

# 溯源中华文脉 共叙两岸情缘

## 海峡两岸好文章暨“情系两岸”青少年非遗文化交流活动开幕

本报讯(记者 任思言)一篇好文章,牵动两岸情。昨日上午,海峡两岸好文章暨“情系两岸”青少年非遗文化交流活动在福州民族中学拉开帷幕,来自海峡两岸的200余名青年携手互学互鉴,沉浸式体验传统文化魅力,共赴一场非遗文化之旅。

海峡两岸好文章暨“情系两岸”青少年非遗文化交流活动是第十二届海峡青年节集中活动之一,由罗源县政府、福州市教育局、福州日报社主办,罗源县台办、福州日报承办,活动为期一周,将通过丰富多彩的文学交流、非遗文化展示、实地采风 and 戏剧文化艺术交流等活动,让两岸青少年共同感受民俗民情、探寻同根同源文化,续写美好的两岸情谊。

据介绍,海峡两岸好文章活动至今已成功举办了8届,每一届征文的主题都与两岸一脉相承的中华文化息息相关。本次活动分为线上征文大赛和线下“情系两岸”青少年非遗文化交流活动两大环节。

线上征文主题为“最美的风景”,目前正面向福州市中小学和台湾地区火热征稿中;线下交流活动将聚焦中华优秀传统文化融合发展,以青少年戏剧创作作为桥梁,为两岸戏剧融合搭建平台,促进两岸戏剧界深度交流合作。

当天的启动仪式上,台湾嘉义大学学子带来了提线木偶剧《卖药

风波》,讲述医药不发达的旧时代,药商们靠吆喝、表演耍要揽客的情形。舞台上,他们以灵巧的手指操控着木偶,细腻的表情、流畅的动作、诙谐的语言,让木偶变得立体生动、栩栩如生。精湛的表演不仅深深打动了现场观众,也让大家对这项传统技艺有了更多的了解。

福州民族中学民族融合戏剧社的学生们,奉上了音乐剧《芬芳》,该剧是福州民族中学原创的民族融合音乐剧,充分吸收了畲族山歌等音乐元素,旋律优美,意蕴深远。今年7月,《芬芳》受教育部中外人文交流中心邀请,赴京参加第五届“中外人文交流小使者”线下全国总展示。

接下来的两天里,闽台学子将共排共创一部全新的海峡两岸融合戏剧,并在海青节期间展演。

当日的活动现场,还举办了“罗台青少年非物质文化遗产传承交流点”授牌成立仪式,该交流点未来将聚焦非物质文化遗产保护、传承和发展,旨在探索海峡两岸融合发展合作新路径,打造闽台文化交流的新舞台。

“先照着画好纸样,再下剪刀。”在福州民族中学的非遗体验馆室内,罗源县非物质文化遗产传承人朱学舜耐心地为两岸青少年讲解剪纸的具体操作步骤。在老师手把手指导下,两岸青少年拿起小剪刀,认真练习。一张张单调的白纸在一双双巧手下变成“囍”字和花瓶等剪纸作品。



台湾学子在福州民族中学参加剪纸体验活动。本报记者 叶诚摄

“这是我第一次来大陆,大陆学生的演出给我留下非常深刻的印象,这次‘以笔会友’的旅行十分有意义。”来自台湾的小学六年级学生林妍希说,希望能通过这次活动交到大陆的朋友。

“去年我在大陆参加好文章线下活动的时候过了一个非常难忘的生日,离别时,我们约定‘下次还来’,这次我来赴约了。”台湾青埔中学学生高定永告诉记者,去年他第一次参加海峡两岸好文章的线下活动时,恰逢自己的生日,参加活动的小伙伴唱起了生日歌,给他送上了祝福。



福州民族中学学生表演原创音乐剧《芬芳》。本报记者 叶诚摄

## 台湾学子在榕重走科举路

本报讯(记者 吴梓真)昨日,由全国台联指导,全国台联文宣部、北京市台联、福建省台联、河南省台联和福州市台联主办的第十二届海峡青年节系列活动——“2024年台湾学子重走科举路研习营”在福州外语外贸学院启动。

在专家学者深入浅出的知识分享、生动活泼的《台湾学子重走科举路研习营》纪录片、身临其境的模拟“乡试”中,来自台湾大学、台湾文化大学、淡江大学等9所大学的54名台湾青年学生,20名在闽台湾青年学生,近百名榕城学子共聚一堂,复刻古代求学场景。

穿上淡蓝色学子服饰,整理头顶发冠,面向孔夫子端正行礼……第一次来到大陆的台湾学生李易宸感慨地说:“从前课本上抽象的历史知识,终于通过这次活动有了实感。我也更深刻地感受到两岸同胞有共同的血脉、共同的文化和共同的历史。期待在后续行程中,我们能留下更多美好的记忆,并把它们分享给更多朋友。”

这趟饱含情谊的科举之旅不会辜负营员的期待。为期11天的活动中,他们将在福州三坊七巷历史文化街区、福州台湾会馆、福建省档案馆、中国船政文化博物馆

等参加闽都文化体验活动。随后,营员们将兵分两路,前往北京、河南中原故里,以及南平朱子故里。

“这是我们第一次新增河南‘寻根之旅’活动,希望营员在感受两岸同根同源、同文同种的血脉亲情和文化根脉的同时,通过更多实地探访见证祖国大陆蓬勃发展的新面貌,体验一脉相承的日常饮食风俗,感受两岸交流融合背后的‘人间烟火’。”活动相关负责人说。

“学习体验的内容更丰富了,交到的朋友也更多了。”第二次参加活动的台青黄雅各,在活动中有了不少新体验。手把手指导大家下载微信、支付宝等APP,分享两岸生活经验……由于本次活动中有32名台湾学生是第一次来到大陆,经验更丰富的黄雅各当仁不让地成为大家寻求帮助的对象。

“很高兴看到这次参加活动的台湾学生更年轻了,期待更多台湾青年通过亲身来大陆多走、多看,发现更多机遇。”黄雅各告诉记者,他正计划以福州为新起点开展演艺工作,“听说福州有面向来求职创业的台湾青年提供3个月的过渡期免费住宿,等活动回来我就去申请。”

## 以海青节为起点 武友携手前行

### “稀白杯”海峡两岸(福州)跆拳道交流大赛举行

本报讯(记者 陈君沂)“嘿哈!嘿哈!”13日,福州市四季·悦悦酒店内传出了运动员们铿锵有力的呼喊声,第十二届海峡青年节“稀白杯”海峡两岸(福州)跆拳道交流大赛在这里举行。

跆拳道交流大赛是本届海青节的“首来族”,为两岸青年打开了交流的新通道。现场汇聚了来自海峡两岸的15支精锐队伍,共计219名跆拳道精英同台竞技,其中大陆选手160名、台湾选手59名。他们共同演绎了一场跆拳道技艺的巅峰对决与文化交流的盛宴。

在检录处,23岁的台青李孟恩与大陆选手畅聊跆拳道训练时的经验。“每个人训练的习惯不同,技术交流的过程中,了解到很多训练问题的攻破方法,小伙伴们的分享对我帮助很大。”李孟恩说。

李孟恩来自台湾体育大学,去年9月,他入选杭州亚运会中国台北体育代表团参赛运动员名单,获得跆拳道男子80公斤以上级季军。这是他第一次来福州,感受到福州在推动跆拳道发展方面做出的努力。



一名少年在跆拳道交流大赛上表演。陈捷阳摄

对于24岁的中体联合体育产业队选手黄惠珍来说,本次跆拳道交流大赛给她带来了全新的体验。“第一次有机会和台湾青年在场上较量,我很珍惜这次机会。”黄惠珍难掩内心的激动。无论是私底下的训练,还是后场的准备,

黄惠珍都十分重视。上场比赛时,她更是拿出了百分百的精气神,“希望之后还有更多机会与台湾选手交流。”

“坚韧不拔、尊重对手、勇于挑战……这些精神品质都是跆拳道带给我们的,也是青年一代在成长道路上必不可少的力量来

源。”台湾中华中小学跆拳道联合会会长林德昭告诉记者,两岸青年运动员用拼搏诠释了青春的意义和价值,“海青节是两岸跆拳道爱好者沟通交流的起点,相信在未来的日子里,我们将继续携手前行,共同为推动两岸文化交流融合贡献一己之力。”

## 舞动一根绳 展花样风采

### 首届海峡两岸(福州)青少年跳绳锦标赛开赛

本报讯(见习记者 傅亦静 记者 唐蔚楠)一根小小的跳绳,除了简单跳跃,还能玩出什么花样?昨日上午,首届海峡两岸(福州)青少年跳绳锦标赛在海峡青年交流营地举行,吸引250人参与。

不管是友谊赛、花样赛还是计数赛,选手们都是有备而来。

记者在现场看到,来自台湾的选手简子翔表现非常亮眼,只见他和队友李政阳两人并肩而立,手中的绳子如同两条舞动的龙,上下翻飞。随着节奏的变化,两人时而同步跳跃,时而交错换位,展现出惊人的默契与技巧。最终,两人在同步花样项目中获得冠军。

简子翔告诉记者,他从小学三年级起便开始接触跳绳,并在高中二年级时开始专攻花样跳绳,至今已有时长的花样跳绳练习经验。“这样的比赛不仅是一次竞技的机会,更是两岸青年交流、学习的平台。”简子翔说,他在



青少年表演花式跳绳。本报记者 包华摄

台湾担任跳绳教练,如果明年比赛继续举办,他希望能够带更多的小朋友一同前来参与。

此次,台湾苗栗县建中中学校长詹建华带领37名小朋友和7名老师来参加比赛。“他们当中年龄最小的才读小学四年级,大部分是首次来到大陆。”谈起自己的

学生,詹建华打开了话匣子。

詹建华告诉记者,跳绳在台湾是一项普及化的民俗运动,学校在四年前开始全面推广跳绳运动,每周的大课间设置跳绳专场,不仅激发了学生的运动兴趣,还挖掘出优秀选手重点栽培,从苗栗县建中中小学毕业的台湾青年胡

芯宁在今年的亚洲跳绳锦标赛中获得全能组第三名。

“这次比赛给我们提供了很好的机会,让我们走出台湾,与大陆的同学同台竞技,在切磋中我们领略到了两岸跳绳领域多元化的技术展现和教学方式。”詹建华说,大陆的跳绳艺术观赏性更高,竞赛方式与国际紧密接轨,而台湾的跳绳更注重技术性和传统性。令他印象深刻的是,大陆的跳绳装备带有电子计数功能,科技感十足。

福州市跳绳协会秘书长叶青文表示,花样跳绳的魅力很大,它在传统跳绳的基础上,融入了舞蹈、体操、街舞等元素,不仅考验个人能力,也需要团队配合。目前在全国范围内,传统跳绳的普及率很高,但花样跳绳很低,需要借助赛事推广。“通过海青节这样的活动,我们希望有越来越多的两岸青年加入花样跳绳行列中,享受这项运动带来的乐趣。”

## 多彩非遗显传统文化之美



青年人体验竹排。本报记者 唐蔚楠摄

本报讯(记者 唐蔚楠 见习记者 傅亦静)“第一把刀代表自强不息,第二把刀代表勤劳持家,第三把刀代表保家卫国。”昨晚,在海峡青年交流营地的非遗展示及非遗技艺互动体验活动中,汉服妆造师黄秋辉一边将“三把刀”簪于台湾科技大学陈同学的发髻中,一边向她介绍其中的含义。

现场,身着汉服、头簪“三把刀”的造型,很快引来许多年轻人围观。“汉服等在台湾很火,到处可见身穿旗袍、马面裙、刺绣衬衫的年轻人在景区打卡拍照。”台湾科技大学的陈同学说,虽然传统服饰渐渐成为流行装饰,但这是她第一次真正了解它的文化内核,“这种‘武器’上头的打扮又美又飒!能感受到福州女性的勇毅和独立。”

“为了这把扇子,36个小时的路程值了!”捧着手中刚刚做好的漆扇,台胞叶佩鑫笑得眉眼弯弯。“之前在台湾,我就常常在手机上看看漆

扇制作的视频,这次来福州能够亲身体验漆扇制作的每个环节,深刻感受到了中华民族传统文化的魅力。”叶佩鑫感慨道,由于飞机延误,她花了36小时才到达交流营地,但这一切都是值得的——她不仅陪伴孩子参加了相关比赛,还收获两把心心念念的漆扇。

昨晚,一场激烈的竞技表演在福州七星台两岸少数民族文化村展区举行。两名身穿传统民族服饰的男子共握一条竹棍,其中一名男子用尽全力,将对方推出直径2米的圆圈之外,赢得观众的阵阵喝彩。

展位负责人蒯樊丝告诉记者,两名男子展示的竹排是台湾少数民族的体育项目。每年在丰年祭活动中,台湾少数民族都会通过竹排等表演庆祝丰收。“丰年祭在每年秋季举行,这次来福州展演是想让更多人了解并爱上台湾的传统文化。”蒯樊丝说,同行的15名台湾少数民族青年将在海峡青年节峰会、舞会上展演竹排。