

## 纪念隐元禅师东渡370周年 美术名家写生创作展开幕

本报讯(记者 钱嘉宜)19日上午,“黄粟跨海·翰墨传心——纪念隐元禅师东渡370周年美术名家写生创作展”在福州画院开幕。

本次展览精选美术名家作品95幅,吸引了众多艺术爱好者和学者关注。参观者表示,通过此次展览,更加深入地了解了黄粟文化的历史渊源和独特魅力,感受到了中日两国文化的深厚底蕴和相互交融。

1654年,隐元禅师东渡日本,传播佛学经义,带去中国先进文化和科技,对日本社会发展产生了积极正向的深远影响,使黄粟文化在中日两国生根开花。隐元禅师代表的黄粟宗文化成为日本佛教重要流派,兴盛时宗门下寺院达1500多座,现存500余座。

展览由福建省美术家协会、福州市民宗局、福州市文联指导,福州画院主办,将持续至11月24日。

## 七旬依伯走失 民警帮助找回

本报讯(记者 张铁国 通讯员 涂欣竹)“那一整晚我都没睡着,担心我爸的安全。要不是你们帮忙,我还不知道他现在在哪里!”近日,家住鼓楼区鼓西街道的陶女士专程赶到市公安局洪山派出所,为民警夏华光送上一面写有“人民警察暖人心,寻人解困急先锋”的锦旗,感谢民警为她找回走失的父亲。

陶女士介绍,父亲今年72岁,患有阿尔兹海默症。陶女士退休后就在家照顾父亲。“我10月31日早上出门买菜,还交代他不要出去,没想到回来后他就不见了!”陶女士说,起初她以为父亲可能在小区里转转,就没有在意。到了午饭时间父亲还没回来,她这才着急起来,于是立即向鼓西派出所报警,并发动亲友在小区周边寻找,但直到晚上也没有找到。

洪山派出所民警夏华光介绍,11月1日上午,有市民报警称,在西洪路一小区门口发现一名老人正在闲逛,问他找谁,老人却答非所问,热心市民于是报警。

“我问他叫什么名字,家住哪里,老人却回答说出来找女儿。”夏华光说,老人对他戒心很重,并不肯上车去派出所。

于是,夏华光便顺着老人的意:“老人家,我们是洪山派出所的民警,我们带你去找女儿好不好?”听到“找女儿”三个字,老人顿时精神起来,随着民警来到派出所。

随后,夏华光与同事经过调取公共视频排查,并根据大数据建模分析,终于找到老人所住的小区,并联系上其女儿陶女士。

陶女士后向父亲了解得知,老人出走后,因找不到回家的路,就随便找一个偏僻的地方休息,且2天没有进食。

警方提示,市民群众要细心照顾家中老年尤其是患病的老人,在其身上、衣物中留下个人信息及联系电话的名片,以便意外走失后能及时找回。

## 心梗高发期到来 识别“警报”很关键

本报讯(记者 林文婧 通讯员 朱玉)秋冬季是急性心肌梗死的高发季节,每年的11月20日被确定为“中国心梗救治日”。记者获悉,近期随着气温逐渐转凉,特别是早晚温差拉大,急性心梗患者明显增多。“秋冬换季,气温下降,高危人群如高血压、高血脂、糖尿病、长期吸烟等人群血管易收缩,容易引起心血管意外事件发生。”福州市第二总医院心血管内科主任马国斌提醒,当身体出现不适,胸闷、胸部憋闷或者觉得走路乏力,左肩酸痛,甚至牙痛等,这些都可能是心梗的征兆,要高度重视,尽快到医院就诊,切不可麻痹大意。

如何识别心梗“警报”?“一旦发生心肌梗死,最重要的就是早识别,早救治。”马国斌表示,如果发生疑似心肌梗死症状应尽快拨打120,争取在症状发作120分钟内赶到医院进行有效救治。

如何快速识别急性心梗?据介绍,急性心梗发生之前身体可能会发出警报,比如,在心梗发作的数日前出现频繁的心绞痛,从走路时发生心绞痛进展到安静状态下仍然出现心绞痛;另外,心梗发作时往往伴随剧烈胸痛,这种疼痛通常为胸前区、胸部中间的压榨疼痛,一般超过20分钟,且休息后不能缓解。

马国斌提醒,预防心梗要做好以下几点:注意防寒保暖。秋冬季早晚室外较凉,一旦身体受寒很容易诱发心绞痛,因此,心血管疾病的患者要注意保暖,尤其是中老年人,由于身体机能衰退,抵抗力下降,更要注意环境温度的变化,及时增添衣物。

控制血压。随着气温逐渐下降,血压也会随之升高,患有高血压、冠心病等基础疾病的患者要定期测量血压的变化,规律服用药物,定期复查,一旦血压发生波动,要及时调整,避免诱发心脑血管意外。

清淡饮食。应坚持清淡饮食,少吃火锅、麻辣烫等高脂肪、高盐的食物,更不宜盲目进补,平时可以多摄入蔬菜水果,控制好每天摄入的总热量,有助于控制血压、血脂等水平,还可以预防肥胖,避免发生心脑血管疾病。

不宜过早晨练。运动之后血管可发生扩张,但秋冬季早晨温度较低,如果过早的锻炼,在寒冷的刺激下可造成血管收缩,血压升高,更容易诱发心绞痛。因此,不建议大家过早晨练,可以等太阳出来之后再行锻炼,也可在下午锻炼。

# 从林则徐夫人的视角讲述大时代 闽剧《侯官女人》获省戏剧会演优秀剧目一等奖



《侯官女人》剧照。林岳铨摄

## 三坊七巷古厝活化利用 优秀案例评选启动

本报讯(李琪)保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存城市的历史和文脉。为进一步推动三坊七巷历史文化街区的保护与发展,“传承古韵 活化新声”三坊七巷历史文化街区古厝活化利用优秀案例评选活动已正式启动。

该活动由福州市历史文化名城管理委员会、福州市文物局、福州市文化和旅游局联合主办,福州市三坊七巷保护开发有限公司、福州市鼓楼区历史文化街区服务中心承办,福州市三坊七巷历史文化研究会协办。活动旨在通过挖掘并表彰一批在创新经营模式、提升文化体验等方面表现突出的古厝活化利用优秀案

例,进一步挖掘三坊七巷历史文化街区的独特魅力,展示古厝活化利用创新成果。

记者从主办单位获悉,活动已开启报名。11月19日至11月28日,申报人可填写申报表,另附佐证图片、活动视频等证明材料,将表格和证明材料的电子文档发送至申报邮箱:fznews0591@163.com,邮件命名规则为“三坊七巷古厝活化利用案例申报+部门/单位/团体/个人名称+案例名称”。

为确保评选过程的专业性、权威性和透明度,面向全社会公开招募新闻媒体、文物、文旅等领域的专家学者。主办方将从公开报名的专家中择优选拔8名~10名专家,组建本次评选的专家评

审团,对参评项目进行严格评审。有意者请于11月19日至11月22日报名,联系电话:0591-83300010,联系人:林圣。

主办单位将组织专家评审和网络投票,最终选出10个优秀案例进行表彰。

诚挚邀请您参与“传承古韵 活化新声”福州三坊七巷历史文化街区古厝活化利用优秀案例评选活动,共同探讨与实践古厝活化利用的最佳路径。



扫码下载申报表。

## 喜乐合唱团再捧全国大奖

本报讯(记者 朱榕)18日,福州喜乐合唱团再获殊荣,在参加“云岭天籁·春城飞歌”暨新中国成立75周年全国合唱交流汇演(昆明)时,凭借《今天是你的生日,中国》《期待的远方》荣获大赛“玉兰金花奖”。这是喜乐合唱团二登全国舞台且斩获金奖。

喜乐合唱团是福州晋安区新店镇新盛社区的合唱团,由40余名不同年龄、职业的歌唱爱好者自发组成,年龄在63岁至72岁不等,有的曾是老师,有的是赋闲在家的居民。在热心居民马锦榕的组织下,他们因为共同的爱好聚在一起,十年如一日地练习唱歌技巧。

今年3月,一次进社区活动时,他们引起了市公安局民警曾婷的浓厚兴趣并加入。曾婷是中国音乐家协会会员和中国音乐学

院校外声乐高级考官,曾获全国公安系统第四届文艺汇演金奖。

在曾婷、马锦榕指导下,喜乐合唱团正式诞生,从此一路“开挂”。老人们大多非专业出身,虽然有着歌唱的热情,但缺乏专业系统训练。加入合唱团后,曾婷利用业余时间义务为他们讲授音乐理论、声乐技巧等,独创“握拳打气激情”教学法,组织合唱训练,为居民提供义务服务。

今年5月,一个阳光明媚的日子里,合唱团迎来了他们的大舞台。在参加中国老年大学协会主办、中国老年大学艺术团承办的“万人红色文化艺术节”时,36位团员用《闪亮的日子》和《映山红》两首情感充沛的歌曲,赢得了专家评委的高度认可和现场观众的热烈掌声,荣获“九曲溪金奖”与“最佳组织奖”。

之后,陈欣欣立即着手《侯官女人》剧本的创作。她对林则徐相关的史料、家书、诗作等资料中,搜索着关于郑淑卿的印象,一点一点丰富了人物的形象。

2023年春节后不久,陈欣欣完成了剧本的初稿,当年5月第一份定稿交付。当年7月,经过多次讨论和修改,《侯官女人》斩获福建省第29届戏剧会演剧本征文一等奖,是闽侯县在该省比赛中获得的最高荣誉,该剧同时入选了“2023年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目”。

2023年9月,《侯官女人》开始排练,冲刺省、市戏剧会演。在一次次试演和彩排中,汲取多方面的意见,剧本又进行了近20稿的修改、打磨,才终于站上了全省、全市戏剧会演的舞台。

“在我看来,获得了省戏剧会演优秀剧目奖对闽侯闽剧中心来说,只是达到了预期的目标,也意味着一个新的开始。今后,我期待和导演、演员们一起继续努力,争取让《侯官女人》站在更高的舞台。”陈欣欣说。

# “陪拍”服务兴起 交易纠纷渐增 消费者更注重互动体验,但遇到违约维权困难

本报记者 宋亦敏

“陪拍30元一小时,审美在线,可做导游”“不到百元可拍上百张照片,底片全送还附赠三张精修图”……今年以来,陪拍服务在福州悄然兴起。

“陪拍”主打服务,摄影师或非专业,但因物美价廉、互动体验足而深受年轻人欢迎。但随着陪拍服务越来越热,陪拍师与消费者之间的纠纷也逐渐增加,因拍摄技术不符合要求、“放鸽子”“逃单”等引发的陪拍纠纷也屡见不鲜。如何选择适合自己的陪拍?在遇到问题时应如何维权?记者近日走访多名陪拍师、游客,寻找答案。

## 比起摄影水平 更注重情绪价值

近期,随着福州文旅热度攀升,“陪拍”服务正在快速升温。记者在社交平台上搜索“福州陪拍”发现,相关帖子达56万条,发布陪拍信息的以学生或摄影爱好者居多,室内陪拍时薪从30元到上百元不等,室外定价则相对稍高,但相比约拍还是更为便宜。

在鼓楼区工作的吴莹莹是一名兼职陪拍师,业余爱好美妆和摄影的她将爱好和工作结合,通过在社交账号上发布陪拍信息“接单”。“现在主要是使用数码相机、手机等进行陪拍,除了在福州各景区帮人拍照,还承接网红店打卡相关业务。”她介绍,由于她提供美妆服务,还会自备不少打卡道具,所以相对单纯拍照的同行更受欢迎。

此外,高情绪价值也是她的



小敏正在陪拍。本报记者 宋亦敏摄

优势。“陪拍”顾名思义就是陪伴加拍照,更多的是充当“搭子”的角色,相比摄影水平,情感需求要更高。”吴莹莹表示,不少客户是外地游客,因此她会带着他们Citywalk,介绍风土人情,让他们能真切地感受到当地的氛围,“在这个过程中,要有足够的时间去陪伴,跟随顾客的节奏,我也因此交到了很多不错的朋友。”

相比吴莹莹,福州外语外贸学院大学生小敏则是一个陪拍新人,“我平时喜欢给朋友拍照,大家都夸拍得好,就想试试陪拍。”她的定价要相对更低,仅40元一小时,“我主要负责拍生活化的照片,记录当下的真实状态,也会提前和我的客户说明自己的摄影水平,适度降低他们的预期。”

## 违约时有发生 合法维权成难题

作为一种新的商业模式,陪拍满足了了不少人的需求。但与此同时,这种“开盲盒”的社交方式有时也不如想象中那样美好。“找陪拍真的要谨慎!拍了三张全是废片!比不会拍照的朋友还离谱!”来自辽宁的游客林女士分享了自己的“踩坑”经历。为了给自己的旅游留下美好回忆,她特地约了一个当地的陪拍师,但实际体验下来效果却并不理想。相比对方展示的漂亮样片,她收到的成片却构图杂乱、动作重复。“由于花费不高,我本身的预期其实也不高,是以交朋友的心态去相处的,在敲定时间地点时也尽量照顾对方的感受,希

望换来同等对待,获得这种结果真是让人失望。”林女士说。

与林女士经历相似的还有大学生刘欣。在购买陪拍服务后,陪拍师以高温费、交通费等各种理由临时加价。由于费用原因,两人在网上吵了起来,她也因此被陪拍师拉黑,“维权也很难,真不知如何是好。”

作为陪拍师,吴莹莹坦言,在接单的过程中最担心的还是自身安全和客户素质。“由于是网络接单,除了部分陪拍师‘图文不符’外,客户‘放鸽子’‘不守时’‘拖欠款’等现象也屡见不鲜,甚至有时女性陪拍师还会遇到顾客的骚扰。”她说。

由于私人约拍全凭信任与自觉,遇到问题维权较难。不少陪拍师或客户会将对方曝光在平台,由网友进行评判。“这种操作其实无法

解决问题,同时也暴露了当前行业并不规范。”吴莹莹表示。

## 做好甄别防范 以保障自身权益

面对陪拍产生的一系列问题,交易双方应如何保障自身权益?

在小敏看来,安全是她首要考虑的条件,“陪拍毕竟都是个人接单,面对陌生人,在接单前核验对方的身份信息是十分有必要的。”

她建议,客户可以通过陪拍师的社交平台状况及评论区的相关反馈,来寻找靠谱的陪拍师,而陪拍师则可以对客户的性别、约拍条件进行初步筛选,“比如只接受同性客户的约拍,异性只可约情侣单等,同时最好将约拍地点选在人群密集场所,不要去偏远地点或者过晚接单。”

吴莹莹提醒,“在约拍前,务必沟通清楚陪拍时间、游览路线、价格、服务内容、拍照模式等,一定要用文字描述清楚或留下电话录音,以便后期维权。”她说。

如果在服务过程中,若出现“货不对板”“跑单”“放鸽子”等违约情况,应如何维权?“遇到问题时,当事人之间可先进行沟通,若沟通无效,可以向平台反馈,寻求平台帮助,如果平台也解决不了,则可以向法院起诉。”北京大成(福州)律师事务所律师吕丽敏告诉记者,关于平台,可以通过查看平台在陪拍服务交易中担任什么角色,有没有收取平台服务费,有没有及时协助解决问题等来判决平台有无责任,若平台也有责任,可以一并起诉平台。