

# 福州发布建设“海峡青年发展型城市”举措 引导台湾青年来榕交流发展

2024年8月16日 星期五 编辑:姜福涛 美编:郭秀春 传真:83762629 E-mail: fzbzrb@126.com

本报讯(记者 唐蔚楠)15日下午,第十二届海峡青年节峰会发布了福州市建设“海峡青年发展型城市”若干举措,该政策积极引导台湾青年来榕交流发展,聚焦研学旅游、社会实践、乡建乡创等重点领域,调动全市各级各部门工作积极性、主动性,为台青来榕发展提供综合性、全方位服务。

据介绍,在中华全国青年联合会支持下,福州市围绕“城市更友好,青年更有为”目标,在本次峰会中率先启动建设“海峡青年发展型城市”,打造“海峡青亲之城”“海峡青新之城”,推出福州市支持建设“海峡青年发展型城市”的若干举措,创新开展全国性“好年华”两岸研学交流活动。

建设“海峡青年发展型城市”若干举措如下:

1. 支持两岸机构、团体组织台湾

青年来榕开展研学、旅游、社会实践、乡建乡创等活动。

2. 鼓励旅行社组织台湾青年从岛内通过福马“小三通”航线来榕交流发展,支持运营单位持续优化福马“小三通”通关软硬件环境,降低通关费用。

3. 为来榕交流访问、实习实训、就业创业的台湾青年,提供一年过渡期免费住房。

4. 鼓励海峡银行建设台湾青年综合服务平台,为台青来榕发展提供全方位服务。

5. 支持福州各类学校与台湾开展校际交流。

6. 鼓励青年来榕就业发展,对相关机构招收台湾青年来榕就业给予支持。

7. 鼓励中介机构引进台湾青年人才来榕发展。

又讯 昨日,在第十二届海峡青年节峰会上,福州发布了《台湾青年来榕“懒人书”》,为台青扎根大陆发展提供指南。

这本“懒人书”采用H5页面的形式,用微信就能直接打开,提供了便捷的在线阅读体验。记者打开页面,看到目录的内容包括“行前准备”“福建求学”“实习实训”“找工作”“去创业”等多个板块。往下翻阅,会看到每个板块详细描述了在福州生活和发展的实用信息,比如政府的创业扶持政策、就业机会,以及如何快速办理手机卡、居住证、银行卡、驾驶证等。

台青梁博翔表示,这本书帮助台青克服了在福州创业初期可能遇到的信息不对称、政策理解不清等困难,提升了他们在大陆扎根发展的获得感。



两岸青年携手共舞。本报记者 包华摄

## 爱心树下绽放最美的笑容

本报记者 任思言



茉莉花香吸引到访的台湾师生。本报记者 叶诚摄



台湾师生在三坊七巷爱心树下合影。本报记者 叶诚摄

“这家书店的颜值高,里面还有这么多的功能。”“没想到这里的文创这么可爱!”“奶茶也太好喝了!”15日,第十二届海峡青年节·海峡两岸好文章暨“情系两岸”青少年非遗文化交流活动进入第三天,两岸青年来到新华书店鳌峰坊书城海峡艺术文化交流空间和三坊七巷,参与戏剧互动、品鉴茉莉花茶和同利肉燕,在爱心树下合影。

当日上午,新华书店鳌峰坊书城的海峡艺术文化交流空间迎来了一批特殊的“客人”——由台湾嘉义大学学子操作的提线木偶“乐队”。在闽南语歌曲《内山姑娘要出嫁》的伴奏下,身穿时尚演出服装的“乐队成员”开始“踩街”活动。在学生们操作下,乐队主唱、贝斯手、鼓手、伴舞小丑等角色做出不同的动作,它们不时从地面上跳到椅子上或观众的肩膀上,做出“握手”“飞吻”等动作,与观众进行亲密互动。

“提线木偶‘乐队’是我们原创的,之前都还没有公开表演过,名字都还

没有起,这是它们‘出道’之后的第一次集体亮相。”嘉义大学中文系硕士生林智哲告诉记者。

随后,泉州青年非遗传承人周福川用泉州提线木偶,为大家表演了提线木偶经典剧目《小沙弥下山》。在周福川操控下,一个木偶沙弥时而奔跑,时而摔跤,时而喃喃自语,引来阵阵掌声。

“没想到木偶戏也可以这么‘潮!’”“原来木偶戏这么神奇!”传统和现代的两种木偶戏表演形式,点燃了现场气氛,大家纷纷和木偶合影留念。

随后,两岸青年来到三坊七巷,游览古建筑,品味非遗文化,参观名人

故居。

“这是新鲜的茉莉花,味道太香了!”在三坊七巷一家茶叶店门口,参加活动的青少年被清幽的茉莉花香所吸引。“茉莉,谐音‘莫离’,寓意着故土难忘,是福州的市花。”茶叶店工作人员详细地向青少年介绍福州的茉莉花和茉莉花茶。青少年们得知制作茉莉花茶需要平、抖、晾、拜、烘、窨、提七道工序,才能让茶叶吸收茉莉花的香气时,连连称奇。“他们的介绍让我大开眼界,也体验到了非遗的独特魅力。”台湾复旦高中学生颜盛说。

“这肉燕很好吃,没想到燕皮居然

是用肉做出来的,怪不得滑嫩清脆,和我们平时吃的馄饨、水饺完全不一样!”在同利肉燕老铺,两岸青年品尝肉燕之后连连点赞,表示将推荐给来大陆游玩的亲友。

爱心树和福州鱼丸做成的挂件、邮递员自行车形状的文创雪糕,贴有“福州”字样的竹筒奶茶……在三坊七巷,两岸青少年还被各种潮国潮文创商品吸引。品尝霸王茶姬奶茶之后,台湾青年许哲说:“茶香浓郁,口感清新甘醇。”

在爱心树下,台湾青少年手比爱心,绽放笑容,拍下合照。

## 分享成功方案 为城乡建设贡献智慧

本报讯(记者 蒋雅琛)昨日,第十二届海峡青年节·第三届乡建乡创生活节继续举办。作为收官活动,乡建乡创融合发展论坛登陆海峡国际会展中心。论坛以“两岸同窗行 共筑城乡梦”为主题,通过纪录片展示、主题演讲、方案路演等形式,深入探讨两岸乡建乡创领域合作的机遇与挑战。

随着乡村振兴的不断推进,乡村建设迫切需要更多创新理念与优秀人才,“乡建乡创两岸青年研习计划”应运而生。据悉,该项计划将聚焦融合两岸的优势及资源,致力于两岸高校青年共同学习与实践的平台,培养一批具备创新思维和实践能力的乡建乡创人才,为乡村发展提供强劲有力的智力支撑。

此次乡建乡创生活节特别组织了多场实地考察和交流互动。其中,台湾团队专门前往鼓楼区凤湖社区,通过现场调研,为社区提升改造寻求解决之法。在昨日

的活动中,3组团队逐一对方案进行展示和说明。改造儿童游乐场、开设“凤飞飞”书店、打造“不愿逃离菜市场”……他们分享了别具一格的设计理念,从社区环境的优化到文化特色的挖掘,从公共空间的打造到社区经济的发展,每一个方案都充满了创新和人文关怀。

昨日,不少团队也上台分享了各自参与乡建乡创的经验。“跨界自造”团队与台湾高校通力合作,每年组织开展乡建乡创研习营,为乡建乡创事业提供了有力的人才支持。团队代表蔡幸露表示,这段经历不仅让台湾青年对大陆乡村有了更全面、深入的了解,也激发了他们投身大陆、服务乡村的热情。“我由衷呼吁更多伙伴加入,跟我们一起探索更多元的合作模式、路径,让青年有更多机会将他们在学校所学的理论知识运用于实际,为两岸乡村振兴事业培育更多高素质、专业化的复合人才。”

## 海峡气象青年汇 开展“5+1”研学

本报讯(记者 谭湘竹 实习生 张嘉柠)昨日,第十二届海峡青年节·海峡气象青年汇在福州琅岐海峡青年交流营地落幕。历时4天的活动以“坐看云卷与舒·舞动青春风采”为主题,来自海峡两岸的50余名青年气象学者、科研工作者、文旅爱好者及学生代表齐聚一堂,共同探索气象科学与多领域融合发展的新路径。

两岸一家亲,闽台亲上亲。从20世纪60年代起,两岸气象人士充分借助地缘相近的优势,开展闽台气象科技交流,从互赠刊物、电话联系到人员互访,实现两岸在气象领域合作的不断深化和拓展。

12日以来,两岸青年走进鼓岭气象公园登高望远,探索自然生态与气候变化间的微妙联系;在春茶茶园里体验茶叶从种植到采摘、制作的全过程,了解现代气象部门如何对茶叶的生长状况和品质进行全链条服务;在拥有百年历史的乌山气象台,两岸青年参观了古老的气象观测仪器,体会了预报预警、智慧气象服务等方面的最新成果与技术突破。

“台湾和大陆的生活感受还是很不一样的,这几天我们体验到了很多活动,虽然有些累,但感到很充实、很愉快。”一名台湾学生回忆起这几天的活动时,开心地说。

在海峡气象青年说暨海峡气象青年汇闭幕仪式活动现场,福州市气象学会与台湾中华青年发展联合会正式签署“两岸气象研学服务合作协议”。协议将立足于两岸视角,惠泽两岸青

年,突出“跨界分享、深入交流、形成合力”,为两岸青年人才成长和气象事业发展提供持续助力。

台湾中华青年发展联合副秘书长李弘昆表示,在新一批惠台利民政策措施发布的背景下签订协议,将让两岸气象科技成果惠及更多的台湾同胞,为两岸气象研学交流合作开启新局面。

与此同时,福州市气象局还发布了福州气象研学路线。福州市区路线为:福建省气象防灾减灾中心—乌山国家气象基准站。福清市路线为:气象科普馆—气象科普公园—国家基本气象站—高田气象科普基地。闽侯县路线为:气象科普展馆—国家基本气象站—气象科普公园—鼓岭气象公园登高望远,探索自然生态与气候变化间的微妙联系;在春茶茶园里体验茶叶从种植到采摘、制作的全过程,了解现代气象部门如何对茶叶的生长状况和品质进行全链条服务;在拥有百年历史的乌山气象台,两岸青年参观了古老的气象观测仪器,体会了预报预警、智慧气象服务等方面的最新成果与技术突破。

“今年我们首推了‘气象研学5+1’活动,两岸青年通过打卡鼓岭气象公园、春伦生态茶园、福州规划馆、省气象局、乌山百年气象台等5个气象特色研学点和召开1场气象研学发布会(海峡气象青年说),集游览观学、科普座谈、互动体验、手工制作于一体,解锁气象新玩法,推动两岸气象科技文化交流。”福州市气象局副局长龚振彬说。

## 海峡两岸大学生实体建构大赛落幕 台湾高校作品获金奖

本报讯(见习记者 傅亦静 记者 唐蔚楠)昨日,“中建海峡杯”第十一届海峡两岸大学生实体建构大赛落下帷幕。记者从颁奖仪式上获悉,淡江大学的作品《融·聚》获得金奖,湖南大学的作品《逸方亭》和中国矿业大学的作品《筑·波》分获银奖,厦门大学的作品《峰回路转》、台北科技大学的作品《琅琊雅韵》、福州大学的作品《旋合·融境》分获铜奖。

本届海峡两岸大学生实体建构大赛以“融·构”为主题,旨在深入挖掘“融”的内涵,通过文化与历史、传统与现代、情感和艺术之融合,找寻设计的不朽力量。来自两岸14所高校的未来建筑设计师们同台切磋,在72小时内,他们以材料为墨,以创意为笔,通过文化或历史环境的引入,将多元元素、独特风格与深邃思想精妙融合,把奇思妙想化为现实。

在众多佳作中,淡江大学1队的作品《融·聚》以独特的创意和文化内涵脱颖而出。在马尾红光湖畔放眼望去,



评委现场评审作品。本报记者 包华摄

淡江大学1队打造的实体建构酷似马鞍,高低错落。要问《融·聚》灵感来自何处,淡江大学1队成员陈宗渝告诉记者,作为第二次参赛的选手,他去年参观三坊七巷时被飞檐翘角的马鞍墙所吸引,由此激发了他的设计灵感。

“马鞍墙是福州较为常见的特色建筑,我们致力于将作品与当地文化

深度融合。因此,在设计中提取马鞍墙的线条,作为区分内外空间的界线,既保留了文化符号,又赋予了设计以通透灵动的气质。”陈宗渝进一步解释道,“同时,我们也充分考虑了红光湖公园的实际需求,两侧延伸出的结构,为人们提供了交流互动、休憩放松的空间。”

作为大赛的评委,天津大学建筑

学院教授张玉坤评价道:“《融·聚》不仅造型美观、结构稳固,更难能可贵的是,它将福州传统建筑的美学精髓和当代社会的实际需求相结合,展现了建筑作为人类空间与自然环境之间的桥梁的深刻内涵。”

14支队伍的作品各具特色,但共同之处在于它们都在建构中巧妙融合了历史的厚重和文化的深度。正如张玉坤所说,“建构大赛中每个和谐宜人、具有文化传承意涵的建构作品都值得细细品味”。台北科技大学以闽南红砖建筑与海洋生活为主题,创造出传统与现代、具有深厚文化内涵的体验空间《琅琊雅韵》;福州大学作品《旋合·融境》结合五行布阵排列,将阴阳交融设计贯穿构筑物,实现多重空间融合……据了解,本届大赛在马尾红光湖公园举行,14件作品均留在公园供市民、游客使用。

“中建海峡杯”海峡两岸大学生实体建构大赛自2014年开办以来,已连续举办了十一届,成为海峡两岸知名的建构品牌活动,为两岸青年学生提供了交流思想、切磋技艺、展示风采的舞台。