

福州中招中本贯通和提前批录取告一段落 中本贯通批录满 四中美术班680.5分

12355 流动服务台 巡航护“心”走进福州高校

本报讯(记者 李白蕾)共青团12355流动服务台巡航护“心”走进全国百所高校活动,近日走进福州职业技术学院。

活动现场设置了12355服务台、高校学生心理健康社团、普法宣传及青年发展型城市、反邪教等展位,多个部门的工作人员提供反诈、防性侵、禁毒、防校园欺凌、反邪教等普法宣传以及法律咨询、心理疏导、家庭教育等服务。

学子们积极参与互动体验,在手工黏土、情绪当铺、雕刻蛋糕、心理知识锦囊、漆扇手作、情绪书签等有趣活动中释放压力、舒展身心。

福建农林大学金山学院 学生开展暑期社会实践

本报讯(记者 鄢秀钦)近日,福建农林大学金山学院学生赴三明市尤溪县联合镇岭头村开展“探寻福文化,共绘文化新篇章”暑期社会实践。

社会实践期间,学生们参观了朱子文化园,通过陈列的文物、书籍、图片等,了解朱熹的哲学思想、教育理念、政治主张,走进先哲的精神世界。

学生们还走进尤溪五中,开展别开生面的主题宣讲。他们以朱子文化为切入点,通过讲解、互动、讨论等方式逐步深入,剖析朱子文化与福文化的共同点。现场两校学子充分互动,踊跃发言。大家表示,这类主题活动既丰富了校园文化生活,也促进了朱子文化和福文化在校园的传承与创新,为尤溪文化教育和乡村振兴注入新活力。

屏东中学为学生 举办原创音乐会

本报讯(记者 林吟 实习生 姜昕宜)近日,福州教师合唱团、小茉莉合唱团、毓英合唱团、屏东中学合唱团和打击乐团,以及康宇丹、叶子豪、肖珂等艺术家齐聚一堂,用歌声和琴声编织了一场别开生面的音乐盛宴——“音”为爱”学生原创歌曲主题音乐会。

演唱会上,福州小茉莉合唱团基础班带来的《动车滚滚心连心》,仿佛一列列车穿梭在希望的田野上,将心与心紧紧相连;屏东中学打击乐团带来的《地铁男孩》马林巴重奏,展现了现代都市的活力与速度;童声独唱《岭上红日出》,让人感受新生的希望与力量。最后,全体演出成员合唱《阳光颂》,将音乐会推向高潮。

这场音乐会的歌曲均由屏东中学初三7班学生陆旭原创。他7岁学琴,10岁作曲,至今已原创歌曲50多首,用积极向上、阳光乐观的旋律,热情歌颂党、歌颂祖国、歌颂美好的校园生活。

“我们希望通过这场音乐会,为有特长的学生搭建展示才艺的舞台,展示学校特色艺术项目及美育教育的成果。”屏东中学有关负责人说。

对应我省“四大经济”(数字经济、海洋经济、绿色经济、文旅经济),以及战略性新兴产业的相关专业,如机械电子工程、物联网工程、新能源汽车工程技术等。

从今年的录取情况看,中本贯通的培养模式得到考生、家长的认可,面向福州招生的院校全部完成招生计划。其中,福建技术师范学院和福建工业学校、福建理工学校、福建省邮电学校、福建商贸学校的联合点表现抢眼,4个试点校中最低的录取线为650分,超过普高(含综合高中班)最低录取线148.5分,六区排名19000名左右;录取线最高的是福建技术师范学院+福建工业学校“3+4”贯通培养试点项目,为676.5分,六区排名约13900名,达到多数二级达标高中

的录取标准,接近部分一类校的录取线。

据了解,福建技术师范学院是省属公办全日制普通本科高校,主要培养高素质应用型、技术技能型人才和职业教育师资。该校创办于1977年,2002年开办本科办学之路,2019年经教育部批准在福建师大福清分校的基础上设置为福建技术师范学院。

提前批次已经完成招生计划的五年制高职教育专业和14个普高特色班,昨日公布最低录取线。其中,福建师大附中航空班要求中考成绩不低于福州市区普高第二条投档线以下20分,最终最低投档线为707.5分;福州四中美术特色班最低投档线为680.5分,六区排名约13000名,比去年上升约860

名。其余11所学校美术特色班市区最低分数线分别为:福州华侨中学646分、福州十一中640.5分、清华附中福州学校645分、闽江学院附中629.5分、福州十五中628分、福州四中595分、福州城门中学528分、福州十中606.5分、福州琅岐中学557分、长乐二中510.5分、长乐五中509.5分。

今年福州中招首次将侨港澳台生班、民族专项、日德法俄西语班等放在提前批录取。华侨中学侨港澳台生班完成招生计划,市区最低录取线为652分,六区(市)为595.5分。

市中招办表示,提前批录取的招生计划录取方式分为3种:五年制高职教育类专业剩余招生计划转为供需批录取;除福州文教职

业中专学校综合高中艺术特色班美术招生计划外,其余公办普高(含综合高中班)体育艺术特色班剩余招生计划全部取消;民办普高体育艺术特色班、福州文教职业中专学校综合高中艺术特色班美术招生计划等剩余招生计划在供需批以该招生类型在原招生范围内继续录取,不重新组织专业测试;普高侨港澳台生班、福州外国语学校日德法俄西语班、福州阳光实验学校鸿志班、连江华侨中学少数民族专项华侨子女招生计划等剩余招生计划在供需批以该招生类型在原招生范围内继续录取,不重新组织侨港澳台生等资格认定。7月31日,未被录取的考生可在中招管理系统填报供需批志愿。

福州原创校园音乐短剧进京演出 清华园里飘“芬芳”

本报记者 鄢秀钦 实习生 姜昕宜

“哎……”一声婉转空灵的凤鸣,极富韵味山歌特色;“嘿哟嘿……啊嘿哟嘿……”一段轻快生动的前奏,引出美好的民族融合故事。

近日,由教育部中外人文交流中心主办的第五届“中外人文交流小使者”全国总展示活动在清华大学举行,福州民族中学原创音乐短剧《芬芳》惊艳亮相。

本次展演由福州民族中学初一至高三的36名学生共同完成,他们都是该校民族融合戏剧社的成员。舞台上,同学们动作整齐,队形变化自如;演唱时,同学们全情投入、用心演绎;台词里,同学们表达着对校长及教师的敬意,表达着对民族中学这个青春家园的热爱。

据了解,《芬芳》由中央民族大学和福州民族中学共同创作,描绘了几代福州民族中学学子接续奋斗、求知成才、携手逐梦的美好画面,深情讲述了以第一任校长游文良为代表的教师默默耕耘、无私奉献的动人故事,音乐、



音乐剧《芬芳》在清华大学展演。(福州民族中学供图)

“窃”食记

福州教育学院附属第二小学 陈羽奕

午后的阳光斜斜地洒进房间,桌上作业堆积如山,而我正悄悄地进行一场偷食辣条的大冒险。

我盯着抽屉里的辣条——这是普通的零食,却对我有着致命的诱惑。那鲜艳的红油裹着金黄色的面粉,散发着诱人的光泽。放在鼻尖闻一闻,那有魔力的香辣味瞬间穿透层层空气,直抵鼻腔,让我顿时把作业抛到九霄云外。可是爸爸对这些“垃圾食品”总是嗤之以鼻,在他“老人家”的严密监控下,我可不敢肆意妄为。不过,爸爸要去扔垃圾,真是天助我也。“啪……”门关上了,机不可失,时不再来。我拿起包装袋,瞥了一眼紧闭的大门,确认爸爸已经离开,才小心翼翼地撕开一角,拿起辣条开始大快朵颐。我轻轻咬下一口,香辣

的味道在口中炸开,辣味中带着丝丝甜意,就像一场味蕾的盛宴。一根,两根,三根……

正当我吃得起劲时,突然听到钥匙插入锁孔的声音。啊!爸爸回来了。我赶紧转过头去,迅速夹起包装袋,瞬间将辣条藏进抽屉深处,像经过无数次演练般。

“爸爸,您回来了?”

“你在干什么?作业写了多少?”爸爸的声音平静而低沉。

“我在找东西……”我支支吾吾,连呼吸都急促起来,两个拳头握得紧紧的,眼光离不开爸爸。只见爸爸向我走过来,我身体微微前倾,冒出冷汗,不敢看他。

“你作业上是什么,还有你嘴上的东西?”我一惊,完蛋了,洁白的作业纸上滴了一大滴辣油,显得格外刺眼,转向镜子一看,嘴上和手上也都是辣油。

“爸爸,你听我解释……”正当我以为会有一阵“疾风骤雨”,可等来的却是“风平浪静”。

当我把抽屉深处的辣条全部“交公”后,爸爸轻轻问了我一句,差点惊掉我的下巴。他一本正经地问:“真有那么好吃?那给我也来一根。”

哈哈,有趣吧!这就是我的日常小景,趣事一箩筐。

点评:这篇作文语言生动,细节丰富,通过偷吃辣条的经历展现出紧张有趣的情节,人物心理和动作描写细腻,充满童真,引人入胜。

阳光照进荆棘林

鼓楼第五中心小学 罗忆北

心愿是一颗种子,当她在土壤中埋下,希望便会在春雨的滋润下生根发芽。我有一个心愿,那便是——努力拼搏,急流勇进。但在阳光照进荆棘林前,总会有黑暗降临,我亦是如此……

心愿为何?是在学子渴求知识的眼光下教书育人,在空白的画布上绘下青春,或是不忘初心,在信仰的推移下砥砺前行。可我的心愿呢?我没有令人艳羡的身材,没有出类拔萃的特长,甚至没有坚持到底的毅力与决心……

我只是一滴水,在海浪的裹挟下随波逐流。海上大雾四起,我迷失在雾中。当别人在阳光下

肆意生长时,我只能悄悄舔舐着伤口,躲在暗无天日的荆棘林里默默地、无声地腐烂。

可是,只要努力生长,即便是荆棘,最终也能触摸阳光。李白说:“天生我材必有用,千金散尽还复来。”不能做随波逐流的溪水,要做坚定不移的高山,立于群峰之巅,俯视平庸的沟壑。

自此,我试着抓住那道虚无缥缈的光。盛夏的蝉鸣声清越而悠长,交错在绿树成荫的林中,窗外的阳光洒在脸上,轻轻抚着我。身后是不堪的往事,身旁是厚重的书堆,眼前是光明的未来!

在时间的推移下前行,有股信念,凝聚成力量,点过春晨、横

过夏阳、竖过秋雨、撇过冬雪,时而轻缓、时而迅疾,时而婉约、时而奔放。

终是抓住了那道虚无缥缈的光,那是属于我的心愿——努力拼搏,急流勇进。海面上大雾散尽,遥遥望去,我看见前方的景色——阳光照进荆棘林,玫瑰于林间绽放。这次,我改写了航线!

点评:文章立意深刻且积极向上,以“努力拼搏,急流勇进”为心愿,通过描述自己从迷茫、自卑到坚定信念、努力追寻的过程,表达了只要努力就能战胜困难、实现心愿的主题,给人鼓舞和力量。

宣纸下的梦

连江县启明小学 陈炫典

“人如书法,书法如人,要耐得住,才能立得住。”久立桌前,心里突然明朗起来,望向窗外,月光褪去了灰白,变得皎洁清新。拭去细灰,凝神处,却猛然发现“坚忍”二字显得愈发明亮了。

“仰视则迢递百寻,下临则峥嵘千仞。”翻开欧阳询的《九成宫醴泉铭》,细细品味笔触间那如高山坠石的清辉,如长空之月的清雅,如千里之云的飘逸,如劲松倒折的不羁。

提起笔借着月光,开始新一轮的练习。此刻的我,觉得自己仿佛是个战士,挺立的笔杆是我的枪矛,醇黑的墨汁是我的甲盾,在鹅黄宣纸铺成的战场上,纵横捭阖,冲锋陷阵。阵阵酸痛从指尖蔓延到手臂,细密的汗珠在鼻尖额头渗出。提、按、顿、挫,每一笔都倾注着所有的努力;横、折、撇、捺,每一画都

凝聚着执着。月光里,墨香中,那一刻,离梦更近一步。

别是一般滋味在心头

楷书、隶书、行书,颜真卿、蔡邕、王羲之……那些日子,我在书屋中亲吻第一缕朝阳,在纸砚中告别最后一抹夕阳,一遍遍临摹,一遍遍思索,终于,笔下的字渐渐有了生机。走在探索书法的梦中,心中的信念之花开出别样的色彩。

游走在书法中,我渐渐懂得,只要有一颗不凡的心,即使是黄土也将变成金。

点评:这篇作文立意深刻,文笔优美,以书法追梦为主题,通过细腻的环境与心理描写,展现内心变化。引用恰当,情感真挚,体现对梦想的执着追求,彰显成长与领悟。

有趣的课本剧

连江县温泉小学 林语欣

上一周,语文老师答应我们:这一周的周五将表演课本剧,同学们兴奋不已。大家盼望星星盼月亮,希望周五早日来临。

上周日,由思佳同学导演的《猴王出世》排练好了,我这只“石猴”也盼着那一天的到来。我的脑中尽是大家的掌声,越想越开心。

到了表演这天,我们第一个出场。我蹲在椅子后面,心中有点紧张,当旁白读到“一日忽”时,我只记得要做跳的动作,可当我跳完,脑中竟一片空白,动作僵硬,只得硬着头皮继续在台上跑来跑去、蹦来蹦去,其实那时我的心中紧张到了极点。

尽管只过了几秒,但漫长得好似过了一个世纪。终于,“小猴”轩轳同学的“快过来一起玩”让我重新找到表演的方向。我急忙跑到她们身后,心中的大石头总算落下了地。

来到“水帘洞”中,我登上石凳,准备“上位”了。可是我却觉得自己演得一点儿也不自信,戏一演完就匆匆下了台。

看完《草船借箭》和《景阳冈》的表演,我更加羞愧,恨不得找个地缝钻进去。到了点评环节,无一人称赞《猴王出世》,我心里难受得很。

突然,老师称赞我演得好。我感动得差点哭出来,

“哟……老师你真好”,刚才的伤心就像过冬的燕子一般飞得无影无踪。

这真是一次令人难忘的课本剧表演啊!

点评:作者真实记录了一次课本剧表演经历,展现了自己在表演过程中的紧张、失误、羞愧以及最后得到老师鼓励后的感动等复杂情绪,立意明确,层次分明。

投稿方式:扫描左侧二维码,关注“福州日报教育新时空”微信公众号,点击“作文园地”投稿。

作文园地

已是黄昏独自愁

黄昏一寸一寸地爬上矮墙,把天边的晚霞酿成了酡红,夜像一张透明的油纸一点点铺展开来。停下手中的笔,看着眼前横走斜行的字,我心中也是横走斜行的惆怅。久练不新的字将原有的自信敲得支离破碎。低声自问,难道这就是瓶颈吗?

“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”灰白的月光越过矮墙,闯进书房,把字帖中的一撇一捺映得更加明亮。凝视着字帖,发现这久久翻不过去的纸页竟落了一层薄薄的灰,被月光勾勒出银色的边。

长风破浪会有时

“学习书法,最重要的就是一个‘精’字!”书法老师的话语再次响起。