

新华社北京6月9日电(记者 申铖)记者从财政部了解到,财政部7日第一次续发行2024年超长期特别国债(一期)(30年期),发行总额达450亿元。

据了解,本次续发行国债为30年期固定利率附息债,票面利率与之前发行的同期国债相同,为2.57%。续发行国债的起息日、兑付安排与之前发行的同期国债相同。本次续发行国债招标结束至6月11日进行分销,6月13日起与之前发行的同期国债合并上市交易。

中共福州市委主管主办 福州日报社出版

农历甲辰年五月初五 2024年6月10日 星期一 今日4版
国内统一连续出版物号 CN 35-0065 第9382期

“高考是小考,人生才是大考” 福州3.9万余名考生顺利完成考试,市教育局送上及时信

本报讯(记者 林晗)昨日,2024年全国高考圆满落下帷幕。当日傍晚,伴随着生物科目考试结束,全市3.9万余名考生顺利完成考试。

离考试结束还有15分钟,各考点门口就聚集了众多的家长和老师。在格致中学考点门口,有的家长身着红色旗袍,焦急地等待考场大门打开;在福州高级中学考点门口,一名家长带着两个孩子手持巨型向日葵,等待熟悉的身影走出考场;在福州二中考点门口,有的家长高举“金榜题名”“梦想成真”等祝福语的手持板。当考生们陆续走出考点,现场鲜花与拥抱、笑声和祝福融为一体,处处是动人的瞬间。有家长表示,孩子努力了那么久,终于考完了。不管成绩好坏,都要放松一下。“我们做家长的,也可以‘解放’啦!”

神色轻松的考生们也用自己的方式庆祝高考结束。他们有的在考点门口合影留念,有的将鲜花送给父母,感谢养育之恩。

“考试结束了,感觉既激动又平静。突然意识到自己的高中生涯结束了,还有点舍不得。”一名考生说。

对于接下来的假期,考生们也早有计划。“终于可以歇一歇了,我要先睡个天昏地暗”“和同学去旅游,给自己放个假”“想要学一项技能,比如考驾照”……

记者从省教育考试院获悉,今年福建高考共设86个考区、235个考点、9093个考场,共抽调考试工作人员近5万人。考试组织平稳有序,考风考纪良好,未发生失泄密事件,实现“平安高考”目标。

值得一提的是,福州市教育局在高考结束后给全市考生写了一封十分暖心的信,信中写道:“虽说学海无涯,但完成了高考,值得合理放松一番,尽情开心一阵,让考后的生活多姿多彩!”

“高考是小考,人生才是大考。”信中说,请同学们调节好自己的情绪,学会理性面对和接纳



2024年高考结束,考生走出考场。
本报记者 原浩摄

过实习、兼职或参加职业规划讲座,探索自己的职业兴趣和未来发展方向。

介绍技艺 讲述故事 小小讲解员化身非遗“达人”

本报记者 燕晓

“福建共有9个项目入选联合国教科文组织非遗名录(名册),包括南音、中国剪纸、妈祖信俗、中国传统木结构营造技艺、中国传统制茶技艺及其相关习俗……”8日上午,在三坊七巷福建非遗博览苑,身穿红色小马甲、佩戴“工牌”和扩音器的小小讲解员林诗晴,正热情地为游客介绍福建非遗。

今年11岁的林诗晴是福州市中山小学五年级学生,去年1月,她参与非遗知识学习和讲解实践,顺利通过考核,成为第一批非遗小小讲解员,加入福建省非遗博览苑文化服务队。之后的1年多时间里,她经常与非遗故事打交道,成为一名非遗“达人”。

“每次陪着孩子来,游客都夸她讲得好。”林诗晴妈妈吴女士的语调中带着几分欣喜。吴女士告诉记者,林诗晴所在的中山小学从一年级开始就有非遗体验的课后服务,包括福州



林诗晴为游客介绍福建非遗。本报记者 燕晓摄

软木画、冷凝香制作技艺、剪纸等。“这种非遗微培训,她特别喜欢,每次都会把做好的成品带回来,还给我们科普非遗技艺。”

传承弘扬非遗的种子自此在林诗晴心中萌芽。林诗晴

说,她最开始担任的是三坊七巷小讲解员,每次为大家讲解到省非遗博览苑时,她都大力推荐。她也对里面的非遗充满兴趣。“一看到要招非遗小小讲解员,我就赶紧报名了。”

如今的林诗晴说起非遗如

数家珍。油纸伞、寿山石雕、软木画等福州非遗的故事,她烂熟于心;唐卡漆画的魅力让她难以忘怀,特地去福州三宝城·雕刻工艺品总厂参观“美美与共——闽藏唐卡漆画精品展”,和大师交流;为了向游客展示木偶戏的提线手法,她专程去泉州看木偶戏……

前不久的“六一”非遗游园会也让她津津乐道。“和传承人老师们一起吹树叶、唱南音、做软木画或者漆扇,很好玩,而且非遗技艺背后都有历史故事,我觉得太有意思了。”

非遗知识的系统学习也让林诗晴的讲解更加精彩。去年春节,在博览苑,她和不少孩子一起穿上了礼服,按传统礼仪,动作庄严缓慢,虔诚献上侑舞。“之前在林则徐纪念馆讲解的时候,我不是很了解林则徐入选侑生在文庙前跳侑舞的意义。”林诗晴告诉

者,她体验了侑舞后,再去介绍林则徐的这段经历时,会着重为游客介绍侑舞这项非遗代表的礼乐文化。

久而久之,林诗晴储备的非遗知识越来越多。她在学校给同学和老师讲非遗,带大家一起去了解非遗。好几名同学受她鼓舞,成为第二批非遗小小讲解员。

吴女士说,她也从林诗晴身上学到了很多非遗知识,空闲时间会欣赏京剧等。“她担任非遗小小讲解员是一件非常有益的事情,我们会一直支持她。”

介绍福建省非遗技艺,穿梭在非遗文化展区,讲述非遗之美;分享福州古厝走出的文化遗产守护者林徽因的传奇事迹……半个小时的时间里,林诗晴带完了一组游客,在大家的掌声中结束讲解。“我会坚持每周都来,希望大家能通过我们的讲解,了解福建的非遗故事。”

我市20个儿童友好社区示范点 年内建成

优秀社区将获6万元资金扶持

本报讯(记者 李白雪)记者9日从市妇儿工委办获悉,我市年内将建成20个儿童友好社区示范点。为激励基层做好这项工作,市妇儿工委办将携手市直多个相关部门开展儿童友好社区评估工作,对获评优秀的给予6万元资金扶持。

儿童友好社区建设围绕社会政策友好、成长空间友好、公共服务友好、权利保障友好、儿童参与友好五个方面,通过空间设置、组织活动、宣传教育等予以推进。评估主要内容包括:是否为社区开展儿童友好社区建设工作提供经费支持;是否有常态开放的室内儿童友好公共空间,社区户外儿童友好公共空间是否符合儿童健康、社交、心智发展要求,安全防护措施是否到位,社区和辖区学校附近建设是否符合保障安全、有序的儿童友好交通慢行系统要求;是否为社区家庭提供普惠托育、四点半课堂等替代性公共服务,儿童基本医疗服务,是否开展公益家庭教育、早教服务等支持性公共服务以及儿童友好的文化活动;是否做实困境儿童分类保障,推进留守儿童关爱保护;是否推行社区儿童议事厅及社区儿童“第二课堂”等。

评估分优秀、良好、合格、待合格四个等次,年底前对合格以上社区给予3.5万元~6万元不等的奖励。优秀实践案例将向全市推广,各县(市)区也要总结推广儿童友好社区建设的创新做法,分批分期推进建设。对不具备整体建设条件的社区,可采取微改造、有机更新等方式,优先开展适儿化改造,以点带面夯实基础。

福州国际龙舟邀请赛决赛 今日举行



长乐汇泉队在传统龙舟200米半决赛中。
本报记者 张旭阳摄

本报讯(记者 陈君沂)昨日是2024福州国际龙舟邀请赛首日,预赛和半决赛在仓山区浦下河举行。经过激烈角逐,100米、200米、500米直道赛各组别决赛队伍名单出炉。今日上午,他们将在浦下河继续乘风破浪,角逐出各项冠军。

来自福州各个县区的传统龙舟队可谓是集万千期待于一身,高新区南井龙舟队、高新区马保龙舟队、长乐营前队等福州传统队伍悉数登场,展开激烈较量。在传统龙舟200米直道赛预赛中,长乐营前队一骑绝尘,顺利进入决赛,高新区南井龙舟队拔得500米直道赛半决赛小组头筹,直抵决赛现场。

在本届龙舟赛现场,“老朋友”香港菁英队再次登上舞台,依旧充满斗志。这支以居港榕籍青年为主的龙舟队伍经过一年的沉淀,更见锋芒,顺利进入特邀组男子100米、200米直道赛决赛。在今日的特邀组决赛中,还能一睹马来西亚队、印度尼西亚队、泰国队等的风采。

而在高校组预赛中,男子组福建船政和女子组水上之星队冲出重围,两队在100米直道赛、200米直道赛中都以预赛第一的成绩,顺利晋级决赛。

今日,各项目决赛都将在浦下河进行,现场还将举行精彩的开幕式和龙舟巡游,欢迎市民朋友们前往现场观看。

13家茶企落户闽清塔庄 共同打造茉莉花茶产业示范区

本报讯(记者 阮冠达)近日,闽清县与13家茶企签订协议,打造以茉莉花茶为主导产业,集茉莉花种植、茶叶精深加工、茶文化体验、茉莉花展销于一体的茉莉花茶产业示范区。

据悉,福州市茉莉花茶闽清产业园位于塔庄镇上汾村,园区规划总面积150.3亩。

园区引进闽榕茶业有限公司等茉莉花茶加工企业,统一规划建设高标准厂房,配套建设展厅、博物馆、园区人才公寓等服务设施。建成后,通过基地带动农户,扩大茉莉花种植面积,将带动周边地区种植茉莉花近3000亩,形成市级茉莉花示范种植片区,促进当地村民增收,实现特色产业引领,助力乡村振兴。

塔庄镇副镇长江一谦表示,下一步,塔庄镇将加快产业园基础设施建设,确保及时将地块交付给企业。“我们将继续服务好企业,组建专班协助企业办理施工许可证等,助力企业引导村民开展茉莉花种植,促进塔庄镇茉莉花茶一二三产融合发展。”

闽清县相关负责人表示,福州是世界茉莉花茶发源地,闽清县将抢抓机遇、乘势而上,抓好福州市茉莉花茶闽清产业园规划建设,统筹做好茶文化、茶产业、茶科技这篇大文章,积极推进“产业+文化”“产业+旅游”等多业态布局,推动形成优势产业集聚,打造特色鲜明的茉莉花茶产业示范区,打响闽清茉莉花茶品牌。

“繁花”绽放在东方 传统旗袍盘扣走进生活焕发新光彩

本报记者 莫思予

端午假期,位于安民巷的鼓楼区文化馆向市民游客展现非遗之美,其中就有一套茉莉系列饰品,项圈上盛开着洁白茉莉,花苞耳坠小巧灵动,参观者总会发出惊呼:“这居然是盘扣!”来到非遗传承人许东方的工作室,你会发现,传统旗袍盘扣手工制作工艺已经在生活中焕发出新的光彩。

“提起盘扣,许多人会联想到旗袍。事实是,百年旗袍,千年盘扣。”许东方介绍,盘扣从中国古老的绳结发展而来,最初只是作为衣襟闭合的物件,演变之中逐渐有了装饰性,成为极具中国特色的标志性元素。

随手拿起一枚盘扣置于手心端详,无论是看似简单的一字扣,还是形态各异的盘花扣,

都像艺术品般精美,更是透着手作的温度。

“85后”的许东方是个“细节控”,对盘扣情有独钟。从闽江学院服装系毕业后不久,她便开始创业,深入研究盘扣。“工作室叫‘东方手工艺’,不仅关联我的名字,更代表中国传统手工艺。”

在许东方看来,学会传统手工艺并不难,学好才是关键。为此,她在工作之余开启了全国求艺之旅,走访广州、深圳、上海、江苏等地的盘扣传承人,或是把老师请到福州,一步步精进自己的技艺。

盘扣之美,重在细节。一对盘花扣从设计到制作完成,历经20多道工序,基本要花两三天时间。许东方向记者展

示了最基础的部分——扣条。

“盘扣一般不用绳编,而是选用缎子制作成扣条,再进行盘制。加入铜丝的就是硬扣条,可以有更具体的造型。”她对每一道工序都精益求精,给面料上浆糊时要均匀,裁剪成条时要分毫不差,几乎把眼睛练成了一把精准的尺。

求艺路上,许东方一边继承传统手工艺的精髓,一边探索传统文化的未来。

“盘扣经过刮浆、熨烫等工序,清洗时必须小心‘照顾’它,不能太用力,不能机洗,否则就会变形。所以我就想把盘扣从服饰上剥离出来。”许东方认为,想要传承,就必须在日常生活中落地。

在她的作品中,盘扣不仅“绽放”在传统服饰上,还大胆结合刺绣、漆艺等非遗技艺,运用到香囊、首饰中。许东方一位朋友见状随口提出一个想



许东方制作的盘扣。本报记者 池远摄

法:“可以做出关于戏剧的盘扣作品吗?”许东方为此又开发了盘扣画。

“盘扣的线条讲究横平竖直,弧线没有棱角。盘扣画面面积较大,要做到线条流畅,且填充时不变形,并不容易。”她表示,创作的过程就是尝试的过程,工艺在不断调整中才有了进步。

“盘扣虽小,但拥有无限可能,是一门可学、可用、可发展的手工艺。”作为传承人,许东方

一直走在突破创新的路上。为了让盘扣更美观,她改进填充手法,成功制作出双面盘扣;为了让盘扣耳钉更小巧,她做出了不到2毫米的扣条;未来,她还希望研究出让盘扣不易变形的办法……

一枚盘扣,一种情结。如今,许东方开发了系统课程,还组织研学活动,希望有更多人学习这门手工艺,让富有东方古韵的盘扣早日在福州开出一树繁花。