

文明，嵌在青山绿水间 浸在『诗和远方』里

永泰嵩口打造文明乡风新样板

本报记者 林榕昇 叶欣童

“藏在深山人未识，撩开面纱惊八闽。”20世纪90年代，时任福州市委书记的习近平同志考察永泰时留下这样的评价。

“面纱”背后，有何惊人之处？作为全国文明乡镇，永泰嵩口镇最有底气回答——有历史、有韵味、有温度，

归根到底，是有文化、有文明。

多年来，嵩口镇在硬件上不大拆大建，在文脉上致力于留住当地人的乡愁，用最小预算最低破坏针灸式改造活化古镇，在守住文化根脉的同时，让文明乡风活起来、人居环境靓起来、文化生活热起来、农民精神富起来。

焕新 活化利用乡愁记忆

清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，越过山岭洒向大樟溪，欢腾的流水唤醒了环抱中的千年古镇。直街上，特色小吃“郑记蛋燕”刚出锅的蛋燕热气腾腾；鹤型路前，由村部改造而成的松口气客棧门庭若市；古渡口畔，年久失修的老宅面貌一新，成为李梅文化体验中心……在这里，新与旧在融合共生中得到延续。

古镇和古村落是历史文化的见证者，映射着人类文明的轨迹，印证着文化的传承、积累和扩展。2008年，嵩口镇被评为“中国历史文化名镇”，是福州市唯一的国家级历史文化名镇。6年后，嵩口入选全省重点改善提升历史文化名镇名村项目，开始了古镇“焕新”之路。

对于古建筑的改造，嵩口古镇坚持尊重自然、尊重历史，先保护、后利用，不大拆大建，在保护中求发展，在发展中实现更好的保护。因此，在改造工作开展之初，嵩口镇就引进台湾“打开联合”设计团队，在当地党委、政

府的主导下，镇村干部与设计团队、本地居民一道，对全镇所有传统建筑、传统技艺、传统工匠以及非遗文化进行普查登记、摸底建档。并通过“针灸式”节点改造，嵩口成功修复鹤形路、千年渡口、龙口厝等文化遗迹22处，保护修缮和活化利用明清古民居51座。

建筑是载体，文化是内涵。为更好地守护传承嵩口的精神根脉和优秀的家风家训文化等，嵩口镇对古镇历史文书进行系统梳理，建立民俗博物馆，馆内展出的山林契、卖契等90%以上为嵩口乡亲无偿捐赠、提供。同时，镇里举办嵩口故事会，请老嵩口人讲古镇往事。

此外，嵩口镇广泛开展赶圩节、三出宴、盘诗、伢唱、纸狮等民俗活动，并在每月初一、十五嵩口乡亲约定俗成的赶圩日的基础上，引申出“嵩口赶圩节”、“深山圩市”购物节、“凉夜赶圩”等活动，在有序恢复传统文化中重塑本地人的文化自信，以文化自信带动文化传承发展。



松口气客棧与鹤形路。



嵩口镇的少儿合唱团在福建大剧院演出。



颜晓梅为孩子们举办公益读书会。



改造后的高口供销社变为网红打卡点。

铸魂 谱写和美乡村乐章

古镇火了，古建筑里蕴含千年的文化文明也被更多人所熟知。

跟随游客的脚步，从大桥进入古镇，最先映入眼帘的便是经历千年风雨洗礼的古渡口。古渡口畔立着几块石碑，碑上记录着旧时嵩口的社会制度和乡俗民情。穿梭于古镇，处处古厝前张贴着关于家风家训的对联，文明乡风扑面而来。

嵩口没有“忘本”。为了让外来的游客感受到嵩口的“精气神”，更让村民们牢记自己的“根”与“魂”。嵩口镇坚持塑形和铸魂并重，积极参与文明镇创建，广泛践行社会主义核心价值观，持续深化城乡精神文明建设，抓好农村移风易俗，让现代文明理念在乡村深深扎根。

推进农村移风易俗、提高村民文明素养、丰富群众精神生活……党员干部主动担任移风易俗宣传员，将文明的声音传播到千家万户。响应移风易俗，嵩口镇爱心人士林立志喜事简办，将省下来的钱款投入助学公益事业。喜事新办、婚事从简、厚养薄葬、文明治丧，日益成为村民们的共识。

以村规民约为抓手，嵩口实施“美

丽庭院”“星级文明户”创建评比工作，带动广大村民积极参与人居环境整治、美丽庭院创建。

开展文明实践，讲好嵩口故事。嵩口镇组建21支“党员+热心群众”新时代文明实践志愿服务队伍，因地制宜开展经常性、面对面、群众喜闻乐见的文明实践活动。其中，“80后”“90后”返乡青年、退休老党员组成业余讲师团，借助民俗博物馆等古镇文化宣传阵地，成为

宣传优秀传统文化的“主力军”。以“看得见”的培育方式，涵养文明气质，嵩口镇还充分整合双创中心、综合文化中心站、公共图书馆等资源，建成集理论宣讲、群众教育、文化娱乐活动为一体的新时代文明实践所(站)22个。

眼下，优秀传统文化、红色文化被充分挖掘传承，文明乡风、良好家风、淳朴民风“吹遍”古镇。



嵩口古镇游客中心被打造成新时代文明实践所。

复兴 多元共建城乡融合

文明的号召力逐步凸显，多元力量参与推动城乡精神文明建设融合发展。

连日来，嵩口古镇涌入一群设计师、艺术工作者，开启一场为期2个月的驻地艺术创作。他们在对嵩口当地文化了解和乡村生活体验的基础上，进行与村落建筑、公共空间产生互动或联系的艺术创作。

举办这场活动的正是嵩口镇的老朋友——福州日报社主办的本土文化杂志《家园》。从2015年底开始，家园团队开始驻地深入访问，在一次次走访、拍摄、记录中，梳理嵩口文化历史，唤醒村民对自我、对古镇的价值认知，逐渐消解村民对外来者的抵触。

在家园团队看来，古镇基础建设与建筑改造这些硬件完成之后，最大的难题就是软实力的打造。“嵩口引导本地人共同打造理想家园，通过古镇复兴带动农文旅融合发展，让本地人在传统文化的挖掘展示中找到归属感与自信心。”《家园》杂志副主编许灵怡说。

2016年，嵩口镇吸引了不少年轻人来到这片热土，有当地的返乡青年，也有喜爱乡村生活、被古镇改造吸引而来的外地人。台湾打开联合文创团队创始人刘国治，将一座老宅打造成“打开嵩口”文创概念店；学习旅游规划专业的连江姑娘谢芳玲，与合伙人一起经营着全镇第一家民宿“松口气”客棧，投资改造“黎照居”研学空间；从小就在嵩口长大的林露露对旧供销社进行提升，让其成为古镇网红打卡点……如今，全镇

常住人口已经增长到1.2万人，人口回流趋势还在不断加强。

在这样的“共同体”意识下，更多的公益力量向嵩口涌来。“嵩口乡村少儿合唱团”成为福建省第一支立足乡村的公益少儿合唱团。2017年寒假，福建义工支教团团长颜晓梅带领团队来到嵩口，当时乡村儿童阅读资源匮乏的状况让她决心在此创建一家公益图书馆。令大家感到惊讶的是，图书馆只用了1个多月就被盘活。缺书，召集社会捐赠；缺人，招募公益人士参与；缺活动，举办读书会、电影沙龙、诗歌朗诵会。

如今，这座千年古镇已“蝶变”为城乡精神文明建设融合发展的美丽城镇，嵩口逐渐从山水名镇走向文旅高地，用文明“点亮”和美乡村。

本版图片由本报记者林双伟摄



永泰嵩口古镇全貌。