

# 今年前5个月福建民营企业进出口总值4985.8亿元

本报讯(记者 吴桦真 通讯员 廖华丹)据福州海关统计,今年前5个月,福建省民营企业进出口总值4985.8亿元,同比增长11.1%,占同期福建省整体进出口的60.7%,比重较去年同期提高3.8个百分点。其中,出口3638.7亿元,同比增长12.6%;进口1347.1亿元,同比增长7.4%。民营企业作为福建省外贸主力军的作用进一步彰显,外贸高质量发展步伐不断加快。

作为我国民营经济发轫地之一,福建省近年来不断创新发展“晋江经验”,深入实施新时代民营经济强省战略,在促进民营经济发展壮大方面出硬招实招,护航民营企业扬帆出海。乘着政策的东风,我省民营企业抢抓机遇、加速出海。今年前5个月,我省有进出口实绩的民营企业达2.34万家,较去年同期增加1801家。

同时,我省民营企业不断向“新”向“质”蓄力发展,不断自主创新,擦亮外贸发展底色。今年前5个月,我省民营企业出口的自主品牌占比达23.9%,高于全省平均水平;在新兴制造领域,民营企业出口“新三样”产品总值428亿元,占同期全省同类产品出口的92.6%,出口高端装备总值8.7亿元,同比增长78.5%。

# 数字,昂扬向上的力量

(上接1版)

不只是在市政务服务中心,行走在福州,能看到基层服务点的服务模式也在不断翻新。“e福州”便民服务终端将政务服务延伸到市民的“家门口”,打造了“24小时不打烊”和“15分钟便民服务圈”的“一站式”便民政务服务体系,实现户政业务、公积金提取、医保登记等107个高频事项自助办理。目前,全市已在人流密集场所布设410台便民服务终端,惠及200多万人次。

近年来,福州积极推动政务服务数字化转型升级,以数字赋能、协同改革、创新优化为重点,加快推进政务服务标准化规范化便利化,全面撬动政务服务数字化改革。如今,福州市在线预审、在线办事项占比已达99%。

在国务院办公厅电子政务办公室的《2023年省级政府和重点城市一体化政务服务能力调查评估报告》中,福州首次进入“非常高”组别,迈入全国第一梯队。其中,福州市“马上就办”引领政务服务“加速度”创新模式被列为典型示范,在线办理成熟度、办事指南准确度两个单项指标入选全国重点城市领先地区(前10名),被列为全国标杆。

## 数字·印记

日新月异,潮涨潮息,榕城的“十二时辰”始终与“数字”相伴相生,不断碰撞出新火花、演绎出新故事:

子时(23:00~1:00),仓山区中天社区的居民刚刚入睡,移动充电机器人“小聪”已经在岗位上御足干劲,为新能源汽车提供便捷、高效的智能充电服务。

丑时(1:00~3:00),晋安区的榕城小福数字能源示范站在全力“发电”,实现“充电一秒一公里”,成为福州打造“超充之城”的生动缩影。

寅时(3:00~5:00),在仓山区连江南路,24小时在岗的“智慧管家”让建总大厦的专业管护时刻在线。

卯时(5:00~7:00),在永泰县晟源纺织智能制造产业园,引入数据化绿色智慧纺纱管理系统建设“黑灯工厂”,可以做到24小时不间断无人生产,实现生产、管理、服务全局调整优化。

辰时(7:00~9:00),鼓楼区阳光山菜城小区居民王女士来到智慧垃圾分类投放点,刷卡开启投递口后,将一袋厨余垃圾丢进去,AI破袋一体机进行破袋、分拣。

巳时(9:00~11:00),鼓楼区冶山春秋园内,玩家小杨“解锁”AR元宇宙剧本游,化身“冶山守护者”,在多个景点完成任务。

午时(11:00~13:00),在滨海新城工作的林小姐试乘“萝卜快跑”无人驾驶出租车,不仅能自动识别红绿灯、避让障碍物,行驶起来也很稳当。

未时(13:00~15:00),外地游客黄女士来到地铁1号线南门兜站,将随身携带的28英寸行李箱存进自助智能寄存柜,欢快地走出地铁站,到附近景区“轻松逛”。

申时(15:00~17:00),位于仓山区阳岐村的严复故居迎来一群小朋友,他们在研学小精灵的解说中沉浸式感悟严复精神的内涵,寓教于乐、学习历史知识。

酉时(17:00~19:00),太阳正要落山,热爱健身的市民王女士在福山郊野公园通过智慧步道系统,以运动打卡的方式换取绿色能量,解锁智能座椅的手机充电功能。

戌时(19:00~21:00),延安中学采用了AI智慧教学平台,学生们在家使用特殊的笔和本子作答,系统不仅会计时,还能自动读取和批改,减少了老师在批改作业上花费的时间,让他们可以将更多精力投入到教学中。

亥时(21:00~23:00),在金山派出所,自主研发的“e窗”窗口业务便民系统”为基础设立的24小时自助办证区,解决了群众“上班没空办、下班无处办”的难题。

这便是数字福州的“十二时辰”,有生活的烟火气,亦有前沿的科技感,让我们看到数字之光点亮万家灯火,照亮坊巷古厝,透视生活变迁,那也是市民与时代共舞的跃动。

# 我负责阳光雨露 你负责茁壮成长

## ——福州现代物流城建设背后的“三个一”工作法

本报记者 林文婧 通讯员 陈斐

连江北翼福州现代物流城,盈利来智能化洗涤产业园项目现场,机器轰鸣,车辆穿梭,工人们架设钢架、打桩,每道工序都在有条不紊推进。“物流城发展势头很足,项目建成投产后,我们的前景一定会很好。”项目负责人黄碧云畅想着产业园正式运营后的火热画面。

正当黄碧云感慨之时,老熟人又来了。“没有他们,这时我还在跑‘窗口’,还好他们总能在前头!”见到来访者,黄碧云赶忙迎上去。

所来之人是福州现代物流城指挥部项目建设组组长赵勇一行。这次他专门带队前来现场,协调解决项目用电、给水、排水、边坡挡墙等问题。

昨日虽不是烈日当空,但沟通1个小时后,大家的衣服都被汗水湿透。“在营商环境面前,没有哪一名干部是旁观者、局外人,大家都带着明确的任务意识和服务意识。”赵勇是一名有着20余年项目建设经验的老将,常常带着组员“泡”工地、跑项目,抓进度,皮肤早



赵勇(中)带队在盈利来智能化洗涤产业园项目现场解决问题。本报记者 林文婧摄

已被晒得黝黑,“不怕下雨,不怕高温,就怕项目没进展、服务不到位。”

“我们提高服务效能,帮助企业提增经济效益。”连江县委副书记

记、福州现代物流城开发建设(连江)指挥部常务副指挥长林叶清说。高效解决入驻企业各类难题堵点,有力服务保障项目建设,是连江县持续优化营商环境的体现,

也是福州现代物流城“三个一”工作法的具体举措。

“三个一”,也就是企业需求第一时间了解,企业诉求一天内反馈,企业问题在一线现场解决。“‘三个一’工作法为企业发展注入了活力,坚定了信心。”黄碧云举例说,就在两个月前,在物流城“项目管家”的陪同下,她一天之内领到了土地证、建设用地规划许可证、建设工程规划许可证、建筑工程施工许可证等10个证件,实现“拿地即开工”。“多亏了‘项目管家+量身定制审批清单’服务模式,项目工期至少缩短半年,我们能够以最快的速度投产,抢抓发展机遇。”她说。

在“三个一”工作法催化下,全流程全链条“一对一”的服务贯穿始终。行走在现代物流城,不难看出,在营商环境的催化下,这座“未来之城”的经络和肌理正在逐一长出,逐步完善,焕发前所未有的生命力。目前,这里已落地京东、新希望、民天、鼎菱等19个产业项目,已开工建设33个项目,总投资280

亿元,朝着枢纽作用突出、产城融合发展的现代新城大步迈进,助力有效降低全社会物流成本,成为推动高质量发展的重要引擎。

“大企业、好项目接连落子,除了有物流城的区位优势、战略机遇、政策效应外,还有一个重要因素就是持续优化营商环境,我们时刻把企业满意度作为营商环境建设的‘金标准’,努力创一流环境,迎八方客来。”林叶清告诉记者,接下来,将认真落实市里打造一流营商环境的要求,加快完善综合配套,不断创新服务举措,全力保障项目快落地、快建设、快投产,让这座千亿产业新城加速崛起。

“连江的确是一块创业干事的热土。”临别之际,黄碧云再次表示,盈利来产业园从项目报批到正式动工,一直受惠于连江对于初创企业的扶持政策 and 贴心靠前的服务。连江用“马上就办、真抓实干”的实际行动,生动诠释了“我负责阳光雨露,你负责茁壮成长”的服务理念。

# 传承不绝求创新 古调今弹有新声

## ——探寻福州非遗乐种的突围之路

本报记者 林玉和王玉萍

以声感人,莫善于乐。音乐类非物质文化遗产,是岁月沉淀下来的艺术瑰宝,凝结着中华民族的独特智慧和精髓。在福州,林浦安南伕、跃进太平鼓等充满地方特色的传统音乐类非遗项目,凭借独特的魅力,留下了辉煌印记,但随着岁月的变迁,一度面临青黄不接、濒临失传的困境。

迈进新时代,时光里的非遗古乐如何奏出新韵律、焕发新光彩?连日来,记者深入仓山多地采访,探寻非遗古乐的传承与创新之路,感受古老音乐的新时代音色。

### 辉煌:

#### 每遇节庆活动 非遗项目助阵

“咚咚咚……”刚走到仓山区盖山镇跃进村,记者就听到了阵阵铿锵激昂的鼓声,如闻战鼓。原来,跃进太平鼓传承基地的队员们正在进行日常训练,鼓者王和杰手中的鼓槌上下翻飞,十余人分列两侧,击打着大锣、小锣、钹、铙、大鼓、小鼓等伴奏乐器,锣鼓齐鸣,鼓声尤为高亢。

跃进太平鼓有“福州古典音乐活化石”之称,被列为福州第一批市级非物质文化遗产名录项目,跃进村步卓一带是其发源地。

“跃进太平鼓起源于后唐,兴盛于宋代,在清代中叶极为盛行,它与闽王王审知颇有渊源,相传原来是军中指挥将士作战的战鼓,后来演变为闽国宫廷鼓乐。”市级非遗项目“跃进太平鼓”代表性传承人王和杰告诉记者,太平鼓最初在民间俗称“锣鼓板”,在当地人的长期生活实践中,吸收了闽剧的音乐元素与乐师的锣鼓演奏技艺,最终演变成现在的太平鼓。

跃进太平鼓的主体乐器是双面蒙皮大鼓,相当于乐队的总指挥,还有锣、钹等伴奏乐器,配有琅琅上口、代代相传的绕口令似的曲谱。曲声先是相对徐缓温和,然后趋向紧凑,之后冲向高潮,如疾风骤雨,令人精神抖擞。

鼎盛时期的太平鼓在当地有多么受欢迎?“村里的老一辈都说,太平鼓打到哪里,哪里就太平。20世纪50年代最辉煌时,村里有多支太平鼓队,村民在田间地头利用农闲时间练鼓。”王和杰说,春节期间打太平鼓已成为村里的固定节目,除夕辞旧岁、正月迎新春、正月十一看新娘、正月十五闹花灯等,都要用太平鼓助兴。

跃进村往东约6公里的城门镇林浦村一带,另一种古老民间乐种安南伕(也称安南鼓)已流传千年,被列入福建第二批省级非物质文化遗产名录。

“林浦安南伕是福州唯一的单门独一乐种,也是民间罕见的外中结合乐种。”说起林浦安南伕,代表性传承人程郁纲言语中满是自豪。

相传南宋末年宋元战争,南



王和杰(左四)带领队员在太平鼓传承基地进行日常训练。本报记者 林玉和王玉萍摄

宋君臣一路抗元至林浦,宋端宗赵昺在林浦称帝,随从乐师把古越南国(时称安南国)“吹吹打打”的异国音乐传授给了当地民间艺人。安南伕传入林浦后,经与福州本土音乐的融合和改良,演变成极具地方特色的林浦安南伕。

“现在的安南伕广泛吸收了福州闽剧音乐的琴串(幕间曲),加强了管弦乐部分的演奏效果。”程郁纲介绍,城门镇自古流传着“安南鼓,响叮当,金玉满堂谷满仓”的民谣。安南伕是当地民众喜闻乐见的民间艺术形式,经常出现在本地丰收、迎嘉宾、各类祭祀活动中,乃至福州的对外交流活动中。1985年,日本长崎市中日友好访华团来榕访问,林浦安南伕乐队参加了联欢会演出,获得高度评价;1994年7月,林浦安南伕乐队应邀为出席亚太地区民间民族音乐研讨会的亚洲、太平洋地区各国专家学者演奏传统曲牌,引起了国际友人的浓厚兴趣。

少需要10人,现在村里仅剩7人掌握这些技艺,且年龄在50岁到72岁之间,经常请外援才能组队演出。

程郁纲从16岁开始学习安南伕,参加演出50多年,10多种乐器样样精通,还能听音记谱。出于骨子里的热爱,他整理谱写的安南伕乐谱多达90多首,还经常从市场上收藏一些安南伕乐器。在他的收藏室里,二胡、椰胡、逗管等乐器样样皆备,摆放得整整齐齐。但他的这份热爱有点孤独,“演出没有市场,年轻人不愿意学,接力棒无人可接,很担心安南伕以后真的成为历史。”程郁纲感叹道。

跃进太平鼓一度也面临这样的尴尬。王和杰说,20世纪50年代之前,太平鼓曾一度流传到步卓村边的北园、山南岭、程巷等村落,当地村民纷纷学习太平鼓,组建本村的太平鼓乐队。但随着城市化进程的推进,多个自然村完成征迁,周边地区的太平鼓乐队相继解散,“目前仅剩我们跃进村一支完整的鼓队,队员以老人为主,年龄最大的有80多岁了”。

“以前太平鼓队都是七八十岁的老人,但现在以年轻人为主,平均年龄35岁左右,其中有几个还是学生,年龄最小的16岁。”队员王寻告诉记者,正是在王队长的推动下,队伍一改旧貌,变得年轻有活力。

这支年轻的太平鼓队,定期开展训练,主动“走出去”,参加闽台陈靖姑民俗文化节等各类民俗公益活动。今年元宵节,跃进太平鼓队还走上街头,在烟台山参加仓山区组织的元宵系列民俗表演活动,赢得现场观众阵阵掌声。演出视频在抖音发布后,吸引众多网友转发、点赞。

跃进太平鼓的传承获得越来越多的认可。今年2月,仓山区跃进太平鼓协会登记成立。在6月10日举行的2024年福州市“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动上,仓山区跃进太平鼓传承基地成功入选福州市第九批非遗项目传承示范基地。这些都为其创新发展带来了更广阔的空间。

“跃进太平鼓不仅是一项非遗,更是一种文化传承。村民们很珍惜这项非遗,为了留下文化记忆,我们村里的一条新建道路,经大家商议,决定用‘太平鼓’命名,提出申请后很快获得了批复。”王和杰深有感触地说,接下来要做的事情还有很多,准备筹建太平鼓文化长廊,展现太平鼓的历史传承,积极申报省级非物质文化遗产项目,让这一宝贵的非遗文化代代相传。

### 困境:

#### 演出缺乏市场 队伍青黄不接

传统音乐生长在特定文化土壤中,有着鲜明的地域性。随着时代的变迁、城镇化进程的加快,传统音乐生存的文化生态和地理空间都发生了不小的变化。一个不争的事实是,地方传统音乐类非遗项目正面临困境,突出表现在缺乏市场,且技艺掌握者老龄化现象突出,年轻人认同感较弱、不愿意学习。这些因素导致传统民间乐种青黄不接、盛况难再。

“改革开放初期,我们一个月演出20多场,现在一年的数量也没有这么多,而且以非遗传承演出展示为主。”程郁纲说,安南伕节奏欢快,常用乐器涉及打击乐、管弦乐、弹拨乐,包括高音鼓、大锣、唢呐、逗管、二胡、椰胡、大小三弦等,“一支安南伕表演队伍至

### 突围:

#### 古乐走进校园 焕发新的生机

面对青黄不接、濒临失传等困境,如何推动地方传统音乐类非遗项目的保护、传承与发展,在新时代激发其新的生命力?这个问题亟待破解,非遗传承人正在积极探索解题之道。

非遗进校园便是举措之一。从2012年开始,程郁纲每周都会来到林浦小学,给对安南伕感兴趣的中年级学生开展指导训练,让林浦安南伕的种子在孩子们心中生根发芽。“2021年以来,我们濂江村‘两委’干部系统梳理出安南伕的历史脉络,采取定期开展表演活动,推动非遗安南伕进校园等方式,让古老音乐活起来。最多的时候,有100多名学生



林浦安南伕代表性传承人程郁纲展示演奏技艺。本报记者 王玉萍摄

