

文明赏花 守护榕城之美



市民赏月季。本报记者 池远摄

本报讯(记者 燕晓)日前,福州第二届月季花展在三江口公园启幕,将持续至21日。昨日,不少市民游客前往赏花。大家举止文明,主动维护环境,织就一条文明风景线。

下周3条公交线路运行有变

本报讯(记者 朱榕)记者从市道运中心获悉,8日起,市区175路、96路公交将变更行驶线路和运营时间,10日起,通勤快线15调整假期发车班次。

175路公交将改行高宅路、百花洲路、金洲南路、建新南路、金榕南路、杨周东路、金洪支路、鹭岭路,至洋洽站后恢复原线路行驶,发车时间调整为6:30-19:30(原6:30-19:00)。

96路调整起讫站点(福大东门-福建理工大学),车辆从福大东门站发车,按原线路行驶至福建理工大学站,返程改道亦同。取消停靠:福建理工大学南区、学府南路、广贤路、大学城师大西门、公交大学城总站。

此外,为合理利用公交资源,从10日起,通勤快线15公交调整假期发车班次,每日由3班减为2班。节假日发车班次调整为:茶会小区6:45、19:20,芯园路西8:30、20:40(原茶会小区6:45、7:15、19:20,芯园路西8:30、17:15、20:40)。

高速路上错失进入匝道时机 男子连续变道出事故

本报讯(记者 张铁国 通讯员 朱贤博)“五一”假期高速公路免费,选择自驾出行的市民增多。车辆在高速行驶中,如果随意穿插、变道,就有可能酿成严重交通事故。

近日,男子李某开着一辆小型轿车由莆田往福清方向行驶,途经沈海高速公路B道2112公里福清宏路出口时,本应提前向右变道进入宏路出口匝道,一时恍惚没有提前变道。发现自己错失进入匝道时机后,李某突然从第1车道连续向右变道,与第4车道正常行驶的一辆轻型货车发生碰撞,造成两车不同程度损坏。其中,轿车右侧车头严重变形,货车向右侧翻,所幸事故没有造成人员伤亡。交警认定李某对此次事故负全责。

高速交警提醒,高速公路上的变更车道时,务必观察后方来车情况,确保安全再变道,切勿强行变道,以免酿成交通事故。市民驾车在高速上行驶时若错过出口,一定要将错就错,到前方收费站出口后再掉头返回,切忌逆行变道纠错,那将是错上加错。

“五一”假期 福州为何再度出圈

从社交平台游客反馈解码榕城魅力

本报记者 燕晓

4月,直播带货平台“东方甄选·福建行”活动走进福州,“跟着东方甄选打卡福州博物馆”“跟着东方甄选探寻福州历史印记”等话题登上抖音热搜,引发热议,受到超千万人次关注。这个“五一”,福州再度出圈,小红书里“福州五一旅游”话题有6万+笔记,抖音相关话题超千万播放量。在各地游客眼中,榕城究竟是怎样的?记者选取了各社交平台上的部分视频评论,以期窥斑见豹。

福州是“最没存在感的省会”吗?这是部分网友形容福州的“梗”。“当然不是,福州这样慢生活节奏的省会真的很难得。”来自浙江的李依说。这次她来福州,用还不熟练的拍摄技术,记录下这座城市魅力。她的镜头里,福州路面整洁,人气旺盛,但并不喧闹也不匆忙,人们在三坊七巷、烟台山漫步,听老福州的历史,赏闽剧快闪。

福州市民习以为常的榕树,被外地游客紧盯为一宝。“绿化好”,是不少游客在描述福州印象时经常提到的点。“有的地方砍树修路,而福州修地铁也要给榕树留好位置。”辽宁旅游博主小桃赞叹。



游客打卡后街爱心树。本报记者 池远摄

不少关于福州的vlog里,榕树成荫,苍翠怡人,路边随意偶遇的榕树可能都有上百年历史。榕树下孩童游玩、大人休憩,福道蜿蜒,美景尽收眼底,清澈的内河里游船荡漾,为有福之州的幸福悠闲写下

生动注脚。福州的美食也给了不少游客惊喜。“五一”期间,抖音“一落地就直奔福州的店”话题每日关注人次超500万。不少游客早早做好攻略,打卡美食线路和百年老字号,清晨从一碗锅边开始,再尝尝鱼丸、肉燕、捞化的鲜香,还有福州特色的各式甜点,如茉莉花味的马蹄糕和芋泥,颜色清清淡淡,但每一样都别具风味。

翻看这些vlog,不只是游客在描述对新鲜事物的喜爱,许多本地人也从中感受到了一点小震撼。有福州市民评论:“熟悉的事物被陌生化,更清晰地认识到自己确实生活在有福之州。”

而在游客视频里有所展现。不少游客点赞一家捞化店里贴着的一张红纸,上面用毛笔写着“当您遇上困难的时候,可以在后街捞化免费吃上一碗热气腾腾的捞化”。还有街道上24小时图书馆、特定时间的免费阅读,地铁站里的热水和随处可见的爱心茶摊……暖心的细节让不少游客解锁了看福州的新角度。在重庆读研究生的陈可可从福州离开的时候留言:“这次我不仅被美景美食治愈,更被爱治愈。”

在市旅游协会会长韩鸣看来,福州底蕴深厚,如今的流量暴涨是厚积薄发的结果。“福州要继续立足文旅融合基础,创新消费场景,重构文旅业态,为游客持续提供物质享受和情感价值,还要注重产品创新开发与精准营销并行发展。俗话说酒香也怕巷子深,现在各地的好‘酒’多了,游客也需要看哪里的好‘酒’对自己的口味。”韩鸣说。

一批批艺人持证上岗,福州街头艺术表演日益丰富 “流动风景线”播撒温馨浪漫

本报记者 唐蔚楠 陈君沂

序,同时也给市里的陌生人提供了欣赏艺术和思维碰撞的空间。

据悉,福州从2018年开始探索街头艺人持证上岗,将街头艺术表演纳入常态化管理。古厝街头艺人招募不收费,被选中的街头艺人服务三坊七巷、上下杭、朱紫坊、梁厝、南台河口等五个街区,持证上岗,在规范点表演,可以接受社会打赏。公司还出台了《街头艺人管理办法》,开展现场效果、艺人“自治”等考核。

到上下杭前,叶信斌曾“流浪”过福州的多个地下通道。“经常唱到正酣,就被城管甚至水果摊贩叫停。”叶信斌说,拿到证后,按流程报备,就有固定表演地点,不仅可以大方地唱,还得到了更多商演机会。

“有序管理街头文艺演出,能够推动福州街头文化健康发展。”福州名城公司相关负责人表示,将艺术表演者引进街区,提供场地,规范管理,不仅让街头艺术更有



街头艺人表演吸引众多游客驻足观看。本报记者 池远摄

产生兴趣,这是我最开心的事。”每次的街头表演,关胤总会带上家人,父母帮忙拍照,孩子在一旁当“小表演者”。方寸之地仿佛是他们的家庭聚会,其乐融融。“我想让孩子在轻松的环境里感受音乐,让艺术的种子在他心中生根发芽。”他说。

让艺术不限于舞台、不囿于围墙,也是福州推动街头艺术的初衷之一。福州名城公司相关负责人介绍,为丰富市民游客的文化生活,福州不断丰富街区景区艺术表演形式,截至目前,表演类型包括评话、

伏唱、弹唱、默剧、演唱、魔术、杂技等,大型节假日还推出街头艺术季。

通过音乐走进社会

有的街头艺人们通过街头表演实现梦想、传递温暖,同时也想通过这种方式与社会交流。

2日晚7时的闽江之心茉莉大街洋溢着节日的喜庆气氛。“看到组合”戴着墨镜,用温柔有力的歌声引来大批围观群众,大家自然形成一个圆圈,将他们包围起来。黄延平用轻松的语调与观众互动,欢笑声与掌声此起彼伏,十分热闹。

“看到组合”来自省海峡残疾人艺术团,组建于2009年,是由黄延平、陈金灿、林鹏、陈炎明、李艳冰和郑璇6名视障人士组成的国内首支阿卡贝拉视障演唱组合。

“以往我们参加的大多数都是残联举办的活动,观众群体有限。”患有小儿麻痹症的艺术团副团长朱伟贤说,随着各大历史文化街区的建设和艺人的公开招募,他们的舞台越来越多。在队长黄延平看来,能代表盲人团体来这里演出,是无上的光荣。“我们希望通过演出融入社会,用声音与世界交流。”他说。

路过观看表演的市民越来越多,将场地围得里三层外三层。记者在观众区第一排看见了充满爱的一幕,身穿公主裙的4岁小女孩(小名)随着音乐手舞足蹈,爸爸蹲在她身后,和她一起挥舞着双手,妈妈则面带笑容地用手机记录下这个温馨的画面。

“像这样的常态化演出点在闽江之心有2个,‘五一’期间增加至4个。”福州城投集团闽江之心公司工作人员表示,街头艺人演出在促进夜间经济的同时,也增强了闽江之心的文化氛围,希望能为市民游客带来更多美好的假期记忆。

学习道德模范 争当道德模范. A large graphic featuring portraits and names of moral exemplars such as 余琼华, 曹雪忠, 王林慧, 冯振波, etc.

中共福州市委文明办 宣