

我们的节日·中秋

月饼简约包装,在外文明用餐,共享单车出行……

榕城中秋消费市场“绿”潮涌动

本报记者 沐方婷



月饼简约包装,在外文明用餐,共享单车出行……记者走访福州中秋消费市场发现,这个假期,绿色低碳、适度节约、文明健康的消费理念广泛融入群众的衣食住行,“绿色”成为假日消费的主打色。

15日晚,仓山金榜北路的大润发(金山店)超市内,不少市民正在挑选月饼,月饼礼盒区里十几种产品令人目不暇接,其中大多数月饼包装都是简约的纸盒或铁盒。记者打开其中一款月饼礼盒,内部的月饼包装也十分朴素。

“过去买月饼,感觉不是买月饼而是买包装。”正在挑选月饼的市民林女士说,但这两年她发现月饼的包装越来越简单,尤其是一些知名品牌,消费者也更关注产品种类和品质。

中秋假期前,福州各县(市)区市场监管局全面开展节前市场监督管理专项行动,检查发现,限制月饼过度包装新标准实施一年来,“里三层、外三层”的月饼包装越来越少,简约的绿色包装逐渐成为市场消费新潮流。“今年月饼市场竞争很激烈,做好产品才是王道,设计、品质和口味才是真正的发力点。”可斯贝蛋糕店相关负责人说。

中秋假期,阖家团圆,免不了外出就餐。16日晚的闽江之心灯火璀璨,川菜馆、烧烤店、小酒馆内人头攒动,觥筹交错。刘先生和家人在一家江边小店点了一份168元套餐,三个人正好三菜一汤。“不够再点,多了打包”成为这家人早已形成的默契。

漫步闽江畔,晚风习习,一家茉莉花茶馆内飘出阵阵茶香。走近店门口,写有“督制花茶七条椅——平抖踵拜烘督提”的字牌,浓缩了茉莉花茶制作的道工序,循着清香,安徽游客孙先生步入店内,店内不仅有香茶可品可卖,还有茉莉精油等茉莉花文创产品。

选购一款茉莉茶饮套餐后,孙先生注意到每张小茶饮桌上都贴着“反对浪费”的文明标语。“其他城市餐饮店提醒不浪费的多,但茶饮店倒少见。”孙先生感叹,绿色消费理念应当渗透到城市的每一个角落、每一个细节里。

今年中秋假期,天气宜人,阳光甚好,骑共享单车漫游榕城,成了越来越多年轻人的潮流。来福州游玩的河南游客小李和女朋友,两天假期出行除了乘公交就是骑共享单车,绿色出行成为二人不约而同的选择。“省钱环保,还不堵车,慢慢骑,慢慢游,何乐而不为?”小李说。

福州共享单车的易找、易停也让二人感到十分方便。“我们去过一些城市,要么共享单车不好找,要么不好停,福州共享单车的骑行体验和管理秩序能排上前列。”小李点赞说。相关统计显示,目前福州市共有共享单车8.6万辆,中秋假期期间,市城管委引导共享单车企业组建“共享单车引导员”团队,对消费者进行停车引导。

榕奇一家 共庆中秋

本报讯(记者 张铁国 魏苏熙)一年中秋至,花好月圆日。16日下午,新疆奇台县半截沟镇阿勒腾霍勒村文化活动中心广场热闹非凡,以“福州援疆暖民心 中秋赏月唱国情”为主题的庆中秋文化活动在此拉开帷幕。村民们与福州援疆干部欢聚一堂,喜迎中秋佳节,同时庆祝由福州援建的阿勒腾霍勒村文化活动中心正式投入使用。

广场上,旋律悠扬的《江布拉克》《金色草原》等歌曲轮番唱响,节奏欢快的哈萨克族舞蹈《黑走马》将现场气氛推向高潮。村民们欣赏着自编自演的精彩节目,品尝着香甜的水果和月饼,享受着节日的温馨与欢乐。

奇台县半截沟镇阿勒腾霍勒村是哈萨克族牧民定居点,全村共有780余户2800多名哈萨克族村民。新建的阿勒腾霍勒村文化活动中心占地面积约800平方米,投入福州援疆资金200万元建设,设立了便民服务中心、图书室、积分超市、文化活动室等。

“感谢福州为我们建了这个全新的文化活动现场,让我们度过了一个美妙的中秋佳节,不仅吃了月饼,还观看了很多节目。大家深入了解了中秋节的文化内涵,体验了传统文化的魅力,更营造了良好的民族团结氛围。”村民马学仁表示。

阿勒腾霍勒村党支部书记叶斯哈提·马乌兰介绍,听说这次演出在福州援建的新场地举行,牧民们都踊跃参加。“福州援疆搭建的这个场地,让村民们凝聚力和归属感进一步增强。”

“中式夜游”火热 闽都文化吸睛

——福州中秋文旅市场亮点扫描

本报记者 燕晓 宋亦敏

如今,“旅游过节”成为越来越多人欢度佳节的方式,在旅行中体验各地民俗,舒缓疲劳身心,感受多元文化。今年中秋假期,福州“微度假”、文化游市场火热,以赏月文化为核心的“中式夜游”成为文旅消费亮点。

“中式夜游”兴起

夜幕降临,华灯初上,15日晚,上下杭中秋国潮非遗艺术夜拉开序幕。三捷河畔,皓月当空,古厝、古桥、古树在光影映照下,交织成一幅绚烂多彩的水乡画卷。

江西游客李怡悦在上下杭收获了不少惊喜,拿着在“杭肆云集”DIY的“中秋微醺”冰杯,逛国潮非遗艺术展,再到三通桥,在月下听民谣歌者的浅吟低唱,赏一场实景演艺。“福州的夜晚很有韵味,在古色古香的巷子里和大家一起赏月、看演出,是很特别的中秋体验。”她说。

在集市灯会中穿梭,体验传统文化的热闹与繁华;乘坐“茉莉号”游船,欣赏闽江两岸的灯火与月光交相辉映;登上鼓岭,俯瞰月光下的榕城;在闽越水镇看一场震撼的火舞表演,火壶、火刀、火棍、吐火秀和打铁花,让人流连忘返……从坊巷古厝到集市灯会,从登高望月到泛舟赏月,各种形式的“中式夜游”活动层出不穷,为游客提供了丰富多彩的体验。

市旅游协会会长韩鸣认为,“中式夜游”的兴起,是文化自信和自信的体现,人们对传统文化



游客在连江县后沙滩欣赏夜景。本报记者 林双伟摄

的关注度与日俱增,在赏月的同时,也深入了解传统文化和民俗风情。

“微度假”放松身心

昨日下午,鼓山游客如云,不少游客在缆车点排起长队。“平时工作忙,到福州爬鼓山,既能满足旅行愿望,又不会身心疲惫。”来自莆田的戴女士说,趁小长假,她特地带着女儿来福州做一场文化“微旅行”。

除了暑期的“特种兵长途游”以及即将到来的国庆长线游,许

多人都利用中秋假期给身心“松松绑”。“微度假”以其灵活便捷的特性,成为不少福州周边上班族的首选。多家在线平台数据显示,今年中秋假期旅游以中短距离游为主,市民选择前往省内城市和跨省邻近城市“微度假”。

随着“微旅行”概念的普及,福州一些具有地方特色的旅游目的地开始受到更多关注。越来越多人走进古色古香的三坊七巷、雕塑画栋的西禅寺,以及集奇峰异石于一体的石竹山,和山清水秀的青山山……在“微旅行”的探

索中,长途跋涉不再是旅行仅有的意义,近在咫尺的美好让人更为惊喜。

此外,还有不少年轻人选择到工作地点附近或家门口的绿地、公园放松身心。上班族小李选择了家门口的闽江公园作为假期“快充站”。“在家门口赏花、散步、享受自然,也能有满满的幸福感。”小李说。

闽都文化备受青睐

连日来,不少外地游客专程来榕体验“三条簪”,福州也抓住

福州各地多彩活动庆佳节 体验传统民俗 山海潮玩赏月

导下,大家使用干桂花、香料及精致的布料,细心制作桂花香囊。在圆月团扇制作区,两岸学子用画笔在团扇面上描绘满月、玉兔、嫦娥等。最受欢迎的是制作月华石手链的区域。大家挑选心仪的天然宝石与金属配件,通过巧妙的设计与精细的手工,串成一串串精美的手链。

在鼓岭,16日下午,来自福建医科大学海外教育学院的20余名外国留学生和中国游客一起登高赏月,体验别样的榕城中秋。这些海外留学生来自共建“一带一路”的也门、摩洛哥、越南、柬埔寨、泰国等国家。上午,他们在讲解员带领下一路打卡“鼓岭缘”特色线路,聆听鼓岭故事,下午则与本地居民一同制作月饼,体验摆塔等传统民俗,了解“鼓岭四宝”背后的故事。晚上,留学生们登



台湾学生展示她们制作的手串。通讯员 陈晓静摄

上嘉湖,柱里揽月台观星揽月,沉浸在秋高气爽、圆月高悬的迷人美景中。

活动期间,鼓岭旅游度假区管委会在美食街文化广场处打造了大型创意月兔造型打卡点,

吸引中外游客打卡拍照,同时在富家别墅、万国公益社、美食街文化广场分别设置了传统中秋习俗互动体验活动,如冰皮月饼DIY、摆塔、月兔萝卜、博饼、套圈、创意鼓岭农特产品手工雕

了这波“泼天流量”。近日,2024福州“三条簪”妆造文化活动在三坊七巷举行。“三条簪”非遗快闪、国潮秀、妆造文化展、非遗妆造体验等活动,将非遗文化与千年坊巷相融合,让不少游客大呼过瘾。

来自四川的段女士一下高铁,便直奔三坊七巷。“原本我打算游玩厦门、泉州和莆田,但通过视频了解到福州的‘三条簪’,觉得这是特别有历史文化意义的服饰造型,特地挤出时间来体验一下。”段女士说。

无独有偶,还有不少游客为“悟空”而来。近日,首个国产3A游戏《黑神话:悟空》爆火破圈,也成功带火福建的齐天大圣信俗文化。

来自湖南的玩家小周趁假期特地到台江的霞江清泉庵庙游览。“《黑神话:悟空》引起了我对悟空文化的兴趣。福州的猴王丹霞大圣相传就是孙悟空的原型。”小周告诉记者,他还了解到福州、闽北顺昌、泉州都有齐天大圣文物,但福州现存的齐天大圣庙最多。“这让我对福州有了更多向往,所以特地趁假期过来打卡,也顺便了解一下相关文化。”

从东方美学到古典名著,中式魅力正成为地方文旅火爆的文化支撑,也为福州文旅事业发展带来了更多的可能。“这是一个好的开始。希望像这样运用历史底蕴,通过‘文化+’丰富体验的方式,让更多闽都文化元素走进大众视野,成为文旅新爆点,为福州文旅产业带来新活力。”韩鸣说。

甲午海战130周年公祭仪式在马尾举行 邓世昌等将士后裔共同缅怀先烈



甲午海战将士后裔缅怀先烈。(福建船政文化研究会供图)

甲午黄海海战爆发,民族英雄邓世昌等爱国将士以身殉国。

甲午英烈刘相忠是致远舰三等水手。10岁的李锦一和刘相忠的后人。“祖父的英勇事迹是我们家族无上的荣耀。这份荣耀激励着我,我将秉承先辈遗志,勤奋学习,传承发扬甲午精神。”他说。

李锦一的奶奶刘素华也从北京赶来福州。“海战后裔在中秋佳节齐聚福州祭拜先烈,令我很感动。这次来福州还看了《最忆船政》,英烈们不屈不挠的精神深深打动了我。”她说。

马尾船政文化研究会会长陈悦说,参加此次中秋公祭活动的,不少都是海战名将的后裔,

比如丁汝昌后裔丁昌明、邓世昌后裔邓中新,还有6名管带的后裔以及当年台籍将士的后裔。台胞范贤娟说,船政文化在海峡两岸都有着深远的影响力,特别是在台湾的基隆、台北等地,均留下了深刻的文化传承基因与鲜明印记,两岸应该共同讲好这些故事。

“今日之行,让我深刻体会到对先烈的缅怀之情,以及他们英勇事迹对后世的影响。我将把这份感受与家人、朋友分享,让这份宝贵的精神遗产继续照耀我们前行的道路。”特地从安徽蚌埠赶来的丁昌明说。

活动由福建船政文化管理委员会主办。活动期间,主办方还向船政后裔代表赠送了《马江昭忠祠入祀甲午海战忠勇殉国将士名录》。此外,纪念甲午海战130周年学术分享会、“图上探寻海战 回到历史现场”纪念甲午海战130周年研学兵棋推演主题研学等活动也同步举行。

相关新闻

马江昭忠祠历史开展展

本报讯(记者 欧阳进权 通讯员 吴丹红 江超云)昨日,“碧血千秋——马江昭忠祠历史展”在中国船政文化博物馆临展厅启幕,展览为期3个月,免费向公众开放。

此次展览介绍了马江昭忠祠的由来及历史沿革,见证了近代中国向海图强、谋求民族复兴而不懈奋斗的光辉历史。

开展首日,邓世昌、丁汝昌、林国祥等甲午海战将士后裔参观了展览,众多市民携家带口来观展。展馆内的各种船模,引起了小朋友的兴趣,家长给孩子们讲述甲申战争、甲午海战的悲壮历史,弘扬海战英烈的爱国精神。

福建船政文化管理委员会有关负责人表示,马江昭忠祠承载着一代代船政人对海疆英烈的无限敬仰,保护好马江昭忠祠,讲好马江昭忠祠的故事,是尊重英雄、缅怀先烈,弘扬民族精神的重要体现。