

大湖乡教育发展促进会 奖励110名优秀教师

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 陈枫 陈世荣)昨日,大湖乡教育发展促进会2024年度奖助学金活动在大湖礼堂举行,现场表彰了今年考入重点院校的优秀学子和为大湖教育事业辛勤付出的先进教师共110人,发放奖金48.07万元。活动还为爱心捐资贤陈武卫、陈兴伟、詹盛述颁发了荣誉牌匾,感谢他们对大湖教育事业的支持。今年奖助学金活动由乡贤陈兴伟夫妇全额出资赞助。

近年来,闽侯县大湖乡党委、政府秉承“抓教育就是抓发展、抓教育就是惠民生、抓教育就是促和谐”理念,认真谋划教育事业。一方面,乡党委、政府积极与本土商会联动,成立大湖乡教育发展促进会,筹募善款助力家乡教育事业,每年开展奖助学金活动,大力弘扬捐资助教、捐资助学的良好风尚,激励全乡广大教师、教育工作者和学子在大湖教育事业上谱写新篇章。另一方面,每年由大湖乡政府下拨约10万元儿童节、教师节资金,用于开展“六一”节庆祝活动,营造尊师重教、积极向上的教育氛围。

“家乡对我们的支持与关怀,是一种莫大的肯定与鼓励,将激励许多像我一样的大湖学子们在学业上发奋努力、再接再厉,将来为家乡发展作出力所能及的贡献。”学生代表、清华大学硕士研究生郑东晨说。“‘你育我长大,我助你发展。’未来,我将怀着一颗感恩的心回报家乡,承担起建设美丽家乡的责任。”今年考入山东大学的学子洪嘉雯说。

“下一步,大湖乡计划吸引更多乡贤、企业家、爱心人士捐资助学,一对一结对帮扶困境学子,帮助他们完成学业,圆梦人生。”大湖乡党委书记陈贤东说。

达明美食街 启动全面升级改造 将打造三大主题街区



本报讯(记者 莫思予)记者昨日获悉,位于福州市中心的达明美食街(街面餐车)已启动全面提升改造,项目工期预计至9月30日,届时将以全新面貌迎接八方来客。

“达明美食街2.0版,定位为打造‘沉浸式海丝主题美食创新地标’。”达明美食街管委会工作人员说。据悉,本次升级改造将在达明美食街原有餐车区域基础上设置三大主题街区。其中,八闽主题街区以福船为背景进行升级,拟邀约福州老字号、非遗文化、特色美食、网红特色等业态入驻;台湾主题街区以台湾地标建筑101大楼为背景设计街区造型,计划邀约台湾特色美食商家入驻,增进两岸美食文化交流;东南亚主题街区以东南亚建筑元素为背景,由东南亚美食、异国特色风情商家入驻,让游客领略异域美食魅力。

“归来”携梦 共赴音乐之约



本报讯(记者 冯雪珠)昨晚,主题为“归来”的大司乐乐团2024年音乐会在福州大学城文化艺术中心上演。现场座无虚席,悠扬的乐曲声和欢呼声交织在一起,千名学子共赴这场精彩纷呈的音乐盛宴。

据介绍,这场音乐会的演出核心人员都是在校大学生及准大学生,他们来自中央音乐学院、中央戏剧学院、上海音乐学院、华东师范大学等。当天,他们怀着对音乐的热爱,从全国各地归来,为观众带来一场精彩绝伦的视听盛宴。

线上演出密集开播,本土俱乐部熬过“七年之痒” 福州脱口秀的机遇与挑战

本报记者 冯雪珠



福立社开放麦活动结束后,大家一起合影。(福立社供图)

“我想穿着它嫁人,也想穿着它骂人”“我的婚姻可以失败,但婚礼不可以”上周末,爱奇艺视频真人秀《喜剧之王·单口季》一播出,穿着婚纱调侃自己婚礼的脱口秀演员小鹿就“出圈”了。另一边,腾讯视频也定档了全新综艺节目《脱口秀和Ta的朋友们》,并计划于20日播出。

经历去年行业巨变,最近密集上线的脱口秀综艺,似乎预示着行业正在回春。线上脱口秀的冷热,影响着线下脱口秀的发展。在线上脱口秀经历火热、沉寂,又重新上路,福州本土线下脱口秀也走过了“七年之痒”,正走向新的发展阶段。

寻找生活中的共鸣

这种一个人、一支麦,就能把观众逗得哈哈大笑的喜剧形式,严格意义上应该被称为“单口喜剧”,但现在它常常被叫作“脱口秀”。不过,这也没什么问题,反正大家都是这样叫的。

作为一门外来艺术,脱口秀进入中国后,一个广为人知的特点,就是这是一门“冒犯的艺术”。然而,在喜欢脱口秀的年轻人看来,这种由年轻演员占大多数的喜剧形式,正成为年轻一代的“发言人”,从冒犯走向理解。

小卓是一名“90后”,也是一名脱口秀爱好者,五季的综艺节目《脱口秀大会》,她一期不落追着看。日前,记者在福州线下脱口秀俱乐部遇到她时,她刚下班,差点赶不上即将开场的脱口秀表演。

“看脱口秀就是为了放松,而且很多演员讲的都是和自己生活有关的事情,自己身边的事情,感觉很亲切。”小卓说,有一次,一名演员讲到“天生臭脸综合症”,说的有些人生没有什么是容易的,容易被误会成不耐烦、心情不好。“我觉得我就是这样,本来挺苦恼

的,但听别人说出来之后,心里好受多了,感觉自己被理解了。”

福州本土脱口秀俱乐部“福立社”主理人张雷说,最早他看国外脱口秀的时候,也觉得国内应该是做不了这样“大尺度”的脱口秀。但脱口秀在中国生根发芽后,他发现,原来讲大家生活中发生的、能够产生共鸣的事情,大家也爱听。

福立社是福州第一家脱口秀俱乐部,在2019年肆喜喜剧进驻福州之前,它是福州唯一的脱口秀俱乐部。

本土脱口秀探路成长

如果要谈福州的本土脱口秀,张雷是一个绕不开的人。

2017年,综艺《吐槽大会》《脱口秀大会》第一季开播,“脱口秀”这个词正从谈话节目变成单口喜剧的代名词。彼时,从小喜好相声小品、美式单口喜剧的张雷已经辞去电视台主持人的工作。辞职后,张雷时间充裕,并发现福州

还没有线下脱口秀剧场,就和几个朋友借了福州一家书店的场地举办了一场脱口秀。

“那场脱口秀有讲感情生活的,有讲学校生活的,也有讲工作中的尴尬事。虽然大家都不太会讲,但都觉得挺好玩的。”张雷说,那场脱口秀演出半年之后,大家开始专门去北京、上海看演出,学习怎么做演出、怎么卖票、怎么做开放麦(一种供演员,特别是新人演员练习、打磨段子的场次)等,一个俱乐部就逐渐形成了。本土脱口秀俱乐部作为整个行业的一分子,也受行业大环境影响。“如果没有《脱口秀大会》,我不一定能坚持下来。”张雷坦言,到了2019年他甚至想要放弃脱口秀,“那个时候确实太难了,也没人知道什么脱口秀,有时候甚至免费的演出都没人来看。”

但到了2020年,《脱口秀大会》经过两年的沉淀,第三季热播,在年轻人中掀起观看热潮。越来越多的人了解到什么是脱口

秀,并开始走进线下剧场,包括福州的年轻人,也开始来到福立社看脱口秀。

得益于早些年外出学习脱口秀的经验,福立社和不少外地的俱乐部和演员建立了相对密切的联系,能联系到不少比较有气质的演员。现在,位于宝龙广场的福立社除了脱口秀,也引入了漫才、即兴喜剧等其他喜剧形式,甚至还有面向亲子儿童的实验秀专场。

对于张雷来说,经过七年摸索,虽然没有了当初逼着自己写段子的干劲,但能看着年轻人不断成长,也觉得非常开心,“脱口秀还是一个很新的东西,未来只能慢慢摸索着前进了”。

市场需要新人不断涌现

今年21岁的黄孟泳在福州一家潮牌店工作,但有时下班后,他会出现在福州脱口秀俱乐部的舞台上,展现他幽默风趣的另一面。“站在台上,感觉自己好像会发光。”黄孟泳说,他享受站在舞

台上逗得大家哈哈大笑、拍手鼓掌的时刻。而且他相信《脱口秀大会》那句出圈的话——每个人都可以当五分钟的脱口秀演员。

黄孟泳从去年开始参加肆喜喜剧的开放麦活动,现在他已经能够相对自如地在舞台上进行一场完整的演出。参加开放麦很容易,只要报名就可以,但要写出台本,站上舞台却很有难度。

和绝大多数参加开放麦的人一样,黄孟泳第一次上台的时候紧张极了。在开放麦,聚焦全场所有目光的演出者的一言一行会被放大,包括紧张。在众目睽睽之下,接受观众的“评判”是很需要勇气的,很多人因此放弃成为一名脱口秀演员,但是黄孟泳坚持了下来。

“我的题材都来自于生活,都是自己想表达的。”黄孟泳说,能在台上说出自己想说的话并逗大家开心,真的很有成就感。

不论是肆喜喜剧,还是福立社,开放麦都是培养新人的重要途径。但是一名素人要成为一名能登上售票场次的演员,需要在开放麦的场次以每周两次的频率,磨炼两年。

“现在的困难,就是演员太少了。”张雷说,福立社需要不断地从全国各地邀请演员才能维持现有的场次安排,而且现在全国的脱口秀演员也不算多,“只能指望不断地涌现新人,提供新鲜的内容”。

另一个不能忽略的事实是,脱口秀演员的台本更新频率并不高,所以一般来说,俱乐部也会提高观众,短期内不要看同一个演员的专场。

随着线上脱口秀密集开播,线下脱口秀也会迎来新的观众。如何培养新人,创作新的作品,成为福州本土俱乐部面临的挑战。

上车招手、下车按铃,无人上下车站点不再停靠 “响铃式”公交你坐过了吗

本报记者 朱榕

即日起,福州公交集团36路、40路、67路、176路、178路、180路、529路等7条线路部分站点调整为响铃式停靠。截至目前,全市实行响铃式停靠的公交线路有16条,站点达220个。

响铃式停靠,指的是在线路长、站点多的远郊线路,选择客流少的站点实行“按铃后,招手停”,无人上下车站点则低速通过不再停靠,目的是提升线路运行效率。距4月10日福州首推“响铃式”公交已过去4个多月,市民接受度如何?线路运营效率是否有提升?记者进行了采访。

从抱怨投诉到习惯按铃下车

19日下午,记者在地铁下洋站D口出站,数十步外,地铁接驳24号专线停在站内等候。首先吸引目光的,便是它与众不同的黄色站牌,在下洋新苑、清凉路两个站点下方均带有铃铛标识,表明这两个站点实行响铃式停靠。

地铁接驳24号专线主要服务周边群众接驳地铁需求,经过八中

三江口校区、下洋村、下洋新苑、清富新城等大型小区、学校等。魏阿姨经常在清凉路下车,每次她都会提前走到车门处,按铃等待下车,“一开始习惯了每个站都停,不习惯这种按铃下车方式,多坐几次后就习惯了。”

记者发现,车门两侧设置了两处按铃,在连接两次后,车内响起短促的“叮叮”声,顶上的绿灯不断闪烁,提醒司机已收到提醒,其他乘客无需重复按铃。

闽运福州公交集团发展规划科科员肖波告诉记者,集团有3条线路实行响铃停靠,起初企业为此接到不少乘客投诉驾驶员溜站,导致自己坐过了站,原因五花八门,有的不知道哪些站点实行响铃停靠,有的中途玩手机,没注意到语音提示。

经过车队引导和驾驶员耐心讲解,经常乘车的乘客基本习惯了响铃停,近期未接到相关投诉。

从站点到车厢 多种方式提醒乘客

响铃停靠是新鲜事,会不会

乘客因此而错过站?为此,响铃式线路通过多种方式“加粗”提醒乘客。

记者看到,地铁接驳24号专线在沿线站点和车厢的站牌都标注了“铃铛”标识,在驾驶座靠背、下车处的广告牌也粘贴了乘客提醒,语音播报时,也会提醒“下一站是响铃式停靠……”。

但对一些低头玩手机的乘客来说,这样的提示也有可能形同虚设。福州公交集团表示,在试行初期,他们会要求驾驶员在指定站点提前询问,确保乘客不会坐过站,对不懂的乘客及时宣传最新的乘坐规则。

如果乘客未及时招手、按铃导致过站、漏站怎么办?市道运中心提醒,此时可尽快按键或向驾驶员示意需要下车,驾驶员将在下一个公交停靠站正常停靠。

启用响铃后 单程运行效率提升6%

福州公交集团相关负责人说,对首批3条试点线路测算后发现,公交启用“响铃”后单程效率可提

升6%。以116路为例,单程有15个响铃式停靠站点。“启用响铃后,平时55分钟的线路,现在约50分钟跑完,不仅节约了乘客时间,我们也避免频繁开关门,节省了不少精力。”公交司机刘师傅说。

乘客张女士也有同样感受,“平时看到无人上下车时,师傅也要停下开门等待,觉得挺没必要的,启用响铃后,节约了乘客的出行时间”。

按规则,在响铃停靠站点,无人上下车时,公交将低速通过。肖波解释,这是为了防止有乘客乘坐躲在站牌后遮阳,给他们留出一点反应时间,“毕竟公交的最终目的,是服务乘客出行”。

效率时代 公交停靠花样多

在越来越讲究效率的时代,公交也在不断“提速”,停靠方式也成为追求速度的“突破口”。跳站停靠、分站停靠、响铃停靠,公交的停靠方式不断翻新。

同样是跳站停靠,福州早前就开通多条高峰快线、通勤快线,

在一些早晚通勤需求旺盛的远郊线路上,除常规公交之外开通大站快线,在部分小站越站不停,满足群众上下班高峰期的快捷出行需求,提升长距离出行速度。响铃式停靠公交主要应用于平时客流量少,但必须保障基本出行服务的区域。此外,福州公交车还有其他停靠方式:

左转跳站——在一些靠近路口的地方,为避免在路口左转的公交车出站后左拐,造成道路拥堵,影响行车安全,取消在这些公交站点的停靠。

分站停靠——同一个站点线路过多,设置两个站台,途经线路每条只停一个站台,避免同一个站点停靠车辆过多,形成列车化进站现象,减少乘客等待时间。

交通运输部表示,公交停靠花样虽多,但目的只有一个,就是提升公交的运营效率和乘坐体验。接下来,将加强宣传引导,提升服务质量,持续完善反馈机制,也鼓励市民及时反馈乘车时遇到的问题,相关部门将及时处理并改进,完善响铃式停靠公交的服务流程。

公告栏

本报刊登的公告或声明,其内容不代表本报的立场和观点,由公告人或声明人保证内容的真实性,并承担一切法律后果。

遗失声明

- 林毅遗失闽连渔60917船舶中华人民共和国渔业船舶所有权登记证书,编号:(闽连)船登(权)(2022)HY-200008号。中华人民共和国渔业船舶国籍登记证书,编号:(闽连)船登(籍)(2022)HY-200012号,声明作废。
- 严其文、陈小英夫妇遗失其女严鑫瑜的出生医学证明(证

- 号:J350489222;出生日期:2009年11月12日,声明作废。
- 陈建平、黄婉玲夫妇遗失其女陈静雅出生医学证明(出生时间:2011年11月17日;出生证编号:L350275183),声明作废。
- 李俊、林影梦夫妇遗失其子李循瑞的出生医学证明(出生时间:2016年5月6日;出生证编号:P350211815),声明作废。
- 卢金伙、汤燕钦夫妇遗失其女卢秋瑶的出生医学证明(出生时间:1999年11月7日;出生证编号:350293786),声明作废。
- 张春长遗失闽连渔20906船舶中华人民共和国渔业船舶所有权登记证书,编号:(闽连)船登(权)(2018)FZ-200005号,声明作废。

- 声明:林光利的房屋坐落在福州市晋安区新店镇坂中村,原房屋产权证号:该房屋于2018年由福州隆顺房屋征收工程有限公司(绕城高速南侧厦坊路西侧地块项目)拆迁并安置于福州市晋安区新店镇镇榕榕宸天著B区3座905单元,现由林光利申请办理上述安置房产产权证。如有异议请在30日内向拆迁单位或村委会提出,逾期按规定给予办理。
- 声明:陈心莹在福州市仓山区盖山镇浦下村自建房屋一幢(无产权证)于2017年11月被列入浦下周边旧村改造项目征收范围。陈心莹居住在本市五城区范围内无其他住房,2018年11月20日陈心莹签订编号:

- pxjg-041141《房屋征收补偿安置协议书》,我户成员陈心莹,共计壹口人享受购房指标45m²,后安置于福州市仓山区盖山镇金浦路99号(原林浦路西侧(金浦旧厂房地块A))世茂云浦公馆9#楼704单元。现安置房已具备申报不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意以陈心莹作为权利人申请办理上述安置房产属登记。如有异议者,可在本声明见报之日起30日内,书面向福州市仓山区建设房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房产属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。 声明人:陈心莹

- 声明:陈鼎在福州市仓山区盖山镇浦下村自建房屋一幢(无产权证)于2017年11月列入浦下周边旧村改造项目征收范围。陈鼎居住在本市五城区范围内无其他住房,2020年5月27日陈鼎签订编号:pxjg-041143《房屋征收补偿安置协议书》,我户成员陈鼎、林子娟、陈思婕,共计叁口人享受购房指标75m²,后安置于福州市仓山区盖山镇高盖路3号(原林浦路以南)旭辉金碧华庭(旭辉金浦2019-57)1#楼1305单元。现安置房已具备申报不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意以陈鼎作为权利人申请办理上述安置房产属登记。如有异议者,可在本声明见报之日起30日内,书面向福州市仓山区建

- 设房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房产属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。 声明人:陈鼎、林子娟、陈思婕
- 声明:陈寅在福州市仓山区盖山镇浦下村自建房屋一幢(无产权证)于2017年11月被列入浦下周边旧村改造项目征收范围。陈寅居住在本市五城区范围内无其他住房,2018年11月20日陈寅签订编号:pxjg-041144《房屋征收补偿安置协议书》,我户成员陈寅、陈俊杰、叶雅珍,共叁口人享受购房指标75m²,后安置于福州市仓山区盖山镇高盖路3号(原林浦路以南)旭辉金碧华庭(旭辉金浦2019-57)1#楼1306单元。现安

- 置房已具备申报不动产权证条件,经声明人家庭内部协商,同意以陈寅作为权利人申请办理上述安置房产属登记。如有异议者,可在本声明见报之日起30日内,书面向福州市仓山区建设房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房产属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。 声明人:陈寅、陈俊杰、叶雅珍
- 各类遗失声明、房产声明收费标准:按照标题60元/行(8字以内),正文30元/行(13字以内)收取,不足13个字,按1行收取。 登报地址:鼓楼区小柳路85号2楼福州日报广告刊登处 热线电话:0591-83721111