

到南后街 看省博动物标本



河狸的精巧巢穴、林麝的锋利獠牙、东非黑疣猴的温馨家庭、成语“一丘之貉”中的神秘貉，还有东北虎和棕熊……1日，福建博物院馆藏动物标本展在南后街77号举办，吸引不少父母带孩子前往观赏。展览将持续至15日。

本报记者 燕晓 池远 摄影报道

闽清乡村旅游季启动

本报讯(记者 阮冠达)记者昨日获悉,“五一”假期,闽清县乡村旅游季暨茉莉音乐嘉年华活动在塔庄镇流星光年营地启动,奉献一场多元音乐交汇碰撞的听觉盛宴。

据悉,本次活动以茉莉花元素为主线,以多元元素融合、多场景展现、多活动串联的形式,带游客领略闽清清韵山水的魅力。

1日至4日,塔庄镇流星光年营地草坪举办“潮流音乐·唱响山谷”茉莉音乐嘉年华,给游客带来“星空+音乐+烧烤+啤酒+露营”的多重享受,有嘉宾、乐队演唱原创民谣,并设置口袋精酿啤酒和内蒙古美食体验区。

在闽越水镇“穿越盛唐”

本报讯(记者 谭湘竹)“五一”期间,闽越水镇推出“幻唐奇妙游”,用精彩纷呈的唐风主题活动,再现盛唐繁荣景象与人文风貌。据悉,1日当天闽越水镇客流量达3万余人次。

“五一”期间,全天有近百场唐风演艺在闽越水镇轮番上演,其中最盛大的当属沉浸式穿越秀《大唐东游记》,只见身着盛装的唐皇与嫔妃巡游四方,让游客身临其境感受盛唐繁华气象。

漫步熙熙攘攘的唐风街巷,如同行走在历史长河。“感觉来到了‘梦里水乡’,不虚此行!”泉州游客郑先生在看过《寻梦·千年闽越》实景秀后表示。

网红直播带火 福清东壁岛

本报讯(记者 钱嘉宜 通讯员 陈盼兰)“现在十余间民宿都约满了。游客以福州本地居多,最远的有从杭州来的……”2日,福清龙田镇山利村栖隐岛居民宿负责人周文忠一边忙着给游客准备午饭,一边告诉记者。

今年2月,在龙田镇东壁岛举行的全球网红直播岛项目推介会上,这座位于福清的海岛被推到了台前——20多名中外网络主播共同推介,抖音播放量达364.2万次。

“趁着这个热度,我们也在小红书、抖音等多个网络平台开通了账号,并邀请网红推介,客流量大增,现在周末和节假日都是满客状态。”周文忠说。

东壁岛位于龙田镇东面,面积近3平方公里。明代抗倭英雄戚继光视其为海疆东面的壁垒屏障,故称“东壁”。岛上有海滨、茶腰、山利、厝场4个行政村,常住人口1200多人,拥有全省最大的花蛤育苗基地,九使山、滨海栈道、古民居等丰富的自然人文景观,有“海上仙山”的美誉。

岛北部的山利村有着规模庞大、保存完整的古民居群,187座石屋为闽东海岛地区传统民居群的活标本。村“两委”制定了“不大拆大建”“不得随意拆迁旧有房屋”等村规民约。山利村先后入选第一批省传统村落名录、第五批省历史文化名村名单。

2023年,东壁岛第一个民宿——栖隐岛居落户山利村,在全球网红直播岛推介会的流量加持下,栖隐岛居“一炮而红”,迎来了一波客流。

民宿产业崛起只是当地发展的一个缩影。近期,山利村还修建公园、小道,不断完善基础设施建设。“原先,山利村通往海滨沙滩有一段必经之路叫野猫弄,路面泥泞,树木倒伏,无法通行。返乡青年利用废弃海蛎壳铺设道路,增设了帐篷等,成为游客热衷打卡的网红景点之一。”山利村党支部书记余淑琴说。



山利村的民宿栖隐岛居内,游客正在喝茶休闲。 本报记者 石美祥摄

一场近在咫尺的诗意之旅

——东方美学艺术市集雅道集第二期开启

本报记者 莫思予 通讯员 彭辉



游客在集市上挑选特色手工扇。 本报记者 池远摄

雅道集开市,引来不少客流。 本报记者 池远摄

相聚雅道,闲逛赶集。昨日下午,第二期雅道集正式开启“夏日版本”。市集摊主、八方来客以时尚的姿态和假日的热情,为古老的雅道街注入全新活力。据了解,该活动将持续至4日,由鼓楼区委、区政府指导,鼓楼区委宣传部、鼓楼区文体旅局、省艺术品行业协会主办,鼓楼区文化旅游投资发展有限公司、南街街道与福州集珍文化传播有限公司承办。

寻一个难得一见的物件

框架结构的3D打印银饰,充满建筑美学的工业感和未来感;由枯木和老树皮漆成的茶具,让朽木亦可雕……雅道集上,各式各样难得一见的物件,充斥了人们的视野。

第二期雅道集与元宵节时的第一期相比,规模扩大了近一倍。主办方定向招募了全国各地的70多名品牌主理人、独立设计师与手作人,共同打造集闲情韵味与博雅习俗于一身的东方美学市集。

“这折纸形状的居然是勺子?”现场,不少人对“Linkunic”的设计发出惊叹。在这里,你可以看到框架、楼梯、结构、等高线、桥梁等建筑中的空间语言,渗透进了银饰、石杯、勺子等物件里。它们融合数字化设计心得与建模技术,突破了手工的工艺限制,由3D打印生成精准的自由形态。

家里有“矿”是什么体验?在“原石盒子”摊位,矿物标本及艺术摆件造型各异、晶莹剔透,兼具科普性、可玩性及展示性。比如,矿石标本里有100种不同矿物,满满的宝藏感,每一颗矿石都蕴藏着海量知识。在“采矿工厂”摆件中,矿物通过打磨、雕琢,与木头创意搭配,还原了矿洞场景。

从生活美学、创意设计,到文

玩器物、服装饰品,个性化的表达让市集充满新奇的体验。“这些原创品牌,满足了年轻人对个性化、高品质的追求。”来福州旅游的小谢很惊喜,他表示在生活节奏快的当下,一场像雅道集这样的艺术市集,可以让人们暂时忘掉焦虑、释放压力。

听一段独一无二的故事

为了这场充满东方美的复古盛宴,不同领域的品牌主理人、艺术家、独立设计师和手作达人远道而来,响应福州鼓楼的“雅道之约”。其中既有熟悉的面孔,也有新朋友的加入。

“迷你版衣服太可爱了!”看到游客感兴趣,“栖里里·时光”主理人陈果向大家介绍:“这是越剧戏服,很多年轻人在追的陈丽君、李云霄,唱的就是越剧。”陈果来自越剧诞生地——浙江嵊州东王村,自称“80后留守青年”。在当地的越剧博物馆边上,陈果租下一间老房子,设计手工艺品的同时传播越剧文化。这次来榕参加市集,就是为了非遗文化“走出去”。

一个名为“恣”的摊位吸引了记者的注意,蓝白色调的植物染色钩针包清新而自然。“恣,即用心做文化内容,不仅传承一种染色技艺,更是用心表达。”工作室合伙人贾玥说,“恣”也有自强不息之意,植物染钩针系列产品是为了支持退休女性再就业而推出的,每一件产品都源于一名心灵手巧的妈妈。

市集上,每个物品背后都可能有一段独一无二的故事。徜徉在雅道巷的榕荫之下,市民游客有的与主理人聊天,也有的与三五知己喝咖啡、品甜品。“五一”假期,不必远离城市寻找诗和远方,市中心的雅道集又一次带来了全新体验与情怀感动。

做一件意义不凡的事情

琴箫之音幽幽,香气清芬馥郁。除了夏日市集,“雅道清欢——东南拾趣集”“和声共鸣——东南慈善音乐会”等活动同步举



办,让这个“五一”假期更有意义。

1日至5日,SAC东南艺术中心特邀民乐演奏家、香道师、花道师、资深茶人、中式服装设计师等艺术家,围绕“乐、香、花、茶、裳”中式五艺,呈现出独特的东方美学空间。在体验了一番听曲、闻香、赏花、品茶、论道、展会友,一名游客评价:“茶为媒,论道、展会友,这场活动是东方美学理想之境的形象体现。”

清幽古朴的空间中,民谣歌手的表演更能拨人心弦。每晚,独立音乐人、流行音乐人、戏曲艺术家联袂送上温暖醇厚的民谣,并免费向公众开放。这是此次雅道集的特别活动,

由SAC东南艺术中心联合福建省商盟公益基金会、公益音乐人张健共同策划举办,以另一种方式彰显艺术与爱心。张健表示,希望通过音乐的力量筹集善款,资助偏远山区的孩子,为他们打开艺术之门。

在雅道巷打造全省首个东方美学艺术市集,是鼓楼区建设国家文旅产业融合发展示范区的重要举措之一。“第二期雅道集推出延续而又有所变化的体验活动,是在第一期成功经验之后的更上层楼。雅道集将继续致力于福州在本地文化的生动表达,年轻人的心之所向及传统美学的情感化展示。”主办方表示。

热门景点逛过了,跟随本报记者挖掘不一样的福州——“宝藏”小路 滋味十足

本报记者 林榕昇 燕晓

来福州怎么玩?这座城市的有趣,不只在三坊七巷和烟台山等知名景点,还存在于一条条充满烟火气的小路中。

马路文化,像一座城市的招牌菜,能让你品尝出这个地方特别的味道。近年来,随着城市精细化管理能力的提升,福州越来越多的小路焕发生机,形成各自独特的风格。“五一”假期,记者以游客的视角,用脚步丈量,从马路街巷中挖掘榕城的别样气质。

老街巷:

有古早味更有烟火气

老街巷的“老”,首先是古早味,其次是面积小。

依土撈化、福信鱼丸、国水卤味……鼓楼区庆城路是一条“老福州”爱去的小路,长度不足300米,却开了近20家小吃店。路的两侧一边是医院,一边有鼓楼庆城长者食堂学堂,囊括了福州人的一日三餐和寻常生活。

上午8时许,记者来到庆城路,不少店铺里已经坐满了人。食物的香气伴着店主的叫卖声弥漫开来。这条路上没有品牌餐饮店,也没有网红餐厅,都是家常小店,五六张桌椅就已经塞得满满当当,但生活的气息也因此浓郁。鱼丸、肉燕、鱼滑、鼎边糊等美味价廉的本土小吃

一家挨着一家,让人垂涎三尺。

林华光饼店已经开了30多年。店主林华告诉记者,他的光饼是祖传手艺,最开始在鼓西路售卖,后来拆迁搬到庆城路,已有十多年了。不大的柜子里摆着各式传统糕饼,如光饼、酸菜饼、紫菜饼、猪肉饼等,尤其光饼是福州人的童年回忆。“还有外地游客尝了光饼,觉得不错,加了我们的微信,让快递送去。”林华的妻子说。

因为开在社区,这里的店铺从早开到晚,辐射面很广,方圆几公里都颇有名气。晚上7时许,记者走进回头客连江锅边店,店里顾客满堂,还不时有人进来,熟练地喊出“一碗锅边加油条”。“一般都是附近居民来吃,大多都是老顾客。”老板一边忙活一边告诉记者,生意恰如店铺的名字“回头客”。

而在城市另一边的晋安区培尾街,热闹狭窄的长街和旧巷,聚集着棚户、店面和老旧小区。除了常见的光饼、炖罐等本土美味,也汇集了东北麻辣烫、重庆小面等各地特色美食。

有人品尝美味,有人在马路闲逛感受人间烟火气,还有依偎依们在空地上跳广场舞……在市井坊间,大家都能找到属于自己的位置,没有网红打卡,没有高楼大厦,生活才安逸。



庆城路上的卤味店是许多“老福州”的心头好。 本报记者 陈暖摄

新网红:

融合潮流也丰富业态

午后的台江区荷塘路,空气中带着醇厚的咖啡香气。顺着人流,穿行在这条绿意满满的小路,路边的两家咖啡店是不少年轻人喜爱的打卡地。

ORAN COFFEE是其中一家咖啡店,背靠上海新村。在一众青灰色的老小区楼房中,有些亮眼,又十分和谐。很多人说它像上海的社区咖啡馆。

近年来,咖啡文化在福州兴起,而这条小路因为咖啡店的入驻,变得年轻起来。不少市民游客趁着天晴来打卡。一个下午,店主

“哈哈”手没停过,等餐的顾客们倒是不急,有的自带桌椅,有的从店内搬出户外椅,坐在树荫下享受悠闲时光。

潮汕游客“蟹子”非常喜欢这个“城市的浪漫角落”。“路边的老人家和年轻人一起散步,风一吹,叶子从树上飘下,空气中飘着咖啡香,感觉超浪漫。”她说。

除了新潮流因地制宜融入城市发展,科学规划也是促进街市繁荣的必要条件。一个烟台山景区,一条地铁1号线,带火了仓山区上藤路。

傍晚时分,从地铁1号线上藤站B口走出,一家家小店灶台上烧着锅子,空气中有拌面混合的花生酱香味,也有糟菜拌兴化粉的滋味

小路生态展现城市精神

小路虽小,体现的却是城市经济的活力和韧劲。从老式街巷到新晋网红小路,它们生机勃勃的魅力在哪?

在福州大学社会学系教授甘满堂看来,迸发生机和活力的小路,是充满生活气息、给予居民方便的地方。“从方便市民生活,扩大内需角度出发,传统街坊式马路生态要保留,另外在新建商品房小区时,要注意打造传统街坊式马路生态,不能立足于建‘打卡地’‘打卡地’,而应立足于服务好当地居民,营造舒适的社区感。”他说。

如今,越来越多的城市小路两旁,既有众多值得惦记的本土美食,也有各式新潮文化。在城市更新的过程中,这一条条小路的基础设施、绿化景观、业态布局也持续微更新,不仅让所有人都跟上城市发展的步伐,还提升了市民的生活幸福感。

小路虽小,却能一样展现这座城市的精神——海纳百川,有容乃大。