、字号太小。

针对消费者反映的这些现象,记者走访了福州部分商超,查看30多种食品的生产日期和保质期标注情况。

在西洪路永辉超市内,记者看到一款“泉利堂”润喉话梅,这款商品的生产日期“微刻”在瓶盖的银色贴纸上,字体颜色几乎与贴纸颜

色无异,稍微调整观看视角,生产日期就能瞬间“隐身”,着实考验消费者的“眼力”。

除了标注太“隐身”之外,部分商品生产日期的标注也十分随意。一款“唐破虎”牌原味饼干冲奶茶的生产日期标注于塑料包装膜上,但生产日期没有印制的固定区域。有时,生产日期会和杯身上的产品信息重叠,导致关键信息难以辨认。

记者从福州市市场监管部门获悉,针对消费者反映预包装食品(含食品添加剂)生产日期和保质期“不好找、看不清、不易算”等问题。国家市场监督管理总局近日

印发《关于鼓励食品企业优化预包装食品生产日期和保质期标签标识的公告》,推动食品企业积极采取针对性改进措施,方便消费者清晰辨识。

《公告》鼓励食品企业使用最小高度不小于3毫米、高度与宽度之比不大于3:1的文字、数字、符号标注;以白底黑字等背景颜色与日期颜色对比明显的形式清晰标注;改进喷码、打印等技术和设备确保标注内容持久清晰。食品企业按照年、月、日的顺序明确标注保质期到期日。

同一预包装内有多个单件预包装食品,在外包装上以最早到

期的单件预包装食品的保质期标注保质期到期日,或在外包装上分别标注每个单件预包装食品的保质期到期日。

“本次《公告》是在《预包装食品标签通则》基础上又一次细化,例如,将文字、数字、符号标注等从1.8毫米提高到‘最小高度不小于3毫米’等。”市市场监督管理局工作人员介绍,接下来,我市将引导鼓励更多企业逐步优化预包装食品生产日期和保质期标签标识,对于标识不规范的企业责令其整改,消费者如果发现预包装食品没有生产日期、标识不清等情况,可拨打电话12315反馈。