

《中国共产党百年新闻思想史》新书发布

本报讯(记者 燕晓)21日上午,由海峡出版发行集团、中国人民大学新闻学院、厦门大学新闻传播学院主办的《中国共产党百年新闻思想史》新书发布暨出版座谈会在福州举行。

中国共产党的新闻事业在百年发展历程中,培育了许多优良传统,积累了许多宝贵的经验,党的几代领导人的新闻思想及相关论述丰富和创新了中国共产党的新闻思想,为推动马克思主义新闻观中国化时代化作出了重大理论贡献。

据介绍,《中国共产党百年新闻思想史》是国内第一本系统研究中国共产党百年新闻思想的专著,由海峡出版发行集团所属福建人民出版社出版,中国人民大学教授郑保卫主编,新闻史研究泰斗方汉奇担任顾问。该书系统梳理了党的新闻事业百年来的发展历程,并以较大篇幅重点介绍了党的十八大以来习近平总书记对新闻舆论和宣传工作的系列重要论述,有助于广大读者深入学习党的百年新闻思想,更好地理解马克思主义新闻观中国化的历史进程、理论内涵与实践价值。

新书发布会结束后,还召开了出版座谈会。来自华中科技大学、厦门大学、陕西师范大学、云南大学、上海大学、福建师范大学、福建社科院等高校、科研机构的专家学者,对《中国共产党百年新闻思想史》的学术价值予以充分肯定,并从不同角度对深入理解和把握党的新闻思想的核心与精髓进行深入探讨。



福州集中清除非洲大蜗牛

本报讯(记者 蓝瑜萍 通讯员 黄艳)“小心碰触,这个是非洲大蜗牛,身上携带多种寄生虫和致病菌。”最近,市民林女士在自家居民楼外墙上发现了一只非洲大蜗牛,当即阻止正要伸手上前的小伙子。

近期雨水频繁,在花园灌木丛、小区排水口等潮湿地带又出现了非洲大蜗牛的活动痕迹。“这种蜗牛个头比普通蜗牛大得多,爬行缓慢,雨后比较常见,是中国首批外来入侵物种之一。”市农业农村局生态办负责人介绍,非洲大蜗牛不仅对农作物、观赏植物有很大危害,还是人畜共患寄生虫中间寄主,传播结核病和嗜酸性脑膜炎等疾病的风险较高,威胁人类健康。

目前,非洲大蜗牛是全球百大恶性入侵物种之一,并且已经在全球众多热带和亚热带地区肆虐。在我国,它们在福建、广东、广西、云南、海南等地悄悄地扩张着“领地”。

如何有效防范?11月起,福州正式启动大蜗牛2024年冬季集中清除行动。“越冬前整治可降低翌年非洲大蜗牛基数。”上述负责人表示,他们将在夜间、清晨或雷雨时蜗牛觅食时或者在其交配季节借助工具进行人工捕捉,同时做好防护避免直接接触;在非洲大蜗牛可能隐藏的地方,投放青菜等食物进行诱集,到晚上再进行定点查捕;通过撒施食盐、石灰对非洲大蜗牛进行消杀。

未经审批采挖青石 男子被判刑并处罚金

本报记者 赖志昌 通讯员 许洁莹

近期,林业执法人员巡查中发现,林某未经审批在罗源县碧里乡“后门澳”山场采挖青石,导致该地块遭受严重破坏。经查,上述被破坏林地属防风固沙林(国家一级保护),面积达8.57亩。案发后,林某主动到罗源县公安局投案。

林某违反土地管理法规,非法占用林地改变被占用土地用途,其行为触犯了《中华人民共和国刑法》第三百四十二条,应以非法占用农用地罪追究刑事责任。由于林某的犯罪行为已造成生态环境和资源损害,罗源县人民检察院在案件公诉时提出附带民事诉讼请求。最终,林某因非法占用农用地罪被判判处有期徒刑十个月,并处罚金0.8万元,同时缴纳林地复绿费用3.526万元。

案例点睛

《中华人民共和国刑法》第三百四十二条规定,违反土地管理法规,非法占用耕地、林地等农用地,改变被占用土地用途,数量较大,造成农用地大量毁坏的,处五年以下有期徒刑或者拘役,并处或者单处罚金。

《最高人民法院、最高人民检察院关于检察机关公益诉讼案件适用法律若干问题的解释》第二十条规定,原告请求恢复原状的,人民法院可以依法判决被告将生态环境修复到损害发生之前的状态和功能。无法完全修复的,可以准许采用替代性修复方式。

人民法院可以在判决被告修复生态环境的同时,确定被告不履行修复义务时应承担的生态环境修复费用;也可以直接判决被告承担生态环境修复费用。

法治福州·“谁执法谁普法”之窗

市委依法治市办 市司法局 福州日报社

新演员新观众新剧本推动闽剧艺术薪火相传

千年侯官 好戏连台

本报记者 谭湘竹 通讯员 林若野

日前,由闽侯县闽剧艺术传承发展中心选送的闽剧《侯官女人》获第29届福建省戏剧会演优秀剧目奖(剧目一等奖)。这是本届艺术节中含含金量最高的奖项之一,也创下了闽侯县在这个全省最高规格、最高水平艺术盛会戏剧组中最好成绩。

闽剧发源于闽中十邑,是现存唯一用福州方言演唱、念白的戏曲剧种。据说始创于明末学者、侯官人曹学佺,其后400年间薪火相传。鼎盛时期,闽剧不但观者如云,戏迷的年龄更是跨越了老中青三代。

作为闽剧的起源地之一,闽侯县闽剧文化底蕴深厚,涌现出了林芝芳、黄铭脚、程道旺等众多闽剧表演艺术家。“充满‘虾油味’的文化土壤、老一辈闽剧人的坚守、年轻力量的注入及一代代的接续奋斗,这些都是闽剧能够传承不绝,始终保持蓬勃生命力的原因。”县闽剧艺术传承发展中心主任何官说。

新演员——古老剧种后继有人

日前,在闽侯县文化中心的小剧场内,国家一级演员、闽剧非遗传承人刘春玉给学生上课。她一开嗓,就引得台上台下一片喝彩。

“繁荣发展戏曲事业关键在人”。戏曲文化是中华文化的瑰宝。守护好、传承好、发展好这一瑰宝是我们闽剧人的使命。”刚走下戏台的刘春玉对记者说。

戏龄近30年的刘春玉,出生、成长于闽侯闽剧艺术的辉煌时期,自小就对闽剧舞台充满憧憬。长大后,她投身梨园,16岁学戏,18岁登台,30岁主演的《红豆缘》一举夺得第十届精神文明建设“五个一工程”入选剧目奖。那是她人生的高光时刻,也是闽侯县闽剧的高光时刻。

“以前我和师父学戏,要三年出师,为了打好基础,再苦再累都要咬牙坚持。现在,政府十分支持闽剧非遗传承,省、市艺校都有专门的闽剧班,有志于此的孩子在校内更有充裕的时间打基础,资金、器材、锻炼机会一个不缺。”刘春玉说,为此她常常说,学生们赶上了好时候。



刘春玉在化妆中。陈宗兴摄

要咬牙坚持。现在,政府十分支持闽剧非遗传承,省、市艺校都有专门的闽剧班,有志于此的孩子在校内更有充裕的时间打基础,资金、器材、锻炼机会一个不缺。”刘春玉说,为此她常常说,学生们赶上了好时候。

新观众——闽剧扎根社区校园

对艺术的追求,源于兴趣。在白沙中心小学,就有一个名为白沙小荷戏曲社团的闽剧特色班。在这里,因为对闽剧浓厚的兴趣,学生们坚持利用课余时间练习,压腿、下腰,身段、唱腔、把子功,各项基本功一样都不能少。

“2015年,作为学校戏曲特色活动项目的小荷社团成立,让白沙中心小学与闽剧结下了不解之缘。此外,我们还通过课外活动、兴趣小组活动、示范观摩等多种活动项目,以及定期邀请省实验闽剧团骨干来校,推进闽剧教学和鉴赏的开展。”白沙小学学区校长

杨铭介绍。

历经近10年的积淀,小荷社团已经发展成为白沙中心小学的金字招牌。2020年,社团排练的《紫玉钗》参加福州市中小学生戏曲比赛,获得一等奖;2021年5月《紫玉钗》参加第25届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动,被授予“小梅花集体奖”。

近年来,闽侯县致力于非物质文化遗产传承和保护,积极推进非遗文化进社区、进校园。小荷社团这样的闽剧特色班就是非遗闽剧“向新而生”的缩影。“闽剧要振兴,培养年轻演员固然是重中之重,同时也要积极宣传,吸引更多年轻观众。”何官说。为此,县闽剧中心通过开展“闽剧研学”“闽剧下乡”“闽剧进校园”等活动,在年轻群体中扩大影响力。

“我们经常去学校演出,发现只要让年轻人走近闽剧,了解其历史和传承,很多人就会自然而然喜欢上闽剧。”采访中,刘春玉

告诉记者。

新剧本——保留“虾油味”并尝试改良

中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。在闽侯县,闽剧艺术的传承和发展,就是一部首邑版的推陈出新篇章。

20世纪50年代,凭借现代戏《红桔记》一炮打响后,闽侯闽剧中心佳作纷呈,先后创作出现代戏《虎山行》《东海战歌》,新编历史剧《洪武鞭痕》《马江恨》及新编民间故事剧《红豆缘》等60多个剧目,多次参加省市戏剧会演,屡获大奖。

2023年,闽侯闽剧中心和著名剧作家陈欣欣合作,决定联合推出新闽剧《侯官女人》。挑选剧本后,经过近一年的撰写、加工、编排,今年《侯官女人》先后在福州市第26届戏剧会演及福建省第29届戏剧会演上与观众见面。

随着时代的变迁,闽侯县闽剧工作者也尽可能在保留“虾油味”的同时尝试改良,在舞台、唱腔、化妆上进一步创新。此外,面对编剧青黄不接的挑战,闽侯闽剧中心一方面努力培养年轻编剧,另一方面也通过征集、合作等方式寻找优秀剧本。

“未来我们将致力于创作更多脍炙人口的好戏,希望做到‘吸引年轻人,留住中老年人’,努力让闽剧的影响力不断扩大。”何官说。

打响闽都文化国际品牌

市住房和城乡建设局领导接听12345热线 保障性住房可申请公积金贷款

市住房和城乡建设局领导接听12345热线 保障性住房可申请公积金贷款

决、调解文书确定被征收房屋或安置房继承人,后由继承人与开发建设单位签订商品房购房合同后办理网签手续。三是被征收房屋所有权人不明且对接安置型商品房的,由征收部门、征收实施单位与相关权利人或房屋使用人签订征收补偿安置协议,由项目业主单位向安置型商品房开发建设单位购买相应的安置型商品房进行对接安置。后续待权属明确后办理。

诉求:我想买长乐区滨海新城双龙新居的房子,请问是否可以办理按揭贷款?

诉求:可以。保障性住房购房人可以按规定申请公积金贷款或商业银行个人住房贷款,首付比例及贷款利率可参考福州市现行政策。

诉求:单位开展“新人”住房补贴发放工作,请问什么是“新人”,参加工作时间是如何界定的?

诉求:根据有关规定,1998年12月1日(含)以后参加工作的工作人员即为“新人”。参加工作时间以当事人工作单位人事主管部门认定的实际参加工作时间为准。

诉求:福州市保障性租赁住房怎么申请?

诉求:保障性租赁住房是由市场主体投资建设的具有保障性的租赁住房,面向城区无房群众供应,重点面向新市民、青年人,准入不设置收入门槛,只要在福州工作、生活的无房家庭,可以向保障性租赁住房运营企业提出租赁申请。

诉求:请问福州市住房维修基金要缴纳多少钱?

诉求:维修资金缴存有新旧两种标准,2015年1月1日之前办理初始登记的项目,商品房按照购房总额的2%缴存,拆迁房按照项目均价×面积×2%缴存;2015年1月1日之后办理初始登记的项目,带电梯的商品房为150元/平方米;不带电梯的商品房为100元/平方米;

诉求:小区消防设施损坏,可以动用维修资金进行维修吗?

诉求:可以动用维修资金。根据《住宅专项维修资金管理暂行办法》的相关规定,住宅专项维修资金专项用于住宅共用部位、共用设施设备保修期满后的维修和更新、改造。因为消防设施是属于共用设施设备,可以启动住宅专项维修资金。

诉求:拆迁之后是否可以换更大的房子?

诉求:为切实满足被征收人多样化安置需求,同时有效盘活城区存量大型安置型商品房和出让地配建安置房房源,我市今年出台了《关于进一步盘活存量安置型商品房和配建安置房房源的实施意见》,鼓励被征收人上调安置105平方米及以上户型存量安置型商

品房和配建安置房房源。存量安置型商品房和配建安置房房源是指2023年12月31日前取得竣工验收备案的安置型商品房及出让地配建的安置房项目中,面积为105平方米以上(含105平方米)户型的房源。

诉求:购买“工抵房”需要注意哪些问题?

诉求:所谓的“工抵房”就是部分开发企业将一部分未售房源折价作为工程款,支付给了施工企业。施工企业为了尽快回笼工程款,将用于抵扣工程款的一部分房源委托开发企业进行销售。建议购买这类“工抵房”的群众把握两点:一是要登录市不动产登记和交易中心网站查询意向购买的房源是否属于“可售”房源,二是确认在售楼案场签订正规的《商品房买卖合同》,并按规定将购房款缴交进入住建部门指定的预售资金监管账户。

诉求:在朋友圈广发活动照片,还进驻了大众点评、美团等平台,让农场有了稳定的消费群体。如今,农场周末的场地都需要提前一个月预约,一年的营业额达150多万元。

由此可见,农家乐的沉寂或红火,都是市场需求调整的结果。经营者要正视游客旅游观念和需求的变化,在做好、做优基础服务的同时,在深度体验和文化创意等沉浸式体验上下功夫,提供创新性和个性化服务,通过当地特有的风物、活动展示文化特色,赢得更多“回头客”。

融合:把新潮理念融入乡村文旅发展

乡村文旅要进一步发展,乡村一方面要守住乡土气息、文化根脉,另一方面要不断注入新活力,这让不少乡村延伸出了“类农家乐”业态。这些经营者们更换思路,将城市里屡见不鲜的茶室、咖啡店“搬”到乡村,在有限的空间上布局更多元的业态,使这些小而美的乡村休闲空间逐渐变成受欢迎的“年轻版”农家乐。

位于晋安区寿山乡吾洋村的山里田间农场,8000多平方米的土地上种植了近3000种花卉植物以及2米多高的巨人水稻,集咖啡、露营、烘焙体验、特色餐饮等功能于一体。“山里田间是很懂浪漫的有机农场,有城市里没有的自由的味道。”网友老麦到访农场后评价道。

由于两位主理人分别涉猎摄影行业与花卉设计多年,在装修风格和业态制定上有独到的审美,这样的跨界融合把时尚新潮的理念融入了乡村文旅发展,让“泥土香”也有“咖啡味”。

如今,在社交平台上搜索福州的“农家乐”,早已不只是农家土菜馆,更多的是中式园林风的山庄、法式风格的庄园、宠物友好农场等。在经营者发力的同时,相关职能部门也应沉下身子,把市场准入关,加大市场监督管理力度,督促农家乐规范经营,切实维护消费者权益。

在城市化进程加快、消费场景不断变化的当下,农家乐行业虽然面临诸多挑战和困难,但也蕴含着巨大的发展潜力和机遇,只有以更新潮、更具个性的经济形态出现,才能留住游客,让农家乐一直“乐”下去。

名剧作家陈欣欣合作,决定联合推出新闽剧《侯官女人》。挑选剧本后,经过近一年的撰写、加工、编排,今年《侯官女人》先后在福州市第26届戏剧会演及福建省第29届戏剧会演上与观众见面。

随着时代的变迁,闽侯县闽剧工作者也尽可能在保留“虾油味”的同时尝试改良,在舞台、唱腔、化妆上进一步创新。此外,面对编剧青黄不接的挑战,闽侯闽剧中心一方面努力培养年轻编剧,另一方面也通过征集、合作等方式寻找优秀剧本。

“未来我们将致力于创作更多脍炙人口的好戏,希望做到‘吸引年轻人,留住中老年人’,努力让闽剧的影响力不断扩大。”何官说。

诉求:购买“工抵房”需要注意哪些问题?

诉求:所谓的“工抵房”就是部分开发企业将一部分未售房源折价作为工程款,支付给了施工企业。施工企业为了尽快回笼工程款,将用于抵扣工程款的一部分房源委托开发企业进行销售。建议购买这类“工抵房”的群众把握两点:一是要登录市不动产登记和交易中心网站查询意向购买的房源是否属于“可售”房源,二是确认在售楼案场签订正规的《商品房买卖合同》,并按规定将购房款缴交进入住建部门指定的预售资金监管账户。

诉求:在朋友圈广发活动照片,还进驻了大众点评、美团等平台,让农场有了稳定的消费群体。如今,农场周末的场地都需要提前一个月预约,一年的营业额达150多万元。

由此可见,农家乐的沉寂或红火,都是市场需求调整的结果。经营者要正视游客旅游观念和需求的变化,在做好、做优基础服务的同时,在深度体验和文化创意等沉浸式体验上下功夫,提供创新性和个性化服务,通过当地特有的风物、活动展示文化特色,赢得更多“回头客”。

融合:把新潮理念融入乡村文旅发展

乡村文旅要进一步发展,乡村一方面要守住乡土气息、文化根脉,另一方面要不断注入新活力,这让不少乡村延伸出了“类农家乐”业态。这些经营者们更换思路,将城市里屡见不鲜的茶室、咖啡店“搬”到乡村,在有限的空间上布局更多元的业态,使这些小而美的乡村休闲空间逐渐变成受欢迎的“年轻版”农家乐。

位于晋安区寿山乡吾洋村的山里田间农场,8000多平方米的土地上种植了近3000种花卉植物以及2米多高的巨人水稻,集咖啡、露营、烘焙体验、特色餐饮等功能于一体。“山里田间是很懂浪漫的有机农场,有城市里没有的自由的味道。”网友老麦到访农场后评价道。

由于两位主理人分别涉猎摄影行业与花卉设计多年,在装修风格和业态制定上有独到的审美,这样的跨界融合把时尚新潮的理念融入了乡村文旅发展,让“泥土香”也有“咖啡味”。

如今,在社交平台上搜索福州的“农家乐”,早已不只是农家土菜馆,更多的是中式园林风的山庄、法式风格的庄园、宠物友好农场等。在经营者发力的同时,相关职能部门也应沉下身子,把市场准入关,加大市场监督管理力度,督促农家乐规范经营,切实维护消费者权益。

在城市化进程加快、消费场景不断变化的当下,农家乐行业虽然面临诸多挑战和困难,但也蕴含着巨大的发展潜力和机遇,只有以更新潮、更具个性的经济形态出现,才能留住游客,让农家乐一直“乐”下去。

(上接1版)

探索:从卖土菜、卖生态到卖体验、卖服务

农家乐真的“乐”不起来了吗?其实并非如此。根据文化和旅游部发布的数据显示,2024年前三季度,全国乡村旅游接待人数为22.48亿,同比增加15.5%。这说明,人们去乡村旅游的需求依然高涨。在多样化的需求下,传统的农家乐演变出了新式农场、民宿等多种形态。

位于闽侯县南通镇瓜山村的暴走花田休闲农场常年位列大众点评福州采摘/农家乐好评榜第一名,这家农场凭借优越的环境设施和多样化的创新服务,赢得了不少

亲子家庭和企业团队的青睐。

“我们农场不单纯是卖场地,更多是卖服务、卖创意。”暴走花田休闲农场负责人陈春介绍,根据季节时令结合周边资源开发主题活动是农场的一大卖点,春天有赶集卖菜,夏天有龙舟赛、小龙虾派对,秋天有割稻打谷、窑烤披萨,冬天有围炉煮茶。在农场里,菜是亲手摘的,鸡是亲手烤的,这种体验在高端酒店里花大价钱也很难买到。在多样化的需求下,传统的农家乐演变出了新式农场、民宿等多种形态。

位于闽侯县南通镇瓜山村的暴走花田休闲农场常年位列大众点评福州采摘/农家乐好评榜第一名,这家农场凭借优越的环境设施和多样化的创新服务,赢得了不少

亲子家庭和企业团队的青睐。“我们农场不单纯是卖场地,更多是卖服务、卖创意。”暴走花田休闲农场负责人陈春介绍,根据季节时令结合周边资源开发主题活动是农场的一大卖点,春天有赶集卖菜,夏天有龙舟赛、小龙虾派对,秋天有割稻打谷、窑烤披萨,冬天有围炉煮茶。在农场里,菜是亲手摘的,鸡是亲手烤的,这种体验在高端酒店里花大价钱也很难买到。在多样化的需求下,传统的农家乐演变出了新式农场、民宿等多种形态。

位于闽侯县南通镇瓜山村的暴走花田休闲农场常年位列大众点评福州采摘/农家乐好评榜第一名,这家农场凭借优越的环境设施和多样化的创新服务,赢得了不少

亲子家庭和企业团队的青睐。“我们农场不单纯是卖场地,更多是卖服务、卖创意。”暴走花田休闲农场负责人陈春介绍,根据季节时令结合周边资源开发主题活动是农场的一大卖点,春天有赶集卖菜,夏天有龙舟赛、小龙虾派对,秋天有割稻打谷、窑烤披萨,冬天有围炉煮茶。在农场里,菜是亲手摘的,鸡是亲手烤的,这种体验在高端酒店里花大价钱也很难买到。在多样化的需求下,传统的农家乐演变出了新式农场、民宿等多种形态。

位于闽侯县南通镇瓜山村的暴走花田休闲农场常年位列大众点评福州采摘/农家乐好评榜第一名,这家农场凭借优越的环境设施和多样化的创新服务,赢得了不少