

探索与实践

加快推进福州新型工业化发展的思考

黄驰

党的二十大报告强调,坚持把发展经济的着力点放在实体经济上,推进新型工业化。福州积极响应国家号召,坚持创新驱动,全面推动产业结构调整与转型升级,实现从传统工业化向新型工业化的跨越式发展。进入新发展阶段,福州应深入贯彻落实习近平总书记关于新型工业化的重要指示精神,聚焦新型工业化主攻方向,以投资、创新激发工业发展内在动力,进一步夯实工业发展支撑,优化政策人才服务环境,积极推动现代化产业体系建设,以工作实效推进新型工业化进程。

福州市新型工业化发展现状

产业规模持续扩大,新兴产业蓬勃发展。福州市注重优化产业结构,积极转变工业生产模式,新一代信息技术、新材料、新能源、高端装备制造、生物医药等战略性新兴产业逐渐成为推动工业经济高质量发展的新引擎。数据显示,2024年,全市规上工业增加值增长9.0%,工业固投增长24.2%,均居全省第一;全市规上工业战略性新兴产业产值占规上工业产值比重达44.3%,增速居全省第二,总量居全省第一。同时,福州市坚持实施产业链链长制,聚焦发展新型显示、光电信息、新能源汽车、纺织功能新材料、高端精细化工、深远海养殖等制造业重点产业链条,培育形成千亿产业集群6个、百亿工业企业(集团)20家,新兴产业融合集群规模不断壮大。

创新驱动逐步增强,科技成果转化加速。福州市高标准建设一流大学城、科学城和科创走廊,加快落地“大院大所大实验室”,奋力打造创新创业创造高地,充分吸引高层次人才、团队、机构等创新要素集聚,全社会研究与试验发展经费投入总量连续8年居全省第一。同时,积极构建以企业为主体的创新体系,2024年培育省级以上专精特新中小企业241家、制造业单项冠军企业7家、创新型中小企业480家,国家高新技术企业突破4600家,创新生态进一步完善。依托闽都创新实验室、中国科学院海西研究院、数字中国研究院(福建)等高端科研平台,推进产学研协同合作,广泛开展项目攻关、人才培养,进一步提高科技成果转化效率。这些资源载体为福州市培育新质生产力和新型工业化发展奠定坚实基础。

政策环境日益完善,要素供给更加有力。福州市持续对标国际先进水平,深化体制机制改革,充分发挥政策引导作用,围绕政务、市场、法治、开放、监管、保障

等方面推动营商环境改革,不断提高市场主体参与度、满意度,获评全省营商环境标杆城市。去年以来,福州市陆续出台“推进工业数字化转型八条措施”“支持专精特新中小企业高质量发展若干措施”“深化新一轮工业园区标准化建设实施方案”等政策措施,为推进新型工业化提供有力支撑。

当前,全球正经历新一轮产业变革,以智能制造、新能源及新材料应用为代表的第四次工业革命虽然带来技术革新和产业升级的新机遇,催生了新业态新模式新动能,但市场环境愈发复杂。同时,福州市工业发展对传统生产要素驱动的路径依赖较强,虽然新兴产业发展提速,但尚未形成足够的支撑合力。需要加强前沿科技前瞻布局,进一步打通产业链供应链堵点,推动工业经济

企业,可提供资金、技术和市场拓展等方面的支持;对于淘汰转型企业,可帮其纾困、引导其有序退出并推动产业转型升级。特别是在数字经济领域,可支持京东方、新大陆等企业扩产扩能、提质增效,并提供“个性化定制”服务。

在新赛道上抢占先机。可结合自身比较优势,瞄准“十五五”规划目标,在重点领域提前布局并动态调整,通过深化与福建其他地区的合作和错位发展等方式,培育壮大低空经济、北斗卫星、无人机等新兴产业,提升新经济新形态发展位势能级。

增强工业发展动力,加快新型工业化进程。

强化工业投资拉动效应。通过统筹规划、精准招引,依托世界航海装备大会、数字中国建设峰会、中国福州国际招商月等平台,

等前沿技术的研发和应用推广,进一步打通基础研究、科技创新、成果转化、批量生产的产业链链条,促进创新链、产业链、资金链、人才链的融合。

加快推进制造业“智改数转”。深化数实融合,坚持以数字化赋能新型工业化,加快建设福建省人工智能产业园(福州园区)。推广应用先进设备、智能制造设备、绿色装备,针对棉纺、针织、电子、汽配等重点行业在研发设计、生产制造、物流仓储、营销管理等产品全生命周期进行数字化改造,打造一批智慧工厂,实现工业大数据联动、供应链智能化协调,促进传统产业由“福州制造”向“福州智造”升级。

夯实工业发展支撑,筑牢新型工业化基础。

优化园区功能布局。构建以

收再创新”向“自主原创技术引领”转变,拓展与全球先进企业和地区的交流合作,提升产业链供应链的国际竞争力。

强化县域工业支撑。建议加强对县域工业发展的支持和引导,推动各县(市)区根据自身优势发展特色产业。通过完善县域工业基础设施和公共服务体系,提升县域工业的承载力和吸引力。同时,推进县域工业与中心城区的联动发展,形成优势互补、协同共进的良好局面。

优化工业发展环境,强化新型工业化保障。

突出政策引导与扶持。加快出台与产业链高度适配的政策清单,有针对性地提供落地奖励、财政补贴、低息贷款、税收优惠等扶持。用好用足现有支持战略性新兴产业发展政策,加强政策宣传解读,通过宣讲会、产业发展座谈会等方式,提高企业对政策的认知度和利用率。加强对政策执行情况的监督和评估,进一步提高政策落地的“广度、深度、速度”,提升企业获得感。

持续做好企业服务保障。继续深化“放管服”改革,进一步简化审批流程、降低企业成本、提高服务效率。建立健全常态化政企沟通交流机制,促进市工信局、市发改委、市住建局等相关部门间的协调联动,定期召开会商交流会、联席会议。重点产业链由市级部门牵头成立工作专班,负责推动规划布局、政策制定、项目推进、投产达效等全流程跟踪管理服务。针对重点企业,采取“一企一案、一事一议”方式,定期走访了解企业诉求,提供专项帮扶、咨询辅导、法律援助等服务,营造亲商安商的良好氛围。

加强人才引进和培养。围绕产业链布局人才链,建立产业创新人才库,依托重点园区和重点链主链属企业,完善产业急需紧缺人才目录、产业对口优势高校目录、产业猎头库等信息,绘制产业人才地图,实现靶向引才、精准引才。依托“好年华 聚福州”“榕博汇”和中国侨智发展大会、博士后工作站等载体,通过项目合作、课题攻关、人才直聘等方式引导高层次人才向先进制造业产业集群集聚,推进产才融合。创新人才培养与评价机制,建立职称评审绿色通道,破除唯论文、唯学历、唯资历倾向,注重评价高技能人才在成果转化应用、技术改造革新、核心工艺突破等方面的能力和贡献,进一步优化成长成才环境,为加快推进新型工业化提供人才保障。

(作者单位:福州市社会科学院)

学习

君子之德 风行草偃

领导机关是国家治理体系中的重要机关,领导干部是党和国家事业发展的“关键少数”,对全党全社会都具有风向标作用。“君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。”在上面要求人、在后面推动人,都不如在前面带动人管用。不忘初心、牢记使命,领导机关和领导干部必须做表率、打头阵。

——《各级领导干部要带头转变作风,身体力行,以上率下》(《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》)

《论语·颜渊》中记载了鲁国大夫季康子向孔子问政的一段对话:“季康子问政于孔子曰:‘如杀无道以就有道,何如?’孔子对曰:‘子为政,焉用杀?子欲善而民善矣。君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。’”

孔子口中君子、小人的含义与今天不同,君子指为政者,小人指普通百姓。孔子告诉季康子,为政者的道德好比风,平民百姓的道德好比草,风吹在草上,草就一定会顺着风的方向倒。这里,孔子以自然界中“风行草偃”的现象作比,道出了一个经典的规律:居于上位者的表率作用,是最好的榜样,对下能产生不可替代的感染力、执行力。

中国共产党的根本宗旨是全心全意为人民服务,党的领导干部冲在前、干在前,是初心使然、誓言使然、本色使然。党章明确规定,党的各级领导干部要“以身作则”“讲党性、重品行、作表率”。

作风建设,要在引领,形成“头雁效应”。唯有领导干部“正人先正己”,形成无声的命令,产生强大的感召力,才有广大党员干部的“见贤则思齐”,形成一级抓一级、层层抓落实的生动局面,把作风建设的各项要求落到实处,在以上率下的实干中书写出不负时代、不负人民的崭新答卷。

(据《中国纪检监察报》)

新论

近日,市场监管总局约谈饿了么、美团、京东三家平台企业,要求进一步规范促销行为,理性参与竞争,共同构建消费者、商家、外卖骑手和平台企业等多方共赢的良好生态,剑指“内卷式”竞争。平台企业卷补贴、卷价格的无序竞争,本质上属于“内卷式”竞争。“内卷式”竞争让不少行业、企业深受其害;平台卷商户,商家陷入拼价格、降品质的内耗泥潭;产业链内卷,终端厂商为降低成本,将压力传导至零部件供应商,导致产业链上下游利润空间被双重压缩;同行互卷,产品同质化严重,有的纺织服装企业因恶性竞争订单量锐减;为追求招商政绩,一些地方招商政策也内卷,如热衷于以税收减免、土地特惠、建厂补贴等方式吸引企业入驻,让低效产能依赖“政策温床”存活……这些非理性竞争手段突破边界和底线,扭曲市场机制,扰乱公平竞争秩序。如果任其发展下去,将带来劣币驱逐良币、资源低效消耗、行业利润下滑、创新动力不足等一系列问题,长期下来,将导致整个行业竞争力下降、消费者合法权益受损,影响高质量发展。对此,党中央的态度十分明确:去年7月中央政治局会议提出防止“内卷式”恶性竞争;去年12月中央经济工作会议提出综合整治“内卷式”竞争;今年7月中央财经委员会第六次会议强调“依法依规治理企业低价无序竞争”。整治“内卷式”竞争是一项复杂的系统性工程,不可能一蹴而就,需要各方共同发力。各地各部门要用制度引导良性竞争,加强监管,规范市场秩序。行业协会要充分发挥作用,倡导合法、公平、诚信、正当、有序的行业竞争。企业要坚决摒弃“低价换市场”的短视思维,不断在技术创新、产业升级上下真功夫,努力开辟新赛道、拓展新市场。这轮平台促销主要集中在外卖领域。外卖是服务业,但服务业远不止外卖。越来越多的企业已经发现,比起“内卷式”竞争,更重要的是挖掘更多需求、积极创造供应,变“一哄而上”为“一展所长”,实现服务业跨越式增长。摒弃“内卷式”竞争,政府引导、行业自律、企业行动,重塑竞争生态,才能更好助力中国经济驶入高质量发展快车道。

——胡锦涛

(据新华社北京7月22日电)

城市更新的关键在于快速响应群众需求,通过改善城市环境、提升公共服务水平等手段,满足居民对美好生活的持续追求。随着城市更新进入新阶段,采用绣花式、更为精致的微更新策略,激活城市中闲置的“灰空间”,将其转变为“金角银边”,不仅能显著提升城市空间品质,还能更深入满足群众需求,为我国高密度建成区及老旧小区的城市更新提供了新的经验与启示。城市更新必须始终将人民群众需求作为起点与终点。城市更新项目的规划与实施,不仅是物理空间的改造与建设,更是对居民诉求的精准响应,是提升公共服务与基层治理效能的体现。在此过程中,必须坚持以人民为中心的原则,摒弃过去的粗放式更新策略,通过深入调研与评估,加强公众参与;以问题为导向,从居民多样化需求出发,制定科学合理的改造策略;通过创意设计与公共功能的融入,实现更新场地的功能转变,并将精细化管理贯穿于项目执行的每一个细节,以此打造适应当前城市发展的商品品质空间,精准满足民众需求,持续提高居民的生活质量,不断增强居民的幸福感和满意度。同时,通过建立多层次协同推进的更新机制,在统一目标指导下,采用小规模、渐进式的模式推进,有助于解决项目资金、用地等问题,确保项目有序开展;通过畅通居民沟通渠道,积极引入社会力量参与,可以进一步丰富公共空间服务内容,激发区域消费新活力,也为项目运维注入可持续发展动力。由此形成从空间发掘到改造、提升、完善、再提升的良性循环,构建起民生幸福新空间,为建设现代化人民城市提供良好支撑。

——杨阳腾

(据7月29日《经济日报》)

众说

近日,“数字场景下的非遗传承与创新”主题交流活动在福州市文化馆举办。艺术与数字技术领域的专家学者、非遗代表性传承人齐聚一堂,共同探讨如何运用现代数字技术推动传统工艺创新发展。让我们听听他们怎么说。

非遗创新视野下的工业与产品设计实践

福州市漆艺术研究院设计中心主任、锦砚艺术工作室主理人林海涛:

古老的漆艺如何在多元的世界文化舞台上把握新的境遇、创造新的境界,这是一个需要持续探索的课题。以丝绸之路国际电影节“金丝路奖”奖杯设计为例,数字技术赋能传统工艺创新,如数字化技能助力压缩成本与时间准备,利用3D打印技术快速生成模型,对传统的雕刻过程而言是极大的改进,还可以通过数字化建模实现方案快速调整,降低成本、提升效率。

这一创新实践为我们提供了重要启示,传统工艺现代转型可以推进技术融合路径数字化设计先行,在传统工艺精加工后实现工业化量产落地,市场拓展方向为文化礼品市场、文创产品

开发、艺术装置领域,未来发展趋势是建立传统工艺数字化资产库、开发智能生产辅助系统和培育跨界复合型人才团队。

非遗创新设计的教育模式与实践

福州外语外贸学院艺术与设计学院副院长、福建省公益文化研究会副会长杨彬:

在高校设计艺术教育中,我们致力于将非物质文化遗产与现代设计思维相结合,推动非遗的创造性转化与创新性发展。我们的核心理念是以文化内涵为根基、以市场需求为导向、以创新思维为驱动,通过系统化的教学与研究,让学生深入理解非遗,并探索其在当代社会中的新生命力。

核心理念是创新思维培养,非遗传承需要突破传统思维,结合现代设计方法,使其更符合当代审美与市场需求。文化内涵

与市场结合,在教学中,我们强调非遗的文化价值,同时引导学生思考如何使其适应现代商业环境。实践与认知并重,不同于专业技艺传承,本科教育更注重学生对非遗的认知、调研和实践能力,而非单纯的技术学习。

非遗设计有四大核心模块,包括:非遗资源的挖掘与故事

协会副会长黄翊:

AI在艺术与设计领域的应用,本质上是“知识输入+创意输出”的过程。AI的产品质量取决于使用者的知识体系,包括美术史、设计理论、文化内涵,如对《山海经》、非遗技艺等的深度理解。AI工具(如文本生成、图像设计类)基于全球数据训练,但需结合本土文化需求进行定向调整,如用大英博物馆的东方艺术模型辅助中国风创作。AI艺术创作的实践方向包括地域文化的数字化重构、传统元素的当代转化、生命科学与艺术跨界、生肖与立体主义的动态结合、城市IP的深度开发等。

AI与人文共生的未来方向包括:在教育层面,AI教学应强化文化理解到技术应用的转化,避免沦为纯工具培训;在产业层面,要推动AI与传统工艺、地域IP的深度结合,实现文化数字化到数字产业化的闭环。

但也要认识到AI工具的局限性,AI无法替代人文深度,需以美术理论、文化研究为根基。AI带来的最大机会是让我们快速站在巨人的肩膀上。个人的理解和指令决定了创作成果。AI是艺术设计的“加速器”,而非“替代者”。只有将技

基于AI辅助的艺术创作与设计

福建省海峡文旅创意产业

数字时代,非遗如何创新发展