

新华社北京6月9日电(记者 申铖)记者从财政部了解到,财政部7日第一次续发行2024年超长期特别国债(一期)(30年期),发行总额达450亿元。

据了解,本次续发行国债为30年期固定利率附息债,票面利率与之前发行的同期国债相同,为2.57%。续发行国债的起息日、兑付安排与之前发行的同期国债相同。本次续发行国债招标结束至6月11日进行分销,6月13日起与之前发行的同期国债合并上市交易。

中共福州市委主管主办 福州日报社出版

农历甲辰年五月初五 2024年6月10日 星期一 今日4版
国内统一连续出版物号 CN 35-0065 第9382期

“高考是小考,人生才是大考” 福州3.9万余名考生顺利完成考试,市教育局送上及时信

本报讯(记者 林晗)昨日,2024年全国高考圆满落下帷幕。当日傍晚,伴随着生物科目考试结束,全市3.9万余名考生顺利完成考试。

离考试结束还有15分钟,各考点门口就聚集了众多的家长和老师。在格致中学考点门口,有的家长身着红色旗袍,焦急地等待考场大门打开;在福州高级中学考点门口,一名家长带着两个孩子手持巨型向日葵,等待熟悉的身影走出考场;在福州二中考点门口,有的家长高举“金榜题名”“梦想成真”等祝福语的手持板。当考生们陆续走出考点,现场鲜花与拥抱、笑声和祝福融为一体,处处是动人的瞬间。有家长表示,孩子努力了那么久,终于考完了。不管成绩好坏,都要放松一下。“我们做家长的,也可以‘解放’啦!”

神色轻松的考生们也用自己的方式庆祝高考结束。他们有的在考点门口合影留念,有的将鲜花送给父母,感谢养育之恩。

“考试结束了,感觉既激动又平静。突然意识到自己的高中生涯结束了,还有点舍不得。”一名考生说。

对于接下来的假期,考生们也早有计划。“终于可以歇一歇了,我要先睡个昏天暗地”“和同学去旅游,给自己放个假”“想要学一项技能,比如考驾照”……

记者从省教育考试院获悉,今年福建高考共设86个考区、235个考点、9093个考场,共抽调考试工作人员近5万人。考试组织平稳有序,考风考纪良好,未发生失泄密事件,实现“平安高考”目标。

值得一提的是,福州市教育局在高考结束后给全市考生写了一封十分暖心的信,信中写道:“虽说学海无涯,但完成了高考,值得合理放松一番,尽情开心一阵,让考后的生活多姿多彩!”

“高考是小考,人生才是大考。”信中说,请同学们调节好自己的情绪,学会理性面对和接纳



2024年高考结束,考生走出考场。
本报记者 原浩摄

过实习、兼职或参加职业规划讲座,探索自己的职业兴趣和未来发展方向。

介绍技艺 讲述故事 小小讲解员化身非遗“达人”

本报记者 燕晓



林诗晴为游客介绍福建非遗。本报记者 燕晓摄

“福建共有9个项目入选联合国教科文组织非遗名录(名册),包括南音、中国剪纸、妈祖信俗、中国传统木结构营造技艺、中国传统制茶技艺及其相关习俗……”8日上午,在三坊七巷福建非遗博览苑,身穿红色马甲、佩戴“工牌”和扩音器的小小讲解员林诗晴,正热情地为游客介绍福建非遗。

今年11岁的林诗晴是福州市中山小学五年级学生,去年1月,她参与非遗知识学习和讲解实践,顺利通过考核,成为第一批非遗小小讲解员,加入福建省非遗博览苑文化服务队。之后的1年多时间里,她经常与非遗故事打交道,成为一名非遗“达人”。

“每次陪着孩子来,游客都夸她讲得好。”林诗晴妈妈吴女士的语调中带着几分欣喜。吴女士告诉记者,林诗晴所在的中山小学从一年级开始就有非遗体验的课后服务,包括福州软木画、冷凝香制作技艺、剪纸等。“这种非遗微培训,她特别喜欢,每次都会把做好的成品带回来,还给我们科普非遗技艺。”

传承弘扬非遗的种子自此在林诗晴心中萌芽。林诗晴说,她最开始担任的是三坊七巷小讲解员,每次为大家讲解到省非遗博览苑时,她都大力推荐。她也对里面的非遗充满兴趣。“一看到要招非遗小小讲解员,我就赶紧报名了。”

如今的林诗晴说起非遗如数家珍。油纸伞、寿山石雕、软木画等福州非遗的故事,她烂熟于心;唐卡漆画的魅力让她难以忘怀,特地去福州三宝城·雕刻工艺品总厂参观“美美与共——闽藏唐卡漆画精品展”,和大师交流;为了向游客展示木偶戏的提线手法,她专程去泉州看木偶戏……

前不久的“六一”非遗游园会也让她津津乐道。“和传承人老师们一起吹树叶、唱南音、做软木画或者漆扇,很好玩,而且非遗技艺背后都有历史故事,我觉得太有意思了。”

非遗知识的系统学习也让林诗晴的讲解更加精彩。去年春节,在博览苑,她和不少孩子一起穿上了礼服,按传统礼仪,动作庄严缓慢,虔诚献上佾舞。“之前在林则徐纪念馆讲解的时候,我不是很了解林则徐入选佾生在文庙前跳佾舞的意义。”林诗晴告诉

者,她体验了佾舞后,再去介绍林则徐的这段经历时,会着重为游客介绍佾舞这项非遗代表的礼乐文化。

久而久之,林诗晴储备的非遗知识越来越多。她在学校给同学和老师讲非遗,带大家一起去了解非遗。好几名同学受她鼓舞,成为第二批非遗小小讲解员。

吴女士说,她也从林诗晴身上学到了很多非遗知识,空闲时间会欣赏京剧等。“她担任非遗小小讲解员是一件非常有益的事情,我们会一直支持她。”

介绍福建省非遗技艺,穿梭在非遗文化展区,讲述非遗之美;分享福州古厝走出的文化遗产守护者林徽因的传奇事迹……半个小时的时间里,林诗晴带完了一组游客,在大家的掌声中结束讲解。“我会坚持每周都来,希望大家能通过我们的讲解,了解福建的非遗故事。”

我市20个儿童友好社区示范点 年内建成

优秀社区将获6万元资金扶持

本报讯(记者 李白雪)记者9日从市妇女儿童工委办获悉,我市年内将建成20个儿童友好社区示范点。为激励基层做好这项工作,市妇女儿童工委办将携手市直多个相关部门开展儿童友好社区评估工作,对获评优秀的给予6万元资金扶持。

儿童友好社区建设围绕社会政策友好、成长空间友好、公共服务友好、权利保障友好、儿童参与友好五个方面,通过空间设置、组织活动、宣传教育等予以推进。评估主要内容包括:是否为社区开展儿童友好社区建设工作提供经费支持;是否有常态开放的室内儿童友好公共空间,社区户外儿童友好公共空间是否符合儿童健康、社交、心智发展要求,安全防护措施是否到位,社区和辖区学校附近建设是否符合保障安全、有序的儿童友好交通慢行系统要求;是否为社区家庭提供普惠托育、四点半课堂等替代性公共服务,儿童基本医疗服务,是否开展公益家庭教育、早教服务等支持性公共服务以及儿童友好的文化活动;是否做实困境儿童分类保障,推进留守儿童关爱保护;是否推行社区儿童议事厅及社区儿童“第二课堂”等。

评估分优秀、良好、合格、待合格四个等次,年底前对合格以上社区给予3.5万元~6万元不等的奖励。优秀实践案例将向全市推广,各县(市)区也要总结推广儿童友好社区建设的创新做法,分批分期推进建设。对不具备整体建设条件的社区,可采取微改造、有机更新等方式,优先开展适儿化改造,以点带面夯实基础。

福州国际龙舟邀请赛决赛 今日举行



长乐汇泉队在传统龙舟200米半决赛中。
本报记者 张旭阳摄

本报讯(记者 陈君沂)昨日是2024福州国际龙舟邀请赛首日,预赛和半决赛在仓山区浦下河举行。经过激烈角逐,100米、200米、500米直道赛各组别决赛队伍名单出炉。今日上午,他们将在浦下河继续乘风破浪,角逐出各项冠军。

来自福州各个县区的传统龙舟队可谓是集万千期待于一身,高新区南井龙舟队、高新区马保龙舟队、长乐营前队等福州传统队伍悉数登场,展开激烈较量。在传统龙舟200米直道赛预赛中,长乐营前队一骑绝尘,顺利进入决赛,高新区南井龙舟队拔得500米直道赛半决赛小组头筹,直抵决赛现场。

在本届龙舟赛现场,“老朋友”香港菁英队再次登上舞台,依旧充满斗志。这支以居港榕籍青年为主的龙舟队伍经过一年的沉淀,更显锋芒,顺利进入特邀组男子100米、200米直道赛决赛。在今日的特邀组决赛中,还能一睹马来西亚队、印度尼西亚队、泰国队等的风采。

而在高校组预赛中,男子组福建船政和女子组水上之星队冲出重围,两队在100米直道赛、200米直道赛中都以预赛第一的成绩,顺利晋级决赛。

今日,各项目决赛都将在浦下河进行,现场还将举行精彩的开幕式和龙舟巡游,欢迎市民朋友们前往现场观看。

13家茶企落户闽清塔庄 共同打造茉莉花茶产业示范区

本报讯(记者 阮冠达)近日,闽清县与13家茶企签订协议,打造以茉莉花茶为主导产业,集茉莉花种植、茶叶精深加工、茶文化体验、茉莉花展销于一体的茉莉花茶产业示范区。

据悉,福州市茉莉花茶闽清产业园位于塔庄镇上汾村,园区规划总面积150.3亩。

园区引进闽榕茶业有限公司等茉莉花茶加工企业,统一规划建设高标准厂房,配套建设展厅、博物馆、园区人才公寓等服务设施。建成后,通过基地带动农户,扩大茉莉花种植面积,将带动周边地区种植茉莉花近3000亩,形成市级茉莉花示范种植片区,促进当地村民增收,实现特色产业引领,助力乡村振兴。

塔庄镇副镇长江一谦表示,下一步,塔庄镇将加快产业园基础设施建设,确保及时将地块交付给企业。“我们将继续服务好企业,组建专班协助企业办理施工许可证等,助力企业引导村民开展茉莉花种植,促进塔庄镇茉莉花茶一二三产融合发展。”

闽清县相关负责人表示,福州是世界茉莉花茶发源地,闽清县将抢抓机遇、乘势而上,抓好福州市茉莉花茶闽清产业园规划建设,统筹做好茶文化、茶产业、茶科技这篇大文章,积极推进“产业+文化”“产业+旅游”等多业态布局,推动形成优势产业集聚,打造特色鲜明的茉莉花茶产业示范区,打响闽清茉莉花茶品牌。

“繁花”绽放在东方 传统旗袍盘扣走进生活焕发新光彩

本报记者 莫思予

端午假期,位于安民巷的鼓楼区文化馆向市民游客展现非遗之美,其中就有一套茉莉系列饰品,项圈上盛开着洁白茉莉,花苞耳坠小巧灵动,参观者总会发出惊呼:“这居然是盘扣!”来到非遗传承人许东方的工作室,你会发现,传统旗袍盘扣手工制作工艺已经在生活中焕发出新的光彩。

“提起盘扣,许多人会联想到旗袍。事实是,百年旗袍,千年盘扣。”许东方介绍,盘扣从中国古老的绳结发展而来,最初只是作为衣襟闭合的物件,演变之中逐渐有了装饰性,成为极具中国特色的标志性元素。

随手拿起一枚盘扣置于手心端详,无论是看似简单的一字扣,还是形态各异的盘花扣,

都像艺术品般精美,更是透着手作的温度。

“85后”的许东方是个“细节控”,对盘扣情有独钟。从闽江学院服装系毕业后不久,她便开始创业,深入研究盘扣。“工作室叫‘东方手工艺’,不仅关联我的名字,更代表中国传统手工艺。”

在许东方看来,学会传统手工艺并不难,学好才是关键。为此,她在工作之余开启了全国求艺之旅,走访广州、深圳、上海、江苏等地的盘扣传承人,或是把老师请到福州,一步步精进自己的技艺。

盘扣之美,重在细节。一对盘花扣从设计到制作完成,历经20多道工序,基本要花两三天时间。许东方向记者展

示了最基础的部分——扣条。

“盘扣一般不用绳编,而是选用缎子制作成扣条,再进行盘制。加入铜丝的就是硬扣条,可以有更具体的造型。”她对每一道工序都精益求精,给面料上浆糊时要均匀,裁剪成条时要分毫不差,几乎把眼睛练成了一把精准的尺。

求艺路上,许东方一边继承传统手工艺的精髓,一边探索传统文化的未来。

“盘扣经过刮浆、熨烫等工序,清洗时必须小心‘照顾’它,不能太用力,不能机洗,否则就会变形。所以我就想把盘扣从服饰上剥离出来。”许东方认为,想要传承,就必须在日常生活中落地。

在她的作品中,盘扣不仅“绽放”在传统服饰上,还大胆结合刺绣、漆艺等非遗技艺,运用到香囊、首饰中。许东方一位朋友见状随口提出一个想



许东方制作的盘扣。本报记者 池远摄

法:“可以做出关于戏剧的盘扣作品吗?”许东方为此又开发了盘扣画。

“盘扣的线条讲究横平竖直,弧线没有棱角。盘扣画面面积较大,要做到线条流畅,且填充时不变形,并不容易。”她表示,创作的过程就是尝试的过程,工艺在不断调整中才有了进步。

“盘扣虽小,但拥有无限可能,是一门可学、可用、可发展的手工艺。”作为传承人,许东方

一直走在突破创新的路上。为了让盘扣更美观,她改进填充手法,成功制作出双面盘扣;为了让盘扣耳钉更小巧,她做出了不到2毫米的扣条;未来,她还希望研究出让盘扣不易变形的办法……

一枚盘扣,一种情结。如今,许东方开发了系统课程,还组织研学活动,希望有更多人学习这门手艺,让富有东方古韵的盘扣早日在福州开出一树繁花。