

我市首个海岸建筑后退线划定方案获批

本报讯(记者 赖志昌)记者从市自然资源和规划局获悉,《连江县海岸建筑后退线划定方案》近日获福州市政府批复。据悉,该方案是福州市首个获批的海岸建筑后退线划定方案。

方案按照《福建省海岸带保护与利用管理条例》的相关规定,以连江县现状建设用地、已批或已供用地、城镇开发边界、村庄规划边界范围等为主要依据确定建成区,其余区域作为未建成区,并按照海岸线自然属性、海洋灾害影响、岸线利用功能、海岸开发利用现状、生态保护要求、未来区域发展需求等实际情况划定海岸建筑后退线。

根据方案,连江县大陆海岸线总长256.34千米,共划定海岸建筑后退区域36处,后退区域涉及的海岸线长度为19.42千米,占全县大陆海岸线总长的7.58%;其中,已建成区后退距离0-200米,未建成区后退距离200-208米。在海岸建筑后退线范围内,除国家重点建设项目、规划范围内的港口项目以及防灾减灾项目建设需要外,不得新建、改建、扩建其他建筑物、构筑物。

海岸带是海洋与陆地交互地带,具有独特的资源优势,既是发展的“黄金带”,又是生态的脆弱区。“该方案的实施将对提升连江县海岸灾害防御能力、保障海洋生态安全、保护岸线景观以及维护公众亲海空间具有重要意义。”连江县自然资源和规划局相关负责人介绍。

长乐机场枢纽南进场路主线通车

本报讯(记者 朱榕)记者从左海集团所属市交建集团获悉,昨日,福州长乐机场综合交通枢纽配套工程(南进场路)主线顺利通车。

南进场路项目为国家综合货运枢纽补链强链重点项目、省市重点项目,起点顺接福州机场高速公路,向东北沿机场高速、迎宾大道布线,终于机场南垂滑道,全长约1.934公里,按照城市快速路标准建设,设置主路双向6车道,时速80公里,辅道双向4车道,时速40公里。

据项目负责人介绍,南进场路项目于2022年6月正式动工,先后克服了地下管网迁改复杂、道路通畅和夜间施工难度大等多重不利条件,攻克了全路段涉地施工、大交通量下钢箱梁架设等技术难题,历时817天,实现了主线通车。

长乐机场综合交通枢纽配套工程包括南进场路、北进场路、地下市政配套工程等3个项目。地下市政配套工程与机场GTC交通中心合建,包括国铁F2/F3线车站、预留地铁车站(长乐机场站)、地下换乘厅等,预计预留地铁车站于9月底、国铁F2/F3线车站于12月底完成主体结构施工。

福州机场航显系统全面升级

本报讯(记者 宋亦敏)昨日,记者从福州机场处得知,历经7个月的用心打造,福州机场航显升级改造项目正式完工。如今,福州机场值机大厅、候机大厅、安检通道、登机口、行李提取大厅、行李转盘等多个区域的航显屏全面升级。

新航显系统结合旅客体验和实际运行需要,通过简洁明了的布局和醒目的重点色块提示,确保旅客能够迅速捕捉到关键信息,如航班状态、变更登机口、登机口时间等,避免旅客错失信息。此外,新航显系统中巧妙融入的“福”文化元素,将福州“一笔福”融入航显设计中。

此次升级还在国内出发C、D岛落地航显大屏及到达行李提取引导大屏上引入区域及地图指引,为旅客提供直观的指引。

筑牢夏夜防护墙 当好平安守夜人



鼓西派出所开展夏夜治安巡查宣传。(鼓西派出所供图)

本报讯(通讯员 游丹虹 记者 莫思予)7日起,福州市公安局鼓楼分局鼓西派出所组织开展为期四天的夏夜治安巡查宣防第三次集中统一行动,针对辖区夏季社会治安规律和夜间警情案件特点,推进巡逻盘查、隐患排查、防范宣传。

夜幕中的东街口商圈人头攒动,鼓西派出所联合银行在达明美食街设置宣防点,警察小熊、警车玩具等小礼品引人注目。民警现场讲解电信网络诈骗的新案例,在问答互动中引导群众下载国家反诈APP,同时使用福州e体+小程序对周边商铺流动人员进行逐一登记。

左海会客厅



本期嘉宾

张松 同济大学建筑与城市规划学院教授、上海同济城市规划设计研究院资深总规划师,兼任住房和城乡建设部科技委历史文化保护与传承专委会委员、中国城市规划学会历史文化名城规划分会委员、中国城市科学研究会城市更新专委会副主任委员等。

张松:名城保护规划结下榕城缘

本报记者 林玉和 赖志昌

30多年前,1991年版《福州历史文化名城保护规划》出炉,为三坊七巷等历史文化街区划定了保护范围,确定了保护框架,张松正是这份规划编制的参与者之一。此后,他又投身烟台山历史文化风貌区等多处保护规划编制,参与福州历史文化名城保护相关项目的学术交流,对福州的城市更新倾注了满怀的学养与深情。

近日,张松应友朋·榕书院的邀请,来到福州作了一场主题为《遗产保护的意义:从古物保存到城市保护》的讲座。重回故地,看到三坊七巷、烟台山、上下杭频频出圈,“古厝游”“文博游”“非遗游”成为文旅新热点……每一处可喜变化,仍牵动他的心弦。当天讲座结束后,张松接受了记者的专访,讲述他与福州的不解之缘。

参与制定名城保护规划

张松是湖北沙市人,与福州结缘,要追溯到1990年。那时,他在从事城市规划实践多年后来到同济大学建筑与城市规划学院,师从古建筑保护领域赫赫有名的阮仪三教授,开启名城保护规划理论研究工作。

彼时,城市化的浪潮滚滚而来,一些地方的古建因城市建设,面临着被拆毁的命运。为保护古建,留住乡愁,阮仪三走访多地,实地踏勘,为地方政府献计献策,制定保护规划,被誉为“文脉守护者”“古城卫士”。

那时的三坊七巷也面对同样的难题,在城市化进程加快的时代背景下,是保存利用,还是改造开发?

张松至今还记得,在福州实地调查期间,阮仪三曾对他们说过:“要看坊巷格局,全中国只有福州独一无二。”幽静古朴、白墙黛瓦的三坊七巷,至今保留有古老的坊巷格局,成为全国城市中为数不多的活着的“历史文化街区”。当年,福州市委市政府作出了正确选择,决定把全市的文物保护、修复、利用好,不仅不能让它们受到破坏,还要让它们增辉添彩,传给后代。保护三坊七巷,守护城市文脉,制定一份历史文化名城保护规划,当时被列入

1991年福州市要办好的七件实事之一。

受福州市委托,阮仪三带领第一批2名研究生、10多名本科生,来到福州开展实地调查,张松正是2名研究生之一。阮仪三带领团队前后花了两年时间,制定了《福州历史文化名城保护规划》(1991年版),这也成为张松致力于城市规划与历史文化保护的学术生涯的起点。

这份规划,对福州而言也有特殊意义。它是福州1986年获评全国历史文化名城后制定的第一份系统性的保护规划,在这份规划的基础上,福州制定并施行《福州市历史文化名城保护条例》,成为全国历史文化名城中最早施行保护条例的城市之一。

张松介绍,1991年版的历史名城规划前瞻性地提出了“建筑高度控制”“视线通廊管控”等规划内容,对福州古城区的建筑高度进行了限制,规定传统街区应以低层建筑为主,古城区中的建筑高度不宜超过21米。“1991年版名城规划是福州市历史文化名城保护规划的最初版本,对福州市梳理和认识遗产资源,确定名城保护的基本框架,有很强的前瞻引导作用。”



讲座现场,观众认真聆听。本报记者 张旭阳摄

以文化吸引力激活文旅市场

此次来榕,张松也在友人陪同下,逛了三坊七巷、烟台山、上下杭等地,这些文旅热门“打卡地”游人如织,各类非遗体验和文化演出在街头交相上演,热闹的市井烟火气扑面而来。“福州的文旅市场比以前兴旺了好多,街头的游客也越来越多。”重游旧地,福州的文旅热度,让张松有了直观的感受。

“对外地游客而言,福州是个古迹众多、依山傍海的旅游胜地,现在也有了网红打卡地。从专业眼光来看,要进一步壮大福州文旅市场,还要充分发挥城市的文化吸引力。”张松认为,历史文化底蕴是一座城市的

魅力之所在,进一步整理、盘活历史文化资源,特别是挖掘人居环境和生活社区中留存的文化遗产的深厚内涵,通过更丰富的展览、互动体验等方式,能让游客更深入地了解福州的文化底蕴。

“比如说三坊七巷,许多旅游团在导游的带领下,一般沿着南街这条主街购物游玩就结束,文旅的纵深感、深度体验还不够。要往街巷深处走,街巷中更安静更有趣味的空间其实很多,其中的业态与沿街店面比,也有很大差异。”在张松看来,三坊七巷保存着古朴的街巷,其中名人故居众多,还有一些原生态的民居建筑,非常适合

游客深度体验,“可以在坊巷中寻访古民居中的老居民,通过他们的口述史,重现当时的生活。”

这些年来,张松始终以自己的专业眼光关注着福州的发展变化。当年制定的规划,将福州古城的格局归纳为“三山鼎立、两塔对峙、一条历史轴线”,如今沿着这条中轴线,福州的城市文脉得以保存、延续,并转化为持续走升的文旅流量。张松建议:“三坊七巷、上下杭、烟台山等历史文化街区,彼此之间还可加强联动,增加一些服务游客的指引标识,推出联合线路,形成合力,共同提升福州文化旅游的吸引力。”

福州有自己独特的城市个性

去年3月,在2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛评选中,福州共有5处公共空间获得7个奖项。

“此次评选重点关注公共空间与文化活动的融合性,获奖项目不仅有博物馆、图书馆、美术馆等大型文化设施,更有来自社区、乡村的文化站等基层文化空间。”作为此次大赛评委之一,张松指出位于烟台山的大观美术馆给他留下了深刻的印象,“美术馆在乐群楼,历史上曾是各国领事及商人聚会的俱乐部,现在成为公益性美术馆,为市民增添了观赏文物和艺术品的场所,为古建筑活化利用提供了一个良好案例。”

城市是历史文化积淀和自然地理风景的综合体,作为一个有机的生命体,城市也有自己的个性。谈及福州的个性,张松想到了三个字。“首先是榕城的‘榕’。榕荫满地,这是福州最具

个性的自然环境,榕树精神也恰好能反映福州这座城市的‘天然’性格。”

他还想到融通的“融”。“福州地处东南沿海,是近现代最早对外开放的通商口岸城市之一,涌现出林则徐、严复、沈葆楨等历史文化名人,不仅影响了福州、福建,而且在全国也有很大影响力。”张松说,“最后一个包容的‘容’。福州老城区的烟火气很浓,有一种‘海纳百川、有容乃大’的胸襟,展现了城市的多样性和包容性,也为市民的高品质生活提供了更多可能。在我看来,福州真是一座宜业宜居宜游之城。”

目前,福州正在积极推动三坊七巷、海上丝绸之路·中国(福州)史迹和“自强运动工业遗址:中国传统社会迈入近代化的摇篮(船政文化史迹)”等三个项目申报(或联合申报)中国世界文化遗产预备名单,曾参与福建土

楼保护规划制定全过程的张松表示,可以通过社交媒体、官方网站、旅游手册等,广泛宣传这三个申报项目的历史价值和文化意义,提高公众的认知度和关注度。同时,通过申遗,建立健全文化遗产保护机制,制定详细的保护规划和实施方案,确保申遗的这些文化遗产得到妥善保护和合理利用。他表示,无论申遗结果如何,都可以借此开展一些实质性的文化遗产保护利用工作,让广大居民从中受益。

“文化遗产是前人留给我们的宝贵财富,也是我们要传递给后人的重要资源,它们不仅是经济资产,更是重要的发展资源。”张松表示,每一座历史文化名城都是独一无二的文化胜迹,福州也是如此,在不断推进现代化国际城市建设的进程中,也应重视并不断增强其独特的文化个性,让一代又一代人从中体验城市文化,享受美好城市生活。

串联当地多处猴王庙,打造观光游览路线 千年侯官点亮“猴王”民俗文化

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 林若野 陈堡)随着中国第一款3A游戏《黑神话:悟空》在全球范围热销,齐天大圣又“翻红”了。眼下,闽侯侯官村也正计划立足当地资源,打造一条融合“猴王”传说和民俗文化的观光线路。

齐天大圣信俗在八闽大地历史悠久,早在唐代就开始流传,福建民间遍布着诸多奉祀齐天大圣的齐天官(齐天府)。作为初唐时期侯官县治所的侯官村也不例外。据村中耆老所言,当地至少有三座庙宇在奉祀齐天大圣。

“其中第一座齐天府在侯官村的龙台山,这座山与赤塘山并峙,是福州市公布的第一批名山保护对象。”在上街镇侯官村干部陈爱东的带领下,记者来到龙台

山脚下,目光所及处,一座建于2004年的水泥山门立于进山的必经之处。山门最高处篆刻有“龙台古迹”“齐天大圣府”字样。两侧还刻有一副对联,上书“龙台立巨樟斗战胜佛威镇四海,侯官村英灵齐天恩泽沛九州”,这些都是侯官当地村民注重保护民间信俗的证明。

龙台海拔不到50米,缓步拾级而上,不时还能看到村民们登山健身的身影。登临山顶,是一片不大的平地,齐天府就建在一株几乎荫蔽了平台的千年樟树下。龙台山的齐天府,旧称猴王庙,其始建年代已不可考,古人或许是看中了龙台山的好景致和风水,便将当地信仰的猴王庙建于此处的唐代石塔前。此后,庙宇历代皆有兴废。

最后一次,据说是抗战时期,与龙台山石塔一起被日军的飞机炸毁。到了20世纪90年代初,通过改革开放富起来的村民们,再次集资建造了齐天大圣庙,庙内供奉孙、黑、白三位大圣,并在2004年再次整修。“目前,侯官村还有两处这样的‘猴王庙’,一处原先建于镇国宝塔后,后兴建螺女庙时,被奉入其中共同祭祀;一处是在侯官将军庙中。”陈爱东说,据他了解,在闽侯县,像这样的猴王庙还有不少,小箬、上街及七里地区保留着多处供奉齐天大圣的庙宇,大多都是由位于福州屏山的祖殿分香而来。

民俗传统文化怎样在新时代绽放芳华?据介绍,当前侯官村计划依托龙台山良好的生态和悠久的历史,邀请专门的机构前来规划



螺女庙齐天府内的孙、黑、白三位大圣。陈若野摄

和整治,在这里打造一个龙台山生态公园,将公园和侯官村内的另外两处齐天府统合,形成一条民俗文

化和传说游览路线,让当地的“猴王”信俗与乡村振兴相结合,成为侯官文化的重要组成部分。