

探索与实践

福文化的马克思主义中国化时代化传承

胡婧

党的二十届三中全会指出,“必须增强文化自信”“传承中华优秀传统文化”“创新马克思主义理论研究和建设工程”。福建省以“福”为名,福文化作为内涵丰富、大众喜爱、影响广泛的优秀传统文化,浸透闽地闽人、闽山闽水、闽风闽俗,融于福建民众生活的方方面面。习近平总书记提出了“马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”(即“第二个结合”),指出“第二个结合”让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深,拓展了中国特色社会主义道路的文化根基”。从“第二个结合”的高远视野,探索马克思主义基本原理同优秀传统文化相结合的内在逻辑和机理,对“创新马克思主义理论研究和建设工程”“传承中华优秀传统文化”,具有重要的实践意义。

福文化的历史内涵及发展逻辑

“福”起始于古代的祭祀。甲骨文中的“福”字,其形为祭祀者双手捧着器物向神明祈祷,祈求获得保佑的样子,体现了先民对美好生活的期望和对人生目标的追求。随着生活变迁,“福”有了更多的含义。如《礼记·祭统》说:“福者,备也。备者,百顺之名也。无所不顺者,谓之备。言内尽于己,而外顺于道也。”福文化中衍生出顺利之意。《荀子·劝学》说“福莫长于无祸”,这是“平安是福”的最早表述。福文化谱系中最具代表性的是《尚书·洪范》引申出“五福”概念“一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰攸好德,五曰考终命”,奠定了“五福”长寿、富足、安宁、遵行美德、老而善终的基本内涵,形成比较完备的幸福观。

福建与“福”有着不解之缘。唐开元二十一年(733),唐玄宗设置福建经略使,从福州、建州各取一个字,历史上便有了“福建”。宋代,在福建讲学的理学大儒朱熹提出“为善则福报”,福与德行之间的关联开始建立。近代,祖籍福州的民族英雄林则徐以“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”为座右铭;黄花岗烈士林觉民在《与妻书》中写道,“当亦乐牺牲吾身与汝身之福利,为天下人谋永福也”。

福建人对“福”的追求,从祈福赐



沉浸式戏剧演员在三坊七巷巡游。

福,到主动谋福、造福,从基本的温饱生存的物质需求,到发展的需求、精神的需要,再到将福与个人冷暖、集体荣辱、国家安危融为一体,为他人、为社会、为国家谋幸福,谱写出一部不断升华的福文化发展史。

福文化的精神内涵契合马克思主义立场

“为他人、为社会、为国家谋幸福”是福文化演进的必然性升华。朱熹曾从客观视角阐释“福”的必然逻辑,如“福祸相依”,尤其在“为他人、为社会、为国家”语境中的“吃亏是福”“以舍为得”等关于“福”的辩证思维,不是为维系社会秩序而进行的简单道德说教,而是在实践中可验证的逻辑。这一可验证的辩证逻辑是世界运行的最基本规律,马克思和恩格斯创立的辩证唯物主义和历史唯物主义,揭示出自然界和人类社会共通的基本规律是辩证法则。可见,福文化的精神内涵具有契合马克思主义真理立场的客观理性精神。

人认知客观真理的价值归属是知行合一,也就是马克思主义的理论与实践相统一。在马克思主义中国化的历史进程中,毛泽东要求中国共产党人“实事求是”地认识和改造世界,实事求是已成为党的基本思想方法、工作方法、领导方法。“实事求是”始出于

《汉书》,可见,马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的张力,优秀传统文化也具有同样的张力。“实事求是”中的“是”,指客观规律。习近平总书记在《摆脱贫困》中指出,“规律性的东西,正是蕴藏在广大群众的新实践中”,这是人民群众创造历史的唯物史观。在近代民族危亡之际,福文化转向“为天下人谋永福”,正契合马克思主义解放全人类的道义高度。

马克思主义基本原理同优秀传统福文化相结合

以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,必然包含文化复兴。其中,福文化的创造性转化和创新性发展,也是文化复兴的动力之一。马克思主义是区别于资本主义的现代化主张,中国式现代化的中国特色通过马克思主义中国化时代化形成。“马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”,既是中国式现代化深入文化国情和形成文化支撑的需要,也是民族复兴确立文化主体性和实现精神独立自主的需要。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,福文化的演化史符合唯物史观关于人类社会从低级向高级进化的形态变迁,而其喜闻乐见和共情感染的大众化内容又能生动诠释马克思主义的人间正道。

在马克思主义中国化时代化的

实践进程中,人民对美好生活的向往就是党的奋斗目标。美好生活在福文化中既有多姿多彩的形象表达,也有立意深远的天下情怀。人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾是新时代我国社会的主要矛盾,这是马克思主义基本原理揭示出的人类社会基本矛盾在新时代中国的具体表现形态。从人民日益增长的“物质文化需要”到“美好生活需要”,人民群众的主体地位没有变,而福文化的传承主体也一直都是人民群众。习近平总书记曾将我国社会主要矛盾变化概括为,从解决“有没有”的问题到解决“好不好”的问题。“有没有”的问题是短缺经济时代的问题,“好不好”的问题已不能单从经济范畴去解决,它不仅对物质文化提出更高要求,在合理的精神享受、公共权益、社会秩序等方面也都有更高要求。福文化憧憬的世人美满与中国特色的价值符号和语法叙事,生动呈现多维的美好生活,是马克思主义人类理想社会形态的文化土壤。优秀传统福文化的价值内涵需要以马克思主义中国化时代化的现实逻辑和现代性的媒介技术,创新性地构建人民群众美好生活的中国式文明叙事。

(作者单位:福州市军队离退休干部马鞍休养所)

学习

木受绳则直,金就砺则利

制定纪律就是要执行的。“不以规矩,不能成方圆”,“木受绳则直,金就砺则利”,讲的就是这个道理。党的规矩,党组织和党员、干部必须遵照执行,不能搞特殊、有例外。各级党组织要敢抓敢管,使纪律真正成为带电的高压线。

——《严明党的组织纪律》(习近平总书记《论党的自我革命》)

“木受绳则直,金就砺则利”出自《荀子·劝学》:“故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。”大意是说,木材经墨线比量后加工便可取直,刀剑等金属制品被磨刀石磨过就会锋利。这句话以木、金为喻,说明人立身处世要遵守规矩、经受磨砺,方能成才。

法纪严明,于国为兴邦之要,于民为取信之道,古今皆然。严明的纪律,是中国共产党百余年来不断发展壮大的“生命线”,是任何党员都不触碰的“高压线”,也是为党和国家各项事业保驾护航的“安

全线”。

党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出,建立经常性和集中性相结合的纪律教育机制,深化运用监督执纪“四种形态”,综合发挥党的纪律教育约束、保障激励作用。广大党员干部要自觉做到学纪、知纪、明纪、守纪,切实把党的纪律内化为日用而不觉的言行准则;要在遵规守纪的前提下安心工作、放手干事,锐意进取、积极作为,不断开创事业发展新局面。

(据《中国纪检监察报》)

新知

如今我国是世界遗产类别最齐全的国家之一,世界遗产总数达到59项。文化和自然遗产的申遗成功凝结着坚持保护传承文化遗产、建设文化强国、保护生态环境、建设美丽中国的不懈努力,对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义。要守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝,应“保”字当头。我们需要树立保护第一、传承优先的理念,切实做到在保护中发展、在发展中保护。正确处理城市改造开发与文化和自然遗产保护传承利用之间的关系,统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边环境保护、重点保护和集群保护,加强世界遗产保护管理监测,维护文化和自然遗产的真实性、完整性、延续性,构建大保护格局。要持续加强文化和自然遗产保护传承利用工作,应“活”态传承。加强文化和自然遗产保护要薪火相传、代代守护,也要与时俱进、勇于

创新。文化和自然遗产是人类文明和自然演化的重要载体,挖掘文物和文化遗产的多重价值,在加强保护传承的同时,也要使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩。让这些重要遗产“活起来”,提供具有时代性、多样化的文化内容供给,进一步丰富人民群众的精神世界。要加强文化和自然遗产领域国际交流合作,为世界文明增添绚丽的中国色彩。中华文明自古以来开放包容、兼容并蓄,一方面要加强文化和自然遗产领域的国际交流合作,积极与各国分享、交流遗产保护的经验和做法,为世界贡献中国智慧。另一方面,要充分发挥这些世界遗产的独特魅力,打造中华文明的“金名片”、国际文化交流的会客厅,全面生动展现中华文明的灿烂成就和对人类文明的重大贡献,以更加昂扬自信的精神状态迈向新未来。

——罗鑫

(据新华社北京8月8日电)

一尾鱼如何“游”出致富路

——以闽侯荆溪金鱼小镇为例

张盈盈 雷娜

金鱼,世界著名三大观赏鱼类之一,发源于中国,至今已有1700多年养殖历史。福州是“中国金鱼之都”,有400多年的金鱼养殖历史,享有“世界金鱼看中国,中国金鱼看福州”的美誉。2023年,福州金鱼产值突破12亿元,创下年产值、品牌影响力、高端金鱼出口量、养殖企业数量、养殖自动化程度、从业者数量等6个全国第一。“福州金鱼看闽侯”,闽侯县是福州地区最大的金鱼养殖基地。荆溪镇作为市级金鱼产业强镇,在育种、养殖及营销等方面持续创新,产品在国内外市场享有极高声誉,小小的金鱼成为当地百姓的特色致富产业。

育种有心 制度保障 匠心独运

习近平总书记指出,种业是现代农业、渔业发展的基础,要把这项工作做精做好。选育种鱼,是鱼类育种的关键一环。闽侯县在荆溪镇打造的金鱼小镇成功的关键在于对育种的重视,良好的发展环境为金鱼产业的繁荣奠定坚实基础。

金鱼对温度的变化较为敏感,而荆溪镇常年平均气温在20℃的气候恰好能满足金鱼生长的需要。荆溪镇的水质优良、矿物质丰富,天然鱼食来源充足,有利于养殖高品质的金鱼。

金鱼产业发展不仅要求良好的自然环境,还要有良好的政策环境。闽侯县出台了《关于做大做强闽侯金鱼产业五条措施》,从金鱼种质资源保护、金鱼品牌宣传等方面为金鱼品种的培育创造了良好的政策环境,为金鱼产业的发展提供了制度保障。

在精准把握各项有利条件的基础上,金鱼小镇厚积薄发,在培育品种方面取得显著成就。作为福建本土智慧的结晶,被誉为金鱼的“国宝”的“熊猫金鱼”,以黑白相间的体色和可爱的



渔博会上,闽侯金鱼吸引众多关注。本报记者 郑仰摄

形态受到人们的喜爱;作为金鱼中的“金鳞仙子”,穿梭于故宫各大展览的“红白玉兔”,以红白相间的体色和流畅的身姿深植观众的心田;作为金鱼缸璀璨的新星,历经8年匠心独运培育出的“奶牛兰寿”,在全国金鱼大赛中摘得桂冠,彰显非凡的魅力与独特的美学价值……荆溪金鱼小镇现已拥有10多类80多种金鱼,形成独特的产业优势。同时,金鱼小镇依托引进良种、科学选育与精心培育,金鱼品质持续提升,顺利打入国际市场。

养殖有方 古法新融 彩鳞生辉

面对新时代的机遇与挑战,金鱼小镇积极响应党中央加快发展新质生产力的号召,将数智技术作为产业升级的引擎,积极引入物联网、大数据等先进技术,构建智能养殖系统。通过精密布置的传感器网络,实现对水温、水质、氧气含量等关键参数的实时监测与智能调控。通过数据的即时传输与智能分析,让养殖户能够精准掌握养殖状况,及时调整养殖方式,有效提升金鱼的成活率和品质。此外,养殖户还能通过手机、气象为农服务终端

等载体,获取最新的天气预测与养殖信息,为科学养殖提供有力支持。

绿色发展是新质生产力的内在要求,也是高质量发展的底色。作为绿色养殖的实践者,荆溪镇关关村潘氏金鱼养殖基地和福州市海洋与渔业技术中心共同开发了“一种水生动物养殖系统”,获得国家知识产权局授权的发明专利。这项技术运用后,可以使金鱼养殖池里的水缓慢流动,形成循环水养殖模式,同时过滤粪便和有害物质,每天只需加入少量新水,就能保持池内水质良好,并减少病虫害。在这项发明专利基础上开发出的“三段法”金鱼精养模式,通过运用温棚繁育、小池定型、大池养成等3个养殖步骤,实现对病虫害的精准防控,达到绿色健康养殖的目标。“三段法”精养模式不仅大幅削减了能源消耗与污染排放,还促进了水资源的高效循环利用与生态环境的持续优化,为金鱼提供了全生命周期的最优生长环境。

数智化与绿色化的深度融合,不仅让荆溪金鱼的养殖效率与质量得到提升,还在市场中树立了鲜明的品牌形象。

营销有道 鱼跃网海 智启新篇

金鱼不仅仅是一种观赏鱼,更是一种文化的传承与弘扬。这一承载着历史底蕴与文化内涵的观赏鱼种,在金鱼小镇被赋予新的生机与活力。

金鱼小镇以金鱼文化节与展览活动为契机,契合大众对金鱼文化的喜爱和认可,创新金鱼的IP形象,并打造出一系列金鱼文创产品,巧妙融入福州特色的福文化元素,让金鱼文化以更加亲民的姿态进入千家万户。同时,当地政府精心打造金鱼文化公园,构建了一个集展示、交流、交易、直播电商、休闲娱乐等于一体的金鱼文化生态圈,让金鱼之美、文化之韵得以更广泛地传播与分享。

为了让这份独特的文化魅力跨越时空的界限,金鱼小镇扎根数字化营销新赛道,积极利用电商平台和社交媒体开展营销,通过开设网店、抖音直播等方式发布产品信息,将线上与线下的模式相结合,让荆溪金鱼及其文创产品触达更广泛的消费群体。同时,荆溪金鱼小镇积极打造福州首个金鱼直播研学乐园,众多商家在研学乐园开展直播,直播间汇聚近10万粉丝,单日营收峰值达到七八万元,充分展现数字化营销的强大驱动力。与电商平台和社交媒体的深度合作,不仅为金鱼营销开辟一条独具特色的电商快车道,实现经济效益的快速增长与市场版图的持续拓展,更为金鱼产业的发展注入新活力与无限可能。

作为传承福文化的重要载体,金鱼以其深厚的文化底蕴与广泛的影响力,成为促进不同文化交流互鉴的“使者”,成为中华优秀传统文化对外传播的一道亮丽风景线。在全球化的浪潮中,闽侯荆溪金鱼小镇乘风破浪,开启“游”向世界的壮阔旅程。

(作者单位:福建农林大学)

欢迎大家踊跃投稿,稿件可发送至电子邮箱 fzrbllb@qq.com