

台江举办“古厝茶韵”百年洪家茶系列茶会

本报讯(记者 颜澜萍)近日,由台江区文化体育和旅游局主办,台江区博物馆、台江区文化馆承办的“古厝茶韵”百年洪家茶系列茶会雅集第一期在侯德榜故居拉开序幕。

本系列活动由百年洪家茶第五代传承人洪卉主讲。活动伊始,洪卉给大家分享了冲泡好的手泡桂花红茶,桂花香气浓郁扑鼻,红茶口感醇厚饱满,汤色橙黄透亮。伴着茶香、花香,洪卉为现场观众讲述百年洪家茶的历史,并介绍制作技艺。活动最后,大家还亲手体验古法包茶,先在纸张上印下洪家茶的印章,随后装茶、包茶、系麻绳,将古色古香的茶叶手信带回家。

初次违法且危害后果轻微 个体户卖过期食品被免罚

本报记者 曾建兵 通讯员 庄杰

近日,连江县市场监督管理局执法人员前往官坂镇一超市开展食品安全检查时,发现其在售的1包黑芝麻糊食品已超过保质期。

鉴于当事人系初次违法,主动销毁涉案过期食品改正违法行为,同时涉案食品为普通食品,货值22元,过期26天未超过所标注保质期时长(12个月)的10%,且当事人已履行进货查验义务,涉案食品未售出构成实际危害后果,连江县市场监督管理局根据相关规定,决定对其不予行政处罚。

《中华人民共和国行政处罚法》第三十三条第一款规定,违法行为轻微并及时改正,没有造成危害后果的,不予行政处罚。初次违法且危害后果轻微并及时改正的,可以不予行政处罚。

《福州市市场监管领域不予行政处罚裁量清单(2023年版)》第二条,“个体工商户、食品‘三小’等小微市场主体经营超过保质期的食品、食品添加剂的”符合以下条件的不予行政处罚:1.初次违法;2.主动改正或者在市场监管部门责令改正期限内改正;3.危害后果轻微:(1)食品尚未售出或者货值金额不超过500元,过期时长不超过所标注保质期时长的10%;(2)履行了索证索票进货查验义务,按规定履行了一品一码食品安全信息追溯管理义务;(3)不属于专供婴幼儿和其他特定人群的主辅食品;(4)有消费者要求退赔的,已依法退赔;(5)无其他明显实际危害后果。

法治福州,“谁执法谁普法”之窗

市委依法治市办 市司法局 福州日报社

第十三届闽都文化论坛 “闽都文化与福州都市圈发展研究”征稿启事

福州都市圈于2021年获批,规划范围包括福州、莆田、南平、宁德、平潭等地。推进福州都市圈建设,是秉承习近平总书记对福建福州工作的发展理念和创新发展实践,深入实施区域协调发展战略的重要举措。为给福州都市圈高起点、高质量融合发展提供强有力的文化支撑和智力支持,闽都文化研究会拟继续与厦门大学国际关系学院、华侨大学国际关系学院、福建省重点智库区域特色发展智库等高校研究机构和社会团体,联合举办“第十三届闽都文化论坛——闽都文化与福州都市圈发展研究”。

现面向社会征集论文。论文要求符合主题、原创、未公开发表过。(详情请见福州新闻网及闽都文化研究会微信公众号)

征稿时间:即日起至2024年8月15日
投稿邮箱:mdwhyjh@163.com
联系人:李先生、林小姐
电话:0591-88302019 传真:0591-87813090
地址:福州市鼓楼区乌山北城天皇岭弄11号闽都文化研究会

福州闽都文化研究会
2024年4月17日

不上锁的“故事小屋”

记闽清东桥镇教师张秀明的农村公益绘本馆

本报记者 陈君沂



在绘本馆,张秀明(左三)与家长共同阅读。(受访者供图)

在闽清县东桥镇下宅村,东桥镇中心小学旁有一间不上锁的小屋,时常能看到家长和孩子们出入。这是该校教师张秀明的家,也是闽清县第一间农村公益绘本馆。

“我的房子不上锁,方便家长和孩子们随时来借书。”多年来,张秀明在家中办起“故事会”,陪伴着孩子们成长,也让更多家庭爱上阅读。

梦想从农村绘本馆启航

走进张秀明的家,记者看到,一楼大厅内,陈列的书架格口被粉刷成彩色,各类书籍摆放整齐,地上还叠放着彩色泡沫垫,方便孩子们坐在书架旁阅读。

“这些书都是我精心挑选的。”张秀明告诉记者,农村阅读条件有限,给孩子们营造良好的阅读环境并非易事。

2010年,张秀明加入新教育团队进行培训,在经过学习后,她发现,绘本是阅读启蒙的最佳选择。“孩子的读图能力强,绘本的图画更能引起他们的兴趣,在一年级时,我每天都会给学生讲绘本故事。”

“张秀明老师是个心怀大爱的人,我们都敬佩她。”闽清县妇联主席钱秀美说。在闽清县妇联的支持下,2019年,“秀明悦读小屋”

正式挂牌成立,妇联的工作人员加入张秀明的阅读推广小队,帮忙策划阅读活动。与此同时,与腾讯基金会的合作也为张秀明的阅读推广之路添砖加瓦。

在家长孩子的口碑相传中,这间“故事小屋”得到了越来越多人的关注。

孩子在听故事中成长

“张老师的故事讲得非常好,我很喜欢她!”这句稚嫩的话来自东桥镇中心小学二年(2)班学生林小雯。

作为该校的语文老师,在每日的晨读时间,张秀明也会带着孩子们

一起诵读经典童谣、儿歌,一首首诗朗诵浸润着孩子们的心田。

“四年前,在我任教的班上有一个名叫张翔的男孩,他的变化最大,给我带来的感动最深。”张秀明回忆,张翔是一名留守儿童,从小跟着奶奶长大,他非常好动,刚入学时在座位上一刻也待不住,这让许多老师颇感头疼。“一开始,同学们都乖乖坐着听故事,而他不是在教室里跑动,就是在桌子下钻来钻去。”张秀明说,在不知不觉中他开始坐下来听故事了,先是几分钟,慢慢地,能听完一整个故事,再接着语文课也能安静倾听了……

张秀明的“故事会”不只面向任教班里的学生,每逢周末和特殊纪念日,她都会举行讲故事活动,为阅读打卡百天的孩子颁奖,评选阅读小博士;她还会带孩子去大自然里阅读四季的诗歌与故事。活动形式多样,吸引了镇上的许多孩子。“有个孩子在幼儿园大班时,都能认2000多个汉字了。”每每提起,张秀明都感到非常骄傲。

多年来,张秀明始终坚持给孩子们讲故事,她却从不觉得累。“孩子们在听故事时,眼里闪着光芒,每次看到这些,我的心里都觉得很温暖,再辛苦都值得!”

共读拉近亲子距离

许多农村家长觉得孩子只要不惹事就好,却忽略了陪伴和教育对成长的重要性,也不知道如何给孩子安排课外时间。“如何让孩子们利用好课余时间?”张秀明决定给家长布置“家庭作业”:每天睡前都要给孩子读至少一本绘本。渐渐的,张秀明的“故事课堂”上多了家长们的

身影。

“特殊的节日我都会找到相应内容的绘本,每次活动我也会让家长和孩子一同参加。”张秀明笑着说,“三八”妇女节读《猜猜我有多爱你》,重阳节读《爷爷一定有办法》,中秋节读《我和月亮交朋友》……

“在每年暑假,我还会举办‘百万富翁阅读挑战赛’。张秀明翻看着手机相册,比赛现场的场景仍历历在目,通过比赛,家长们愿意放下手机,陪孩子共读一本书,越来越多家庭开始有自己的藏书,一个个书香家庭由此诞生。

“在给孩子讲绘本故事的过程中,我享受到了陪伴的幸福,也更明白教育的重要性。”学生余自扬的妈妈告诉记者,“我们与孩子之间的距离更近了。”

“我想成为绘本故事里的花婆婆,将阅读的种子播撒到每个农村孩子的心田。”张秀明相信,只要她坚持,这些阅读的种子终会开出美丽的花,这间不上锁的小屋也会承载一个稚嫩梦想启航。



电影《来自汪星的你》路演走进福州,闽籍导演陆可表示希望引起更多家乡观众的共鸣

本报记者 燕晓 严鑫

离别,对每个人来说似乎都是一个沉重且伤感的话题,而电影《来自汪星的你》则以轻松愉快的方式,讲述了一对父女离别的温情故事。昨日,该片导演陆可和领衔主演蓝盈莹来到福州路演。“带着作品回家,很开心,也很忐忑,希望福州的朋友喜欢这部电影。”祖籍福建的陆可在接受记者采访时说。

用最温柔的方式化解“离别”的沉重性

《来自汪星的你》已于4月12日上映。该片讲述了糖厂工人江斯旺(郭富城饰)因一场意外变成小狗,在千辛万苦终于找到女儿江露(蓝盈莹饰)后,他决定用“小狗阿旺”的身份继续陪伴女儿。影片以奇幻与喜感的笔触,以及暖心治愈的底色,展现了“父亲送给女儿最好的礼物便是爱与陪伴”这一内涵。

昨日下午,在东百商业中心外广场举行的见面会上,陆可和蓝盈莹与观众互动交流。被福州观众热情感染的蓝盈莹直言很喜欢福州,还在现场和观众一起伴着《旺财歌》跳起了舞。

“我是福建人,家人定居在福州,所以每年都会回福州,我也很喜欢福州。”陆可告诉记者,此次选择来福州路演,是为了引起更多家乡观众的共鸣。

“无论以何种方式,我将会回到你身边”,这是影片结束后出现的一句话,道出了“失去”与“陪伴”的真谛,也是陆可的创作初衷。陆可告诉记者,这部影片他



《来自汪星的你》主创陆可(左一)和蓝盈莹(中)与影迷互动。本报记者 池延摄

想拍给孩子们看,所以用最童话、最温柔的方式化解“离别”这个话题的严肃性和沉重性。

见面会结束后,主创团队还前往中影星汇影城等福州多家影院,与观众面对面交流,不少看过影片的观众动情赞扬,在开怀大笑的同时感动不已。

“非常温暖的电影,让我想到了我的父亲,他因病去世三年了,但他对我的爱不会消失。”观众白蕊蕊说。

趁年轻,多尝试”

“锡纸烫”刘海搭配红色领巾,“撞脸”天王郭富城的外形,“戏骨”般的情绪流露……不难发现,影片中呆萌可爱的中华田园

犬阿旺,跟演员郭富城以及变成小狗前的父亲角色“江斯旺”有众多相似之处。

“电影运用了CG技术,将演员真实的演绎捕捉下来,并转换为数字信号,再将其应用于小狗角色之中,为观众带来一部真人动画。”据陆可介绍,在蓝盈莹对着玩偶表演完后,由郭富城根据每场戏人物的内心活动,将阿旺对应的每一个情绪重新演一遍,动画师再以此为基础建立模型。换言之,小狗阿旺就是由演员郭富城饰演的。

真人动画这一电影类型在国内并不多见,技术上也存在不少挑战,为何选择这一颇具难度的形式?“我从小就喜欢真人动画,看了

不少国外的成功作品,看到了那些影片中的欢乐和感动,所以也希望通过这一形式将这部电影中童话般的趣味和喜感,传递给更多观众。”陆可告诉记者,勇于尝试是大多数年轻导演的特质:“我希望通过《来自汪星的你》助力国产真人动画领域产业和市场的拓展。”

回望入行的这十余年,不难发现,“敢为人先”一词始终贯穿在陆可的创作中。2011年,还在上大四的陆可首次执导了大电影《绝录求生》,大胆尝试用伪纪录的方式拍摄惊悚片,次年该片在影院上映后,他成为中国第一位“90后”院线电影导演。2016年,由陆可执导的中国首部变装奇缘爱情喜剧《高跟鞋先生》上映,12天就突破1亿元

大关,让他多了一个“首位票房破亿的‘90后’导演”头衔……

“我只是动手比较早罢了,现在很多同年龄的导演都已经迎头赶上。”面对这些称号,陆可坦言,他只是抱着想讲一个好故事的初衷,趁着年轻,没有包袱和压力,多尝试。

“让更多福建故事被大众所知”

1990年出生的陆可祖籍福建宁德,长期在北京生活。但其家中多位长辈定居福州,让他和福州这座城市有了更多的羁绊。

早上到附近早餐店吃一碗锅边,闲暇时约上朋友逛逛三坊七巷,到餐馆中尝一尝捞化……每年,陆可都会回福州三四次,每次待上三五天,感受福州的悠然气息。

“福州的绿化和街景呈现出一种温柔的气质,甚至冬天也是绿树成荫,很浪漫,可以说是一座‘白月光’城市。”陆可告诉记者,正是在福州的生活经历,让他将电影《来自汪星的你》的取景地选在了南方。

出于对家乡的独特情怀,陆可也一直想在电影中加入更多福建元素。“有一部讲述‘社畜’逃离自己工作生活地方的电影,已经进入剧本创作阶段,我计划把福建作为其‘避世’的目的地。”据陆可透露,接下来或将打造一个“福建版有风的地方”。

“福建历史文化深厚,生态优、环境美,有着发展影视业的独特优势和资源。”陆可表示,未来,他也希望用自己的镜头语言和职业优势,让更多福建故事被大众所知。

讲文明树新风 公益广告

倡导文明餐桌 树立节约美德

我承诺 珍惜粮食

中共福州市委文明办 宣

文明健康 有你有我
珍惜粮食 厉行节约
光盘行动 拒绝浪费
反对铺张 厉行节约