

第十四期东街书院文化系列活动举办

本报讯(记者 莫思予 通讯员 林展羽)4日上午,以“文脉赓续·世代对话——书院文化的当代价值与终身学习的生命力”为主题的东街书院文化系列活动(第十四期)暨鳌峰文史沙龙系列活动(第五十六期)在鳌峰书院举办。

实体书院有存在必要吗?标准化评价阻碍创新了吗?家长权威是否要颠覆?青年如何平衡学业与兴趣?现场,福建省文史馆原馆长卢美松、北京大学力学与工程科学学院博士生导师李国洋、福州教育学院附属第二小学教育集团语文老师郑玲、北京大学工学院2024级本科生胡婧瑶围绕古代书院精神、现代高校使命、家庭教育实践及青年成长路径等话题展开讨论。

文脉在对话中赓续,智慧于传承中新生。主办方表示,此次代际对话旨在挖掘古代书院精神对现代教育的启示,同时探究终身学习的精神内核与实践方式,为参与者提供涵盖文化、家庭、个人成长等多维度的成长指引,推动其在时代浪潮中不断进步。

五城区初一新生电脑随机均衡分班完成

本报讯(记者 鄢秀钦)8月4日上午,福州市五城区初一新生电脑随机均衡分班工作在市教育局开展,鼓楼、台江、仓山、晋安、马尾五城区教育局工作人员在“榕教之窗”系统进行电脑随机均衡分班。

活动现场,按照每班总人数、学生男女比例等均衡原则,各区教育局工作人员轮流在系统上对每所学校进行分班操作。系统后台已提前有序排列好各校学校名称、学校代码、班级数、总人数、多胞胎数等信息,工作人员现场确认具体信息后只需一键点击“开始分班”,短短两三秒,各班学生分配情况便迅速生成。

为确保分班流程的严谨性与结果的权威性,系统设置了严格的操作规范:每所学校的分班操作在系统中仅能进行一次,点击“开始分班”后,页面即刻显示“已分班”状态,此后仅支持查看录取人员信息及导出结果,无法再次进行分班操作,保证分班结果不可更改,从技术层面杜绝了人为篡改的可能。

分班工作结束后,家长可登录“榕教之窗”系统“个人中心”查询孩子的分班情况。值得关注的是,系统延续了人性化设计,针对同校双(多)胞胎学生,提供捆绑摇号功能,家长可自主选择是否让孩子分到同一个班级。

据了解,今年是福州市对公民办学校初一新生实行均衡分班的第六年,严禁以任何名义设立重点班、快慢班、特色班和实验班等。

仓山开展课后服务师资培训

本报讯(记者 林晗)昨日,仓山区中小学课后服务综合素质拓展课程师资培训启动。本次培训由仓山国资教育投资集团有限公司主办,以“专业化赋能、系统化提升”为核心,旨在全面强化教师综合素养,助力仓山区课后服务质量实现新突破、再上新台阶。

作为仓山区规范课后服务师资管理、优化教育教学实效的关键举措,本次培训紧扣实用与精准原则,不仅聚焦当前课后服务中多元主体协同发展的实际需求,设置了针对性理论课程,更配套了课程跟踪指导环节,确保每一位参训教师都能学有所获、用有所成。培训首日邀请市委党校战略理论与文化教研部欧敏副教授以《习近平文化思想》为题,结合教育领域改革案例,系统阐释了新时代教育工作者的使命担当,助力教师精准把握教育改革方向。福州市家庭教育研究会监事长郭燕彬在《家校联合的协同之道》专题讲座中,通过情景模拟、案例研讨等形式,深入剖析家校社协同育人实践策略,并传授与家长高效沟通的实用技巧。

参训教师纷纷表示这样的培训既让他们学习了教育方针与政策,又对自身今后的教育教学起到了极大的帮助。



您使用的每一张纸
都印记着树木成长的年轮

中央文明办 宣

多彩课堂点亮假日时光

本报记者 林榕昇 任思言 欧阳进权 郑帅 通讯员 彭季红 蔡茜怡 李嫣 毛淑文



孩子们参观福建星云电子股份有限公司展厅。(星云股份供图)

孩子们在高新区成长夏令营活动中登台表演。 陈钰摄

萌娃“探班”黑科技

“充电七八分钟能跑200公里,半小时充满八成电!”日前,在福建星云电子股份有限公司展厅里,一群“小小体验官”围着新型光储充检智能超充站发出惊叹。这些来自职工子女暑托班的孩子,在两名香港大学志愿者的带领下,用小手触摸父母参与研发的“黑科技”,开启一场科技探险。

这场名为“星伴童行,云启新程”的暑托班活动是马尾区企业破解职工带娃难题的创新实践。活动中,星云股份展厅变身“科技游乐场”,香港大学学生用实物演示,把复杂的新能源汽车充电技术变成趣味实验。“原来爸爸每天‘打怪兽’(研发检测)是在做这个!”10岁的乐乐发现,父母的工

作比科幻电影更酷。

同样在马尾,飞毛腿集团则把暑托班玩出了“跨界风”。“小候鸟”们上午沉浸式体验了投壶礼及聚沙成画等充满传统文化韵味的活动,下午参加科学探索、体能锻炼。企业工会工作人员笑称:“现在孩子们放学第一句话就是问‘明天还能来吗?’”

在课程设计上,飞毛腿暑托班融合趣味性 with 教育性,不仅提供课业辅导,而且安排了丰富多彩的素质拓展活动,促进职工子女全方位成长,让职工得以全身心投入事业发展,实现工作与家庭的双赢。

作为国家级智慧储能产业集群高地,马尾区正以“产业+家文化”打造人才生态圈。从星云股份的“亲子科技日”到飞毛腿的

“跨界成长营”,这些“带娃方案”既解了双职工家庭的暑期焦虑,又悄悄在下一代心里埋下科创的种子。

名人家风润童心

昨日,在鼓楼区,又有一批职工子女开启暑期探索之旅。当天,2025年鼓楼区鼓西街道工会职工子女暑托班开班,暑托班以“文化润童心·实践育新苗”为核心理念,将通过15天的沉浸式课程体验,带领30余名职工子女在文化学习中成长。

开班仪式上,林则徐第六代孙女林祝光以家族百年传承为脉



林祝光为孩子们讲述林则徐的历史故事。本报记者 郑帅摄



逆转折回的生长

福州市钱塘小学教育集团钱塘校区三年2班 赵熙然

温泉公园的行道树两旁,秋风渐起,伴随着一片片金灿灿的落叶,植物们便开始为越冬做准备了。

刺桐也不例外。它感知到了空气中的寒意,早早地脱去了一身绿叶,只留着乌黑而粗壮的树干向天空无限地延伸。

但不知是哪一股暖流唤醒了它。特别的刺桐,有一种向往一切美好的勇气,再次萌发出新叶,仿佛世上的萧瑟、孤独与寂静都与它无关。

这种新叶面对哪怕一瞬的阳光、温暖也奋力生长的蓬勃力量真令人感动!嫩绿的叶子柔软得像婴儿娇嫩的脸庞,薄如轻柔的风,拂过密林间,撒下一阵阵温暖的叮咛。一阵风起舞,新叶擦出簌簌的声响,仿佛两位老朋友重逢的叙述。

“八月暖,九月温,十月还有小阳春。”孟冬时节,即立冬到小雪节气之间,约莫是农历十月,偶会出现一段温暖如春的天气,本该在春日里开花的一些树木会在此时绽

放花朵,民间称作小阳春。而这正是这空气中漂浮着的丝缕暖意,让刺桐全力展现光彩和生机。

人生不也像四季轮回,希望我们随时遇上自己的“小阳春”,迎来自己的舞台,像刺桐那样给点阳光就灿烂,给点温暖就生长,竭尽可能绽放光芒!

点评:小作者以孩童的视角,写出了刺桐“逆转折回”的生长之美,由刺桐的生长联想到人生的“小阳春”,传递出积极向上的力量。(指导老师:郭丽雯)

与新伙伴的初遇

连江县实验小学六年5班 林敬童

显得格外不安,在笼子里上蹿下跳,发出尖锐又急促的“叽叽”声。它们的小爪子紧紧抓着笼子的栏杆,眼神中满是恐惧。我心疼极了,却又不敢贸然伸手,生怕加剧它们的不安。

为了让它们安心,我在食盒里放了两把米,又换上了干净的水,还特意放了几片新鲜的菜叶。可它们只敢远远望着,不敢接近半分。我只好假装离开,它们马上跑了上来,那圆溜溜的脑袋左转右转,一会儿看起来放松了,上前来一小口一小口地啄着米。

虽然今天它们还很怕我,但我相信,只要我付出耐心和关爱,我们很快就能成为亲密无间的好朋友。我想象着未来的日子里,每天

清晨,它们会用清脆的歌声将我唤醒,那欢快的旋律仿佛是在和我分享新一天的喜悦;闲暇时光,我坐在沙发上看书,它们会在笼子里欢快地跳着,闹着,时不时用那灵动的眼神瞅我,仿佛在好奇我究竟沉浸在怎样的精彩世界里;当我唤它们名字时,它们会歪着小脑袋,欢快地回应我,甚至可能会蹭我的脸。

这一场特别的相遇,开始了鸚鵡们的奇妙生活之旅,我满心期待后来的每一天。

点评:小作者讲述了迎接两只鸚鵡的过程,语言生动细腻,情感真挚,细节丰富,展现了对新生命的期待和关爱。

(指导老师:黄如耕)

追“魂”

福州市晋安区第一中心小学六年10班 吕歆雅

什么是“魂”?看完《狂人日记》,我竟生出这样的疑问。鲁迅先生深邃的目光、犀利的笔触和忧国忧民的情怀,渐渐凝成一个模模糊糊的“魂”,于是我必须去绍兴找到他的影子,追寻他的灵魂,使其更加具象直至清晰。

为了追寻其“文魂”,我步入了百草园。青石板在百草园门口泛着水光,菜畦里还沾着晨露。我蹲在泥墙根下,指尖抚触青苔,自然地想起先生写过的“光滑的石井栏”。正待起身,一阵风掀起了头顶的皂荚树,细碎的荚果簌簌地落在肩头。那些褐色的弯月形果实,正是《秋夜》里“一株是枣树,还有一株也是枣树”的倒影。树叶婆娑间,我分明看见穿长衫的少年蹲在墙角,正用竹筛捕捉蟋蟀的歌声。

为了追寻其“民魂”,我探访了鲁迅故里。黑漆门楣下人头攒动,当铺的柜台比我高出半头,暗红的漆面剥落处露出经年的霉斑。仰头望着那个写着“当”字的木牌,眼前的光影里浮出单四嫂子典当银簪的颤抖指尖,祥林嫂跪在门槛外的佝偻背影。我看到了先生以笔为剑,针砭时弊,为底层民众发声的身影。我甚至听见先生的声音穿透百年:“无穷的远方,无数的人们,都

和我有关。”

为了追寻其“民族魂”,我参观了鲁迅纪念馆。一眼便瞧见大门口鲁迅先生的青铜像,眼神巍然坚定。铜像后的“民族魂”三个金线绣字有些许褪色,却像烧红的铁烙印在眼底。馆内展柜里那张泛黄的《新青年》封面,宋体字疏朗开阔。转角处,先生临终前拍摄的照片让我呼吸一滞:深陷的眼窝里燃着最后的星火,仿佛要把整个民族的苦难都烧成灰烬。

暮色爬上八字桥,我听到身后两位白发老者正用吴侬软语争论着《药》的结尾,穿校服少女举着社戏木偶在粉墙前留影。乌篷船从河道缓缓荡过,橹声里夹着此起彼伏的读书声。石阶缝隙钻出一株野草,在穿堂风中倔强地晃动着——这或许就是我追了一路的“魂”罢,它早已化作代代中国人血脉里奔涌的、永不结冰的浪潮。

点评:文章立意深刻,将对鲁迅“魂”的追寻融入实地探访的场景中。百草园的皂荚果、鲁迅故里的“当”字牌、纪念馆的《新青年》,每一处描写都与鲁迅的作品、精神相呼应,让“文魂”“民魂”“民族魂”变得可触可感。

(指导老师:林经纬)