避开白天暑热,年轻人爱上夏夜小酌,商家开启花式促销——

榕城消费越“夜”越精彩

本报记者 林榕昇

夏日里,白天的暑热让越来越多人选择在夜间外出纳凉。与此同时,三五好友聚会小酌几杯的风潮在福州逐渐兴起。无论是在小酒馆边看球边小酌,还是从街边小店“打包带走”,一些年轻人乐于在轻松氛围下享受微醺带来的愉悦感。这个夏天,“夜色经济”成为拉动消费的重要发力点。

一些年轻人正在酒吧喝酒。本报记者 石美祥摄

“下班后喝一杯”受欢迎

连日的高温天气,让夜间外出纳凉成了许多福州市民的选择。而在夏夜里聚会小酌,成了不少年轻人的时尚。“呼叫酒搭子,出发!”近日,福州“精酿航班”等活动在网络社交平台走红。

循着活动路线,“00后”小秋和朋友一个晚上打卡了3家酒馆。在她看来,下班后小酌几杯,既不影响第二天工作,还能放松一下。

“工作日晚上还有很多人来喝一杯,这是过去没有现象。”某酒吧店长“大狗”经营酒馆多年,对于今年夏天客流的变化,他直呼意外,“到店的客人一般是为了疗愈和放松而喝酒。相较于应酬喝酒,‘00后’更喜欢微醺。”

不少商家也捕捉到这一趋势,某网络平台近日推出一条citydrink路线,顾客可凭电子票到线下门店兑换鸡尾酒饮品。“开票不到3天,2000张电子票一售而空。”活动相关负责人潘志凌介绍,首期活动吸引了1.4万人次参与,受众基本是年轻人。

据《年轻人群酒水消费洞察报告》显示,近年来,随着大众对健康关注度的提升,饮酒观念也在发生变化,从以往“不醉不归”“一醉方休”的酒桌文化,发展到如今更为理性的“适量饮酒”“健康微醺”。因此,低度酒开始受到市场欢迎,消费人数呈高度增长态势。

小酒馆花样促增量

15日清晨,欧洲杯落幕,位于江滨西大道的一家小酒馆内坐满了球迷,热闹的气氛和冰爽的啤酒成为顾客观赛的最佳伴侣。

大屏幕比赛转播、主题装饰、猜比分赢好礼……记者走访发现,不少酒吧不仅在店内布置各种含有欧洲杯元素的装饰,还推出各类主题套餐,以性价比吸引球迷。

除了应景球赛,迎合消费者的情绪价值需求也是小酒馆寻找增量的有力途径。记者走访发现,部分女性友好酒吧划分了禁烟区、吸烟区,摆放数本女性主义书籍,吸引顾客。

“在酒吧不用吸二手烟对我们太友好了,很适合和小姐妹们聊天拍照,感觉现在商家服务越来越细致了。”市民小君说。

此外,部分商家则通过定制热门IP周边,吸引更多人参与。“设置IP挂件类似一种可视化暗号,可以让大家发现原来同好就在身边,从而聚集更多人。”一名精酿酒馆的店员表示。

为抢夺夜间市场,一些咖啡商户也跨界入局,琢磨起“日咖夜酒”的营业模式。打开地图,记者发现在仓山万达商圈附近5公里内,就有近10家“日咖夜酒”商户。

“夜色经济”拉动消费

持续的高温,让“夜色经济”在这个夏天热度不减。许多商家在夜晚迎来销售高峰。福州各小酒馆、精酿吧不断推出优惠活动,努力抓住这波红利。据不完全统计,仅今年五六月份,福州许多酒吧的客流量就同比增长二三成。

“夜色经济”也带动了烧烤、小海鲜、炸鸡等餐品的消费。不少商家延长营业时间,上线欧洲杯特色小吃套餐、无限畅饮套餐等,提升营业额。

在福州的7-11、六意等便利店里,冰杯系列产品因满足了年轻人自制饮品的需求,同样销量大增。

线下火热的同时,线上酒类饮品外卖订单量也有明显增长。美团外卖数据显示,7月以来,福州本地酒类外卖订单月环比增长28%、“酒馆”等相关关键词搜索量月环比增长37%。同时,为提供更好的消费体验,美团外卖还调配夜宵时段骑手运力,满足消费者夜间“即时消费”的需求。

盘活老建筑 引来新业态

——罗源保护提升历史文化街区观察

本报记者 任思言 通讯员 林晋如

“走进古街老巷,仿佛时光都慢了下来,在这里能触摸到时间的年轮。”日前,罗源籍大学生陈乐带着相机,在家乡的大街小巷来了一次Citywalk,留下一张张高颜值照片。在他的相机里,曾经破败的城隍庙恢复了光彩,林可彝故居重现昔日面貌,后张街和溪尾街在斗转星移中惊艳了时光……

近年来,罗源在城市更新中采用“修旧如故、与古为新”的原则,保护和延续罗源古建筑文化和民俗文化,重新植入业态,使老建筑重焕生机。“我们坚持在保护中发展,留住文化底蕴、留住乡愁。”罗源县住房和城乡建设局古厝保护中心主任陈武说。

变“拆”为“留” 守护乡愁记忆

在罗源县凤山镇北大路的“文锦街”商业中心项目建设现场,主体建筑已基本完成,工人们正抓紧进行砌砖、制模、粉刷等室内装修施工,现场繁忙有序。

在与工地一墙之隔的林可彝故居,游客们正在参观。“故居保护得这么好,让我们可以了解烈士的成长轨迹。”前来参观的游客说。

而在几年前,这里还是一片破败景象。罗源县凤山镇岐阳片区历史上曾是当地名门望族的聚集地,同时也有城隍庙、林可彝故居等老建筑。岐阳片区老房子居多,年久失修,街面杂乱萧条,卫生条件差、基础设施建设滞后,严重影响群众生活品质。2017年,罗源启动岐阳片区城中村改造。

“如果将传统建筑也进行改造开发,将来去哪里寻找罗源的历史记忆?”陈武介绍,为了使文化街区古建筑保护修缮可持续发展,罗源制定出台了历史文化街区历史建筑保护修缮补助与管理办法,以群众参与感、获得感为导向,贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”方针,精心保护、规范修复,对城隍庙、林可彝故居等进行保护性修复。

林可彝故居是一座两横两进的清代木结构民居,建筑面积1400平方米。由于年久失修,故居中的斗拱、雀替等木构件糟朽严重。修复团队遵循“修旧如旧”的原则,查阅大量资料,并邀请省、市古建专家及县民俗专家到场探讨方案,按古法修复,让这栋有历史意义的老宅重现昔日面貌。林可彝的长孙林国经老先生对修复成果十分满意:“祖父就在这座宅子里长大,修缮完成意义重大,我们家每个人都非常高兴。”

在旧城改造过程中,根据《福州市关于加大力度实施棚户区改造三年行动计划方案》,罗源县提出了“五小一大”发展思路,2017年,针对居住环境、设施配置、交通组织、城市风貌等方面,实施了市政设施提升、民生工程建设、污水治理等项目,推进岐阳片区城中村改造,保护性修复了6栋历史建筑。

因地制宜 走出保护利用新路径

罗源县属于典型的“小县城,大城关”格局,全县唯一的大型商业综合体位于距离城关8公里的罗源湾滨海新城。城关近10万百姓迫切需要一个购物休闲的商业综合体,正在开发的岐阳片区正适合发展商业街区。

罗源“文锦街”商业中心项目。本报记者 池远摄

“如果只是进行开发、一味图新,就会毁掉历史文化记忆,但简单强调保留也不利于发展。”陈武说,罗源最终决定以保护为主,先进行立面改造、业态植入,再进行商业开发。“既打造有创意、精致便利的现代空间环境,还要尽可能保留历史文化记忆,这就需要对历史文化进行深入挖掘。”

对此,罗源谋划了“文锦街”项目,对标三坊七巷,确定了“量身定制”精品历史文化街区的理念,坚持保护与开发并重:依托北门历史街巷,在历史建筑中植入现代元素,创新活化利用机制,引入新型业态,将历史文化建筑巧妙融入现代商业设计,搭建以文化商务与金融为主体的商业圈。

为了保留红色记忆,林可彝故居在保留原貌的基础上,通过文字图片、场景还原、实物展示等形式,完整展现林可彝的生平事迹,打造林可彝事迹陈列馆,将其作为罗源县革命传统青少年教育基地。

修复后的北大路41号如今成了罗源县“文艺家之家”,引入罗源县作家协会、美术家协会等9个协会,阮余群工作室等3个工作室,以及福州十邑摄影创作罗源工作站等,成为集办公、创作、展览、演艺、培训、会议、交流、座谈等功能于一体的共享基地。

“文锦街项目总建筑面积约2.4万平方米,规划建设商业综合楼13栋,建设集金融文化、商务办公、商业零售、餐饮娱乐为一体的仿古式商业综合体。”项目业主单位福建华洋置业有限公司办公室主任林洪亮介绍,目前商业综合楼已全部封顶,进入装修阶段,计划国庆前竣工,明年元旦开业。

传承提升 历史文化街区不断上新

近年来,罗源县深挖历史文化资源,目前已经完成了溪尾街、后张巷、圣水街三个主要历史街巷的改造提升。

后张街区古建筑风貌完好,有明代建筑9座,清代建筑20座,不可移动文物保护点2处。在改造中,罗源坚持保留其特有的生活气息和人文关怀,保留原居民的生活环境,充分挖掘街区内人文历史、宗族文化、畲族非遗文化以及状元文化内涵。巷内的非遗传承人之家、非遗展示馆、非遗产品体验馆相继入驻,将畲医畲药、畲族服饰以及七境茶等非物质文化遗产展示给游客,还有原创的畲族文创品,这里已经成为罗源非物质文化遗产展示的地标。

2021年,罗源县对溪尾街改造提升,拆除街区不协调建筑,恢复原有河道,增设传统风雨廊,保持原有街巷的空间尺度感,恢复溪尾街历史意象。为唤醒街区活力,罗源县还与省实验闽剧院联合,将溪尾街打造为实景演出剧场与文创基地,建设闽剧艺术一条街,重现“草桥夜市”的繁荣景象,激活文旅商融合发展新热点,共同打造罗源文旅融合发展新高地。

“我从小生活在这里,没想到曾经破败的溪尾街能展现全新活力,街道宽敞明亮,老人们闲暇时就在廊桥里听听曲,特别惬意。”溪尾街的居民何颖说。

我省举办 文创旅游商品设计大赛

本报讯(记者 朱榕)记者昨日获悉,由省文旅厅主办、福建艺术职业学院承办的2024福建文创旅游商品设计大赛初评结束。经过评审团专家初评,共有144件参赛作品晋级。

此次大赛以“海丝起点 清新福建”为主题,旨在全面梳理与展示我省丰富的文旅资源和非遗文化,通过文化创意与在地文旅产业的深度融合实践,推动海峡两岸友好交流合作,激发文化产业发展新动能,加快文化强省建设步伐。

大赛自5月启动以来,全国各地设计人员踊跃参与,截至6月30日,主办方共征集到1017件参赛作品,创作题材涵盖传统工艺创新、地方特色文化演绎、现代科技融合等多元艺术表达。

主办方介绍,终评阶段将邀请更多行业专家及文化旅游领域代表,以多维视角深度评估,让最优秀作品呈现于公众眼前,打造文化创意与旅游商品设计的视觉盛宴。

闽越水镇推出暑期“江湖奇妙夜”活动

开心做“半旦” 欢乐赏民俗

闽越水镇举行“半旦”宴席。(受访者供图)

本报讯(记者 陈君沂 谭湘竹)16日晚,闽侯县竹岐乡的闽越水镇格外热闹,暑期“江湖奇妙夜”活动拉开帷幕。江湖演艺、民俗游神、烟花秀和福州“半旦”等在这里上演,吸引了众多市民。

晚上6时许,宾客陆续抵达闽越水镇,在欣赏了民俗游神后,大家陆续落座,等待“半旦”开宴。

据了解,做“半旦”是福州传统民俗,是庆祝一年过半而感谢神明与祖先保佑所举办的宴席,有着百余年历史。“举行‘半旦’宴席最重要的目的是维系亲情与友情。”闽越水镇相关负责人表示,希望通过暑期系列活动,让大家在体验福州传统文化的同时,拉近彼此距离。

清蒸鱼、佛跳墙、糯米饭、血蚶田螺……上到山鸡珍菌,下到鱼虾贝类,在“锅碗瓢盆交响曲”中,各式各样的特色闽菜在“半旦”宴席上尽数登场,静候宾客的品尝。众人脸上洋溢着喜悦之情,畅聊谈天,笑声不断。

“这些都是地道的福州菜,有一种童年的味道。”从浙江回来过暑假的市民陈女士激动地告诉记者,小时候,村里每逢过年过节都会举行“半旦”宴席,全村人聚在一起,共同品尝特色美食,畅聊生活心得,其乐融融。“我工作后去了其他城市,已经很久没有尝过‘半旦’的味道了,今天我带老人和孩子来这里做‘半旦’,大家虽然互不认识,但坐在同一桌,就是一家人。”陈女士说。

据悉,自7月16日起至8月31日,闽越水镇将持续举办烟花秀、游神大秀、“半旦”大宴等活动,同时还将带来大型实景水秀《寻梦·千年闽越》。

品楹联 练书法 学船政

罗星塔公园暑期研学活动举行

小朋友们在罗星塔公园展示书法作品。本报记者 欧阳进权摄

本报讯(记者 欧阳进权 通讯员 毛淑文)在船政衙门,诵读首任船政大臣沈葆桢立下的楹联“以一篑为始基,自古天下无难事;致九译之新法,于今中国有圣人”;在船政学堂,体验严复等学霸的学习场景;在罗星塔公园,为清代楹联“朝朝朝朝朝朝夕;长长长长长长消”标注标点和读音……17日,主题为“楹联里的船政文化 中国塔下墨海欢歌”的罗星塔公园暑期研学活动举行。孩子们通过楹联对话船政,感受罗星塔的悠久历史和深厚文化。

今年是罗星塔重建400周年。始建于宋代的罗星塔是国际公认的重要航标、闽江门户标识,被称为“中国塔”。研学导师王炳华介绍,罗星塔公园里楹联众多,塔前的清代楹联“朝朝朝朝朝朝夕;长长长长长长消”,可以解读为“朝朝潮,朝潮朝汐;常常涨,常涨常消”,展现江水潮涨潮落的壮丽景象。公园里还有描述罗星塔形势险要的楹联,以及成语“水漫金山”中“金山”两字的楹联。

当天研学活动中,孩子们在公园各景点驻足、观看、思考,最后在柳七娘广场完成书写。在行走的课堂中,孩子们认真学习人文知识,还带回亲手写就的对联或书法作品,了解了罗星塔的历史文化。

此次活动是罗星塔重建400周年系列活动之一,接下来公园还将通过开展运茶船大赛角色扮演、体验船模DIY等,给孩子们带来关于罗星塔的深度探索和文化体验。