

文明赏花 守护榕城之美



市民赏月季。本报记者 池远摄

本报讯(记者 燕晓)日前,福州第二届月季花展在三江口公园启幕,将持续至21日。昨日,不少市民游客前往赏花。大家举止文明,主动维护环境,织就一条文明风景线。

据了解,本届月季花展是我省首个超量级月季花展,共有月季800多种,近万盆之多,数量比首届翻了一番,品种更为丰富和齐全,因此人气颇高。记者看到园中虽然游人众多,但大家自觉排队,有序进出,文明观展。此外,园中道路干净,也没有折花现象。

每名游客既是赏花者,更是护花人,只有大家都爱惜花木,才能造就满城春色。市委文明办提醒市民游客遵守文明旅游规范,爱护花草树木,守护榕城之美。

下周3条公交线路运行有变

本报讯(记者 朱榕)记者从市道运中心获悉,8日起,市区175路、96路公交将变更行驶线路和运营时间,10日起,通勤快线15调整假期发车班次。

175路公交将改行高宅路、百花洲路、金洲南路、建新南路、金榕南路、杨周东路、金洪支路、鹭岭路,至洋洽站后恢复原线路行驶,发车时间调整为6:30-19:30(原6:30-19:00)。

96路调整起讫站点(福大东门-福建理工大学),车辆从福大东门站发车,按原线路行驶至福建理工大学站,返程改道亦同。取消停靠:福建理工大学南区、学府南路、广贤路、大学城师大西门、公交大学城总站。

此外,为合理利用公交资源,从10日起,通勤快线15公交调整假期发车班次,每日由3班减为2班。节假日发车班次调整为:茶会小区6:45、19:20,芯园路西8:30、20:40(原茶会小区6:45、7:15、19:20,芯园路西8:30、17:15、20:40)。

高速路上错失进入匝道时机 男子连续变道出事故

本报讯(记者 张铁国 通讯员 朱贤博)“五一”假期高速公路免费,选择自驾出行的市民增多。车辆在高速行驶中,如果随意穿插、变道,就有可能酿成严重交通事故。

近日,男子李某开着一辆小型轿车由莆田往福清方向行驶,途经沈海高速公路B道2112公里福清宏路出口时,本应提前向右变道进入宏路出口匝道,一时恍惚没有提前变道。发现自己错失进入匝道时机后,李某突然从第1车道连续向右变道,与第4车道正常行驶的一辆轻型货车发生碰撞,造成两车不同程度损坏。其中,轿车右侧车头严重变形,货车向右侧翻,所幸事故没有造成人员伤亡。交警认定李某对此次事故负全责。

高速交警提醒,高速公路上的变更车道时,务必观察后方来车情况,确保安全再变道,切勿强行变道,以免酿成交通事故。市民驾车在高速上行驶时若错过出口,一定要将错就错,到前方收费站出口后再掉头返回,切忌逆行变道纠错,那将是错上加错。

“五一”假期 福州为何再度出圈

从社交平台游客反馈解码榕城魅力

本报记者 燕晓

4月,直播带货平台“东方甄选·福建行”活动走进福州,“跟着东方甄选打卡福州博物馆”“跟东方甄选探寻福州历史印记”等话题登上抖音热搜,引发热议,受到超千万人次关注。这个“五一”,福州再度出圈,小红书里“福州五一旅游”话题有6万+笔记,抖音相关话题超千万播放量。在各地游客眼中,榕城究竟是怎样的?记者选取了各社交平台上的部分视频评论,以期窥斑见豹。

福州是“最没存在感的省会”吗?这是部分网友形容福州的“梗”。“当然不是,福州这样慢生活节奏的省会真的很难得。”来自浙江的李依说。这次她来福州,用还不熟练的拍摄技术,记录下这座城市魅力。她的镜头里,福州路面整洁,人气旺盛,但并不喧闹也不匆忙,人们在三坊七巷、烟台山漫步,听老福州的历史,赏闽剧快闪。

福州市民习以为常的榕树,被外地游客紧盯为“绿化好”,是不少游客在描述福州印象时经常提到的点。“有的地方砍树修路,而福州修地铁也要给榕树留好位置。”辽宁旅游博主小桃赞叹。

不少关于福州的vlog里,榕树成荫,苍翠怡人,路边随意偶遇的榕树可能都有上百年历史。榕树下孩童游玩、大人休憩,福道蜿蜒,美景尽收眼底,清澈的内河里游船荡漾,为有福之州的幸福悠闲写下生动注脚。

福州的美食也给了不少游客惊喜。“五一”期间,抖音“一落地就直奔福州的店”话题每日关注人次超500万。不少游客早早做好攻略,打卡美食线路和百年老字号,清晨从一碗锅边开始,再尝尝鱼丸、肉燕、捞化的鲜香,还有福州特色的各式甜点,如茉莉花味的马蹄糕和芋泥,颜色清清淡淡,但每一样都别具风味。

翻看这些vlog,不只是游客在描述对新鲜事物的喜爱,许多本地人也从中感受到了一点小震撼。有福州市民评论:“熟悉的事物被陌生化,更清晰地认识到自己确实生活在有福之州。”

而在游客视频里有所展现。不少游客点赞一家捞化店里贴着的一张红纸,上面用毛笔写着“当您遇上困难的时候,可以在后街捞化免费吃上一碗热气腾腾的捞化”。还有街道上24小时图书馆、特定路段的免费爱心茶摊……暖心的细节让不少游客解锁了看福州的新角度。在重庆读研究生的陈可可从福州离开的时候留言:“这次我不仅被美景美食治愈,更被爱治愈。”

在市旅游协会会长韩鸣看来,福州底蕴深厚,如今的流量暴涨是厚积薄发的结果。“福州要继续立足文旅融合基础,创新消费场景,重构文旅业态,为游客持续提供物质享受和精神愉悦,还要注重产品创新开发与精准营销并行发展。俗话说酒香也怕巷子深,现在各地的好‘酒’多了,游客也需要看哪里的好‘酒’对自己的口味。”韩鸣说。



游客打卡后街爱心茶摊。本报记者 池远摄

不少关于福州的vlog里,榕树成荫,苍翠怡人,路边随意偶遇的榕树可能都有上百年历史。榕树下孩童游玩、大人休憩,福道蜿蜒,美景尽收眼底,清澈的内河里游船荡漾,为有福之州的幸福悠闲写下生动注脚。

福州的美食也给了不少游客惊喜。“五一”期间,抖音“一落地就直奔福州的店”话题每日关注人次超500万。不少游客早早做好攻略,打卡美食线路和百年老字号,清晨从一碗锅边开始,再尝尝鱼丸、肉燕、捞化的鲜香,还有福州特色的各式甜点,如茉莉花味的马蹄糕和芋泥,颜色清清淡淡,但每一样都别具风味。

翻看这些vlog,不只是游客在描述对新鲜事物的喜爱,许多本地人也从中感受到了一点小震撼。有福州市民评论:“熟悉的事物被陌生化,更清晰地认识到自己确实生活在有福之州。”

而在游客视频里有所展现。不少游客点赞一家捞化店里贴着的一张红纸,上面用毛笔写着“当您遇上困难的时候,可以在后街捞化免费吃上一碗热气腾腾的捞化”。还有街道上24小时图书馆、特定路段的免费爱心茶摊……暖心的细节让不少游客解锁了看福州的新角度。在重庆读研究生的陈可可从福州离开的时候留言:“这次我不仅被美景美食治愈,更被爱治愈。”

在市旅游协会会长韩鸣看来,福州底蕴深厚,如今的流量暴涨是厚积薄发的结果。“福州要继续立足文旅融合基础,创新消费场景,重构文旅业态,为游客持续提供物质享受和精神愉悦,还要注重产品创新开发与精准营销并行发展。俗话说酒香也怕巷子深,现在各地的好‘酒’多了,游客也需要看哪里的好‘酒’对自己的口味。”韩鸣说。

一批批艺人持证上岗,福州街头艺术表演日益丰富 “流动风景线”播撒温馨浪漫

本报记者 唐蔚楠 陈君沂

“五一”假期,三坊七巷、上下杭等景区人头攒动,一批批街头艺人持证上岗。他们的表演为福州街头文化的发展打开了一扇门,成为假期里亮丽的“流动风景线”。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

到上下杭前,叶信斌曾“流浪”过福州的多个地下通道。“经常唱到正酣,就被城管甚至水果摊贩叫停。”叶信斌说,拿到证后,按流程报备,就有固定表演点位,不仅可以大方地唱,还得到了更多商演机会。“有序管理街头文艺演出,能够推动福州街头文化健康发展。”福州名城公司相关负责人表示,将艺术表演者引进街区,提供场地,规范管理,不仅让街头艺术更有

序,同时也给市里的陌生人提供了欣赏艺术和思维碰撞的空间。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在固定点位表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

学习道德模范 争当道德模范

余琼华 福州鼓楼区文明志愿者

余琼华,女,1991年7月出生,福州市晋安区新店镇桂山村居民。是一名来自福建莆田的“新福州人”。2021年3月25日,她不幸被大火,被烧伤面积达百分之七十,留下毁容的八岁女童,导致家庭经济崩溃。

曹雪忠 福州鼓楼区文明志愿者

曹雪忠,男,1963年9月出生,福建德盛金属股份有限公司董事长兼总经理。他秉承“诚信为本、质量先行”的经营理念,一诺千金,诚信经营,始终坚守诚信经营,从小作坊发展到现在,成为一家知名企业,他乐善好施,是福州市热心公益事业爱心捐赠获得者。

王林慧 福州鼓楼区文明志愿者

王林慧,女,2002年12月出生,福建医科大学附第一医院护士。00后的她从初中起就带着妈妈来福州求学,从学校宿舍到出租屋,她一直无微不至地照顾妈妈,用自己小小的力量撑起家庭的一片天。

冯振波 福州鼓楼区文明志愿者

冯振波,男,1968年7月出生,国网福州供电公司三级职员,输电运检中心输电一班班组长。他是“国家电网技术能手”获得者,连续37年坚守一线,从一名一线工人成长为全国技术能手、大国工匠。

薛凤璋 福州鼓楼区文明志愿者

薛凤璋,女,1983年11月出生,福州市爱心妈妈志愿服务队队长。她从事公益事业多年,长期帮扶150多位孤儿,让85位学生圆了大学梦。她建立爱心妈妈帮扶群,积极开展“春蕾计划”“梦想未来”、小候鸟关爱等志愿服务活动。

林忠忠 黄雅英 福州鼓楼区文明志愿者

林忠忠,男,1964年3月出生,罗源县部分公司职工。黄雅英,女,1962年5月出生,罗源县部分公司退休职工。2021年2月16日20分,夫妻俩自驾前往自驾游,林忠忠见状第一时间上前查看,与交警对接,第一时间将黄雅英送往医院救治,并协助林忠忠将黄雅英送往医院。

肖芳溪 福州鼓楼区文明志愿者

肖芳溪,男,1963年2月出生,闽侯县廷坪中学退休教师。他扎根深山教学38载,身兼多职,为山里孩子打开求知探索的大门。学生毕业,他硬是托人、翻山越岭,把孩子一个个送到福州,让孩子在福州完成学业,最终让山区孩子圆梦。

李琴 福州鼓楼区文明志愿者

李琴,女,1983年2月出生,福州市长乐区新华学院负责人。她把自己的满腔热血投入到公益事业,为留守儿童免费提供免费阅读和借阅,创办“阅读小屋”志愿服务项目,启发农村孩子的阅读兴趣,用知识照亮农村孩子的未来。

黄煌 福州鼓楼区文明志愿者

黄煌,男,1969年8月出生,闽清县消防大队副队长。他从事消防事业多年,多次参加抢险救援,圆满完成各项任务。他热心公益事业,多次参加公益活动,为公益事业贡献自己的一份力量。

吴龙坚 刘美玲 福州鼓楼区文明志愿者

吴龙坚,男,1990年9月出生,闽清县池田镇井里村党支部书记、村委会主任。刘美玲,女,1991年4月出生,闽清县池田镇井里村党支部书记。他们夫妻同心,共同致富,为乡村振兴贡献自己的一份力量。

谢用福 福州鼓楼区文明志愿者

谢用福,男,1975年2月出生,永泰县某民营企业负责人。他诚信经营,积极搭建销售平台,带动乡亲们共同致富。他诚信经营,绿色放心肉肉食品,用诚信经营搭建起企业与消费者之间的互信桥梁。

刘瑞美 福州鼓楼区文明志愿者

刘瑞美,女,1973年9月出生,长乐区特殊教育学校一级教师。二十余载坚守一线,用心播种、用心浇灌,带领特殊孩子用手语表演、融入普通孩子群体,陪伴他们一起快乐成长。

卓利用 福州鼓楼区文明志愿者

卓利用,男,1956年2月出生,福州市长乐区玉田镇大塘村农民。1982年,妻子患上精神分裂,辗转多地就医不见好转,他毅然把妻子送到福州,在福州接受治疗,40多年来,他默默守护着患病妻子,为她挡风遮雨。

万华英 福州鼓楼区文明志愿者

万华英,男,1952年8月出生,福州市鼓楼区洪山镇山桥社区居民。他工作后,便和母亲一起照顾自幼体弱多病的哥哥。母亲年事渐高,他便一人扛起重担,照顾母亲和哥哥的起居,即使母亲去世,他依旧每日尽心照料哥哥的饮食起居,还自费雇了一辆三轮车,陪着哥哥在福州生活,在平凡生活中延续着孝心故事。

蔡文 福州鼓楼区文明志愿者

蔡文,男,1982年3月出生,生前在福建中瑞国际股份有限公司担任项目经理。2023年7月14日晚8时,他听闻母亲患病不醒身被送往医院,全力抢救,最终抢救无效离世。他为人正直,乐于助人,生前热心公益事业,为公益事业贡献自己的一份力量。

叶尔贞 福州鼓楼区文明志愿者

叶尔贞,女,1982年7月出生,永泰县某民营企业负责人。她诚信经营,积极搭建销售平台,带动乡亲们共同致富。她诚信经营,绿色放心肉肉食品,用诚信经营搭建起企业与消费者之间的互信桥梁。

林翌静 福州鼓楼区文明志愿者

林翌静,女,1984年4月出生,福州市长乐区神岗街道渡山村村民。她诚信经营,积极搭建销售平台,带动乡亲们共同致富。她诚信经营,绿色放心肉肉食品,用诚信经营搭建起企业与消费者之间的互信桥梁。

陈燕君 福州鼓楼区文明志愿者

陈燕君,女,1982年11月出生,福建某内商有限公司第五代传承人、总经理。她诚信经营,积极搭建销售平台,带动乡亲们共同致富。她诚信经营,绿色放心肉肉食品,用诚信经营搭建起企业与消费者之间的互信桥梁。

杨建勇 福州鼓楼区文明志愿者

杨建勇,男,1979年11月出生,福州市公安局刑侦支队八大队二中队队长。杨建勇是“打劫”尖兵,在重案刑侦等行当,在侦破过程中各个环节中,他勇于担当,先后参与侦破7起命案,解救被拐妇女儿童4人。

中共福州市委文明办 宣