

周五到长乐文明踩街

本报讯(记者 蒋雅琛)17日,“文明踩街 福到万家”2025年长乐区新春民俗文化宣传日活动将在潭头镇厚东村苍顶广场举办。届时,市民游客不仅可以体验踩街活动,还能参与文明寻年集“五福”活动、乡风民俗趣味运动会等。

长乐民俗踩街活动至今已有400多年的历史,每年各个乡村都会开展热闹非凡的踩街活动。其中,潭头厚福的踩街活动被列入长乐区非遗项目。据悉,各地民俗踩街活动信奉的人物形象,多数由历史人物演化而来。他们或造福于民、或扶危济困,是村民心中正义的化身、崇敬的对象。

这些年,长乐的民俗踩街活动不仅在本地圈粉无数,影响力还辐射到海外。侨胞将家乡的民俗文化带出长乐,在移居之地扎根生长,化作爱国爱乡的情感纽带。

“踩街活动体现了广大群众对‘一生长乐’幸福生活的向往和追求。我们将通过此次进一步引导民俗踩街活动规范健康开展,营造欢乐喜庆、文明祥和、健康向上的节日氛围。”长乐区委宣传部相关负责人说。

年货节游园会 带来浓浓新春味

本报讯(记者 叶欣童 颜澜萍 通讯员 张凌莎)近日,永泰县同安镇三洋中心村年货节开市,菌菇、红枣、桂圆、熏鸭、青红酒等农特产品,吸引游客前来感受乡村里的浓浓年味。本次年货节将持续到2月24日,为广大村民和游客打造了一个集购物、旅游、娱乐于一体的嘉年华。

昨日,台江区苍霞新城社区开展新春游园暨非遗技艺体验活动。猜灯谜、投壶、剪纸、年画拓印、冰糖葫芦制作、编中国结等活动吸引居民踊跃参与。

现场群众表示,亲身体验非遗技艺、参与传统游戏,让他们深刻感受到传统文化的博大精深,增强了对民族文化的认同感与自豪感。

闽侯甘蔗街道征迁户 住进高品质新居

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 李煜晗 陈世荣)“这里环境好、设施全,我非常满意!”“太好了,终于拿到新房了,我已经迫不及待布置新家啦!”近日,闽侯县甘蔗街道滨江天玺小区多户征迁群众领到新家钥匙,他们的脸上洋溢着幸福的笑容。

滨江天玺小区拥有长达10公里的瞰江视野,打造了约2.53万平方米的制式花园,并配套了花漾泳池、果岭雅荟、名爵台球、君悦健身、逸境瑜伽、博海书苑咖啡吧、静舍茶室七大会所艺术空间,为居民提供高品质居住体验。

“小区不仅地段好,可以看到江景,而且内部配套设施齐全,采用人车分离设计,我们一家人都很满意,接下来就是准备装修了!”征迁户程燕英说。

罗源新投用一个长者食堂

本报讯(记者 任思言 通讯员 黄雨欣)近日,罗源县凤山镇南门社区长者食堂开门迎客,受到社区居民欢迎。

南门社区长者食堂总面积约200平方米,合理规划餐区,配套无障碍、适老化设施,可同时满足40位老年人用餐需求,并根据老年人的饮食特点和营养需求,制定多样化的菜单。此外,该长者食堂还设有书法文娱手工室、心理咨询室、棋牌室等区域,进一步丰富辖区老年人文化生活。

“经过前期筹备,南门社区长者食堂一楼主要提供餐食,二楼、三楼主要提供日间照料场所,老人可以在这里短暂休息、练习书法、参加主题活动等。”罗源县凤山镇党委委员、副镇长林尧新告诉记者。

通过音乐让世界看到

——访全国首支阿卡贝拉盲人演唱团体“看到”组合

本报记者 林文婧



聚光灯下,“看到”组合在激情演唱。本报记者 张旭阳摄

虽然看不见,却凭借天赋与热爱,在音乐中自救,让世界看到;赋予自身前行力量的同时,也用乐观激励人们追寻光的方向。他们,是国内首支由视障人士组成的阿卡贝拉演唱组合——“看到”。

“看到不同于看见,看到是心灵深处的抵达,是用心感受生活的美好。”“看到”组合队长黄延平向记者介绍组合名字由来时说。通过音乐“看到”世界,用音乐架起光明与希望的桥梁,这个组合一直奔跑在追光的路上,其实他们本身就是一束光。

凭借音乐被人们看到

“命运就算颠沛流离,命运就算曲折离奇,命运就算恐吓着你做人没趣味,别流泪/心酸,更不应舍弃,我愿能一生永远陪伴你……”夜幕降临,“看到”组合在达明美食街用一首阿卡贝拉版的《红日》引来一众市民游客。大家自发打开手机灯光,随着音乐晃动着身体,暖流瞬间弥漫。

“看到”组合,是一支由盲人按摩师、钢琴调律师、音乐人、大学生等组成的视障艺术团体,他们也是全国首支阿卡贝拉(多声部纯人声无伴奏演唱)盲人演唱团体。2009年12月,福建省海峡残疾人艺术团遴选人员组队,一群有音乐理想的视障人士聚到一起,成立歌唱组合——“看到”。

在舞台上,无论是表演脱口秀还是唱歌,“看到”组合成员都从容自信。达明美食街的这场演出持续3个半小时,演唱歌曲30余首,组合还在抖音和微信视频号开启直播,顺势收获一批粉丝。

“下一次演出是什么时候?我继续跟!”散场之际,75岁的齐奶奶忙不迭地追问组合成员。原来,老人对组合的喜悦源于三年前的一次邂逅。那时,她和家人在三坊七巷逛街,“音乐中治愈人心的力量”让她成为组合的粉丝。

市民林建国也深有同感。“他们站在那里就是力量。”林建国拿着手机一直录制表演,直到手机没电。“‘看到’组合不仅是一支乐队,更传递一种向上的力量。他们如此积极乐观,我们还有什么理由不

认真面对生活?”

“以往我们参加的大多数是残联举办的活动,观众群体有限,现在不一样了,我们正在被越来越多的人看到!”福建省海峡残疾人艺术团副团长朱伟贤说,随着各大历史文化街区的建设和艺人的公开招募,他们的舞台越来越多。2023年9月是个转折点,“看到”走进三坊七巷、上下杭、闽江之心、烟台山等景区进行街头表演,零距离将音乐送到市民游客身边,同时也零距离感受大家的欢呼、鼓励。

春节将至,“看到”组合几乎每晚都会在三坊七巷、烟台山、闽江之心或达明美食街等地进行户外演出,成员们的歌单里有400余首歌曲,除了大家耳熟能详的普通话歌曲,还包括粤语、闽南语歌曲。

不懈努力看到自己

为何想成立“看到”?初衷是什么?……不少人感到好奇。

“看到”组合创办之初,是希望为成员提供一个唱歌圆梦的舞台。”朱伟贤介绍,乐队成立15年间,成员更迭,人数时有增减。目前,核心成员4男1女,分别是“70后”林鹏,“80后”黄延平、陈金灿,

以及“90后”陈炎明、李艳冰(女),还有2名大学生和1名高中生作为新生力量,在寒暑假会加入其中。

起初,成员们坚持在工作之余排练,一周三次,每次4小时,扎实的基本功给了他们底气和勇气,积极参加海峡残疾人艺术团的线下演出。随着网络直播的兴起,2022年初,朱伟贤与黄延平抓住了这一风口。他们自学MV制作,将组合的音乐视频发布到抖音平台上。同年5月,一条翻唱《新白娘子传奇》片尾曲《渡情》的短视频走红,收获近30万点赞,粉丝量猛涨,组合成员第一次感受到了互联网强大的力量和网友们的喜爱。

“生活给了我们无数打击,但我们用音符创造了一方舞台,人生就是要充满Passion(激情)!”队长黄延平感慨地说。

台上完美呈现的背后,是台下日复一日“事倍功半”的演练。无法看见是视障人士最大的拦路虎,听力和触觉成为他们与音乐沟通的方式。但现实是残酷的——“听”的学习方式容易导致音准、节奏的细微偏差,这需要他们投入成倍的时间磨合,才能如普通人一般。

器乐演奏和伴奏调试也同样遭遇现实的阻力。团队里负责演奏的成员通常从年幼时便开始练习,音乐老师手把手教授指法和琴键位置,他们再一遍遍地训练,尝试将零碎的音符汇成动听的歌曲。伴奏调试则需要使用电脑,辅助软件可自动将鼠标所点之处的文字播报出声,他们通过声音辨别内容不断试错后,方可点击目标页面。

“几乎每天都在与绝望斗争,但我一次又一次告诉自己,一切都会过去的。”黄延平回忆起初开始学习音乐制作的情景时说道。

功夫不负有心人。“看到”组合不仅用歌声征服了听众,更迎来了属于他们的高光时刻——两次荣获全国残疾人艺术汇演声乐类金奖;在抖音上拥有近20万粉丝,短视频总浏览量超1亿次。

“每个人都有自己的使命和道路。”黄延平说,“在音乐的世界里,我们找到了属于自己的位置,找到了那个闪着光的自己,也为残疾人多元化就业打开新窗口。”

与宝岛歌手共创佳作

“在星空下,你的眼神如闪烁

的光,温暖我心底最深的渴望,我们手牵手,走过多少夜晚……每一次心跳,都是生命的光……”在近期的街头表演中,“看到”组合唱的最后首歌往往都是《因为爱》。

“这首歌意义非凡、感情真挚,是我们和宝岛歌手沈怡君联合创作的。”朱伟贤告诉记者,“看到”组合和沈怡君相识于去年8月。彼时,沈怡君作为来自宝岛的资深助残志愿者,受邀来福州参加第二届两岸融合特教人才研学营活动。活动期间,她和伙伴们得知福州有一支完全由视障人士组成的音乐团队,当晚她就与“看到”组合取得联系。双方还在闽江之心青年会广场同台表演,共同演绎《月亮代表我的心》《想要有个家》,用歌声传递对特殊群体的关爱与尊重。

“福州深厚的历史文化、人文关怀给我们留下了深刻的印象,这是一座既美好又温暖的城市。”沈怡君表示,首次登“陆”,他们和大陆的朋友做了深入的交流,并通过演出的方式让更多特殊人士被看到、被关注。

沈怡君与“看到”组合的舞台合作默契十足,这也激发了她的创作欲望。在返程的飞机上,沈怡君写出《因为爱》的歌词,交由“看到”组合谱曲。

去年12月,在厦门召开的两岸视障人士交流嘉年华主题论坛上,“看到”组合与台湾同胞首次唱响该歌曲。他们还与中国残疾人艺术团的舞蹈演员合作,用手语加演唱的方式表达心声。

“我们的血脉里流着共同信仰,无论多少时光,我们彼此守望,只要看到你,爱就变得滚烫。”黄延平在原歌词基础上,增加了“我们的血脉里流着共同信仰”等有感而发的歌词,获得不少拥趸。

“两岸共创一首歌曲,让大众看到我们,看到不一样的我们。”朱伟贤说。

生命不息,挑战不止。新的一年,“看到”组合也有自己的心愿。“学唱英文歌曲,带着歌声去远方,希望盲人能从歌声中找到安慰,希望更多的人通过音乐感受生活的美好,一起奔向光明的未来。”

30只白鹤到访闽江河口湿地

本报讯(记者 蓝瑜萍)14日上午,鸟类“活化石”——白鹤到访闽江河口湿地,数量足有30只。据了解,此次白鹤的集中亮相,刷新了该种群在福州地区观测到的数量。

白鹤是国家一级保护动物,被评定为极危物种。它们在西伯利亚繁殖,种群中98%的个体在江西鄱阳湖一带越冬。长期以来,鄱阳湖以南地区极少发现白鹤的踪迹。

去年下半年,闽江河口湿地国家级自然保护区公布了成立11年来的首次科考报告。报告显示,与2011年科考报告相比,闽江河口湿地新增鸟类72种,其中就有白鹤。

闽江河口湿地国家级自然保护区管理处工作人员告诉记者,2021年,湿地首次记录到白鹤,2023年,



白鹤成群到访闽江河口湿地。陈超灵摄

2024年也先后观测到白鹤。今年是发现白鹤数量最多的一次。

珍稀鸟类被视为最佳环评师。白鹤成群到访,是闽江河口湿地生

态环境持续改善的有力佐证。近年来,湿地加大力度治理互花米草、退养还湿等一系列保护措施,营造出适合候鸟迁徙栖息的天堂。

台江路风情桥春节前开放 闽江之心与中亭街“无缝衔接”

本报讯(记者 孙漫)昨日下午,在台江路沿线,一座刚揭开面纱的桥梁,引得不少市民驻足。记者从福州城投集团所属市城乡建设总获悉,备受市民关注的台江路风情桥已于昨日完成落架。春节前,这座新桥将正式开放,方便市民出行。

“我们正进行最后的冲刺!”昨日下午,在台江路风情桥施工现场,市城乡建设总该项目负责人李翔正和同事们忙前忙后,灯具安装等收尾工作有条不紊地进行。

这座横跨台江路的新桥,连接起中亭街商业区和闽江之心茉莉大街,桥梁全长50.5米,桥面宽

4.5米。主桥北侧接入利生苑二楼商铺,并在利生苑前设置梯道和1组自动扶梯,主桥南侧在旧城投大厦前也设置了梯道与1组自动扶梯,方便市民群众日常出行。

“你看,以中间桥墩为界,北侧桥身上有7个拱,南侧桥身有8个拱,寓意着‘七溜八溜,不离福州’!”李翔介绍,桥梁采用仿欧式科林斯柱墩、宝瓶栏杆、茉莉花浮雕等元素,与相邻的中亭街利生苑建筑风格相统一。

作为闽江北岸全线贯通的一处重要景观节点,这座桥梁的建成,将与不远处的闽江之心青年桥遥相呼应。

讲文明树新风 公益广告

I'M
FROM
FU
ZHOU
/
遵德守礼
有礼有福



“福”中有我

勇于追梦,
做有信仰的福州人

Have Faith And Be An Aspiring Fuzhou Citizen

中共福州市委文明办(宣)