

机器人“打工记”

本报记者 蓝瑜萍 冯雪珠

“打工仔”常说的“累成狗”，如今也有了具象化的一幕。

24日，接近数字峰会闭幕之时，记者在8号展馆看到，一只机器狗蜷缩在展区旁休憩。“妈妈，它怎么一动不动？”“估计是累坏了！”

本届数字峰会，最忙的要数机器人。

耐心解答五花八门的问题、不知疲倦地表演太极、马不停蹄地冲咖啡泡好茶……面对汹涌人潮，身处“千行百业”中的机器人，是如何在数字峰会上尽职尽责地“打工履约”？

高危行业欢迎“新同事”

高压线路，是一个地区的电力输送“大动脉”，为了保证“大动脉”的正常运行，诞生了带电检修这样一个高危工种。

一般来说，电力工人需要全副武装，身穿长袖工作服、披上绝缘披肩，还要戴上绝缘手套。如今，这份危险工作可以交给新同事来接手了——机器人。

在国家电网展区，一款“黎明配网带电作业机器人”首次亮相。看似貌不惊人，实则深藏不露。面对高危且工作强度极大的带电检修工作，它应付裕如。

“经过4次迭代升级，目前这款机器人已具备了几十种作业功能。”展区工作人员陈国钊介绍，具体功能包括带电接引流线、断引流线作业、带电修剪树枝作业等。“这款机器人已在国内24个省份推广应用，代替人工作业超过6.5万次，揽下了很多活。”

在陈国钊看来，未来，在带电巡检作业这个环节中，大部分的作业都将由机器人来完成。



市民争相围观仿生人形机器人。本报记者 石美祥摄

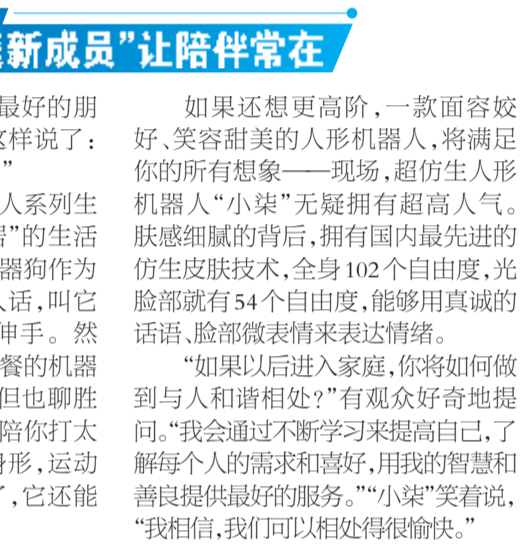
泡咖啡的机器人。本报记者 陈暖摄



小朋友与机器人下棋。本报记者 石美祥摄



会做饭的双臂机器人“小智”。本报记者 陈暖摄



“家庭新成员”让陪伴常在

人们常说：“狗是人类最好的朋友。”以后，这句话或许要这样说了：“机器狗是人类最好的朋友。”

在移动展区，爱家机器人系列生动地展现了未来“人机共居”的生活图景。首先，你会有一只机器狗作为宠物，它比真狗还听得懂人话，叫它趴下就趴下，叫它伸手就伸手。然后，你将有一个能帮你做早餐的机器人，虽然只是简单的早餐，但也聊胜于无。再次，你还有一个能陪你打太极的机器人，它具有人的身形，运动灵活。最后，当然还少不了，它还能陪你的孩子下象棋。

如果还想更高阶，一款面容姣好、笑容甜美的人形机器人，将满足你的所有想象——现场，超仿生人形机器人“小棠”无疑拥有超高人气。肤感细腻的背后，拥有国内最先进的仿生皮肤技术，全身102个自由度，脸部就有54个自由度，能够用真诚的话语、脸部微表情来表达情绪。

“如果以后进入家庭，你将如何做到与人和谐相处？”有观众好奇地提问。“我会通过不断学习来提升自己，了解每个人的需求和喜好，用我的智慧和善良提供最好的服务。”“小棠”笑着说，“我相信，我们可以相处得很愉快。”

“严师”有望出高徒

孔子说：“三人行，必有我师焉。”未来，我们老师可能不一定是“人”了。

数字峰会现场，教师这个备受尊敬的职业，也迎来了新成员——心肺复苏教学机器人能够识别学生作用于其上的压力、频率等，从而作出有效判断，让学生快速学会这个急救技能。

作为一名“教师”，心肺复苏教学机器人也深知严师出高徒的道理，对学生极其严格。现场一名观

众体验心肺复苏操作，由于他没有解开模特上衣、按压深度小于5厘米，也没有按照一次两秒的频率按压，被毫不客气地打了不及格的53分。

如果跟家长说，现在教孩子做作业这个极其痛苦的事也可以外包了，他们一定会拍手叫好。现在，我们的机器人可以接下这个“累活”了。

昨天下午4点多，在科大讯飞展区，一名家长看着科大讯飞AI

学习机面露微笑，在询问完价钱后，意欲掏钱买下，却被工作人员告知，今年带来的产品都已售罄，这名家长一脸遗憾。

科大讯飞AI学习机不仅能出题，还能根据学生的做题情况，推测学生的知识薄弱环节并针对性地提供练习方案。AI1对1英语口语陪练、AI1对1百科自由问答还能增强互动性，这么好的“家教”，还没等学生心动，家长就先心动了。

两岸青年电竞友谊赛 搬进体验区



24日，在第七届数字中国建设峰会现场体验区10号馆，一场激烈的电竞比赛吸引现场观众围观。网龙网络公司邀请10名台湾学生与数字教育小镇象雄电竞俱乐部成员、福州软件职业技术学院电竞战队成员在现场进行电竞友谊赛，双方队员协同作战、默契配合，一系列精彩的团战，让现场观众为之欢呼。

抓手。我市在全省率先出台电竞八条措施，推动电竞和数字体育产业职业化、规范化发展，打造“福州电竞文旅之都”。目前，网龙入主办学的福州软件职业技术学院是福建省首批开设电子竞技运营与管理专业的高校之一，数字教育小镇象雄电竞俱乐部去年12月成立后已组织多场电竞系列赛及试训选拔活动，旨在为电竞领域培养更多人才、储备更多力量，为福建数字体育人才建设添砖加瓦。本报记者 欧阳进权摄

数字峰会都“上新”了啥

本报记者 蓝瑜萍 冯雪珠

准备好了吗？到海峡国际会展中心，一起玩转第七届数字中国峰会现场体验区吧！

24日，随着第七届数字中国建设峰会正式开幕，横贯六大展馆的现场体验区人气火爆。体验区内，既有慕名而来的“新朋友”热情地展展迎客，还有来自全国的数百种新产品、新技术、新服务集中亮相。

现场的新老参展商纷纷表示：“就是要将最新最好的东西送到数字峰会！”

迎来“新朋友”

无人化农场，将是什么模样？在10号馆的北大荒展区，可见分晓。这是北大荒集团首次在数字峰会上独立设馆，也是来自北方的“大粮仓”与南方“八山一水一分田”的一次数字会面，碰撞出不少精彩火花。

从春天整地、插秧，夏季田间管理，到秋冬粮食仓储，北大荒基地里，不仅早已实现了机械化，更朝着无人化迈进。据展馆工作人员介绍，集团在万亩稻田里铺设了大量的传感设备，构建起天、空、地一体化数据体系，应用于各项农事活动中。

“植保无人机一接收指令，即刻出发，按照既定轨道精准地变量喷洒，每一块地喷多喷少，取决于水稻本身所需，相较过往，更节本增效。”工作人员表示，无人化农场是趋势。

除了北大荒，今年中国国家博物馆也首次加入“数字峰会大家庭”中。

文博界，正在积极拥抱数字浪潮。去年，国博凭借首场特色数字展览——“数说犀尊”一炮打响，利用三维数据呈现文物高清图，还通过3D打印将其转化为实体，形成一个个有趣的文创产品，备受观众欢迎。

“用数字‘复活’古老犀尊，是我们在博物馆数字化、智慧化道路上的新尝试。”国博展区工作人员戴敬告诉记者，在积累了一定成果后，国博选择设立数字展陈，并带到数字峰会现场，“一方面是为了向外展示，另一方面也是为了取经，希望通过深度学习与调研，在峰会上寻找适合的新技术，融入国博的数字化探索中。”

亮出“新看点”

“新朋友”的到来，壮大了数字峰会“朋友圈”；如约而至的“老朋友”，也带来了许多新惊喜。

启幕第一天，展区里什么最热？大模型、大模型还是大模型。在数字



探秘SD视频解决方案。本报记者 池远摄

峰会“老朋友”华为的展区，专业观众在华为盘古大模型前挤得水泄不通。

大模型是指使用大规模数据和强大算力训练出来的人工智能模型。华为盘古大模型3.0去年正式上线，引来广泛关注。作为一个面向千行百业的大模型，盘古大模型的行业应用情况得到专业观众的重点关注。华为现场工作人员张亮说：“大家普遍关注盘古大模型的能力以及应用场景。”

大模型需要强大算力支持。就在盘古大模型一旁，同为华为“明星产品”的昇腾AI云服务前也是围得里三层外三层。去年上线的昇腾AI云服务，除了支持盘古大模型，还可适配业

界主流的开源大模型，如LLAMA、GLM等。华为现场工作人员黄小宁说：“企业一键接入即可获取澎湃的AI算力。”

同样作为“老朋友”，中国建科展区保持了一贯的“新鲜感”。继去年推出“建科智慧运维云平台”1.0版本，今年建科运维推出了2.0版本。“平台在AI算法、网端研发上都实现了迭代升级。”中国建科运营智慧发展事业部相关负责人韩柏林介绍，过去一年，针对行业的新需求，他们制定和完善了更多聚焦场景智能化与可持续发展的技术解决方案，推动了自身业务的快速发展。“该系统将为建筑群使用、维护、管理人员提供高端智慧的运维管理体验和园区服务体验。”

刮起“新台风”

海交会刚落下帷幕，海峡国际会展中心又刮起“新台风”。今年的数字中国建设峰会首次设置两岸融合专区，展现各地两岸融合的数字成果。

两岸同胞同根同源、同文同种，在数据的加持下，这样的共识更加具象化。漳州翼翔规划设计有限公司与厦门大学合作开发“雾峰林家迁台记忆数字博物馆”，用数字化的手段展现台湾雾峰林家迁台史以及林氏家族谱系。

“200多年前，雾峰林家从漳州市平和县五寨乡埔坪村迁往台湾，后发展为台湾五大望族之一。”漳州翼翔规划设计有限公司负责人李志章介绍，迁台记忆数字博物馆不仅通过图片、文字等形式展现了雾峰林家的迁台渊源、发展历程、文书档案等内容，还上线了林氏家谱，林氏族人可以输入自己的名字，确定自己在家族中的位置。

传统建筑也承载着闽台记忆。厦门城市职业学院同期亮相数字峰会的项目，将闽台传统风貌建筑中有代表性的精构件进行扫描和数字化复刻，并采用专业软件对建筑整体或局部进行数字化修复。

“两岸传统建筑风格具有一定渊源。”项目负责人王冬晖介绍，目前团队已经对厦门和漳州的一些建筑进行了数字化测绘，期待未来也能够对台湾的传统风貌建筑进行测绘，探究两岸传统建筑风格的历史渊源。

跨越四百年 VR重建罗星塔



头戴VR眼镜，持移动手柄，不一会你就可以重建一座航海标志——罗星塔。今年是罗星塔重建400周年，记者昨日在第七届数字中国建设峰会现场体验区6号馆看到，参会嘉宾自己动手体验重建罗星塔。这是以“跨越四百年，领航向未来”为主题的罗星塔VR体验，借助VR

等新技术，让体验者将罗星塔一层层建起来。

罗星塔位于马尾区南部闽江之滨的罗星山上，有“中国塔”之誉。今年，福州市罗星塔公园管理所将举办系列研学活动，回望罗星塔走过的400历程，续写“中国塔”的新时代故事。本报记者 欧阳进权摄



AR交互体验与阅读互动。本报记者 池远摄