

聚焦马尾夜色经济

船政文化园区夜间开放，市集、表演、比赛亮点多 船政夜精彩 马尾等你来

本报记者 欧阳进权 通讯员 黄敏 毛淑文



星空露营大草坪的民谣音乐会吸引不少游客。通讯员 陈晓静摄

船政，是福州文化名片之一，也是全国独一无二的文化瑰宝。当工业遗址遇上霓虹灯光，当文创美食碰撞潮流摇滚，会擦出怎样的火花？8月2日，中国船政文化园区开始夜间长期开放。7日晚开始，船政夜场再次焕新升级——霓虹灯光秀点亮工业遗址，船政夜市集结文创美食，摇滚音乐会带来欢快节奏……

当前，马尾区立足打造支柱产业，以“愿意来、留得住、体验好”为切入点，探索船政可持续发展商业模式，积极发展船政首店经济、夜色经济，打造“文化+夜色经济”深度融合的文旅消费场景和福州夜色经济新地标，不断激发船政循环造血功能。

夜游船政 收获满满

“看了夜场，观感超好！”走出《最忆船政》剧场，来到船政核心区甲居课保障组展示的我国自制首架水上飞机“甲型一号”1:1复原模型前，看到飞机尾翼后方地面投影的五星红旗，网友“黑芝麻糊哎”发出惊叹。

1866年，船政在福州马尾诞生，此后创下中国历史上诸多第一：创办了近代中国第一所新式教育学堂、派出了中国第一批留欧学生、培育了中国第一批工程师、制造了中国第一艘铁甲船。

如今，闽江畔的中国船政文化园区内，《最忆船政》为观众带来震撼的视觉盛宴，创下多个第一：全国首部折叠渐进式多维体验剧、首台船政历史题材立体演艺、首场海洋强国主题多维体验剧。这部剧将老造船车间活化利用，舞台虽“折叠”于屋内，却能呈现无限延展的效果；座椅“渐进”，观众仿佛坐上时空座椅，感受那段向外求索、制器效

国、护卫海疆的船政历史。

这是来福建福州必看的一场演出。”马尾船政文化研究会会长陈锐说，中国船政文化园区本身就是一个“大博物馆”，《最忆船政》是其中的“概念片”。对船政文化、近代历史不了解的游客，看过演出就能对这里的人和事有一个概念式印象，然后走进剧场旁边的博物馆，即可将剧中人物形象与历史一一对应起来。船政核心区内，一座座工业建筑是博物馆展示内容的对应实景。

园区升级后推出夜场活动，百年船政焕发新潮流。夜间，园区融合烟火市集、非遗体验、研学教育、艺术快闪等多元内容，激活百年船政文化基因，为广大游客和市民带来沉浸式夜游盛宴。

“这个夏天，快来中国船政文化园区，感受百年船政与潮流时尚交织的魅力！”马尾区有关

负责人说。

三大板块 周周精彩

据了解，园区内的文艺市集、夜间研学、限时活动等三大核心板块轮番登场。每周二至周日的17:30—21:30持续开展活动，做到周周有活动、场场不重样。

园区内人气最旺的当属新开放的阶梯草坪，总面积超2万平方米，成了游客和市民纳凉游玩的网红打卡地。文艺市集设在中国船政文化博物馆前广场及大草坪上，汇聚各类美食以及非遗展示项目，涵盖本地手作、非遗技艺、船政文创、特色小吃等多元业态，更有印第安摩托展示、茉莉花茶体验及《去天边》《最忆船政》演艺等精彩内容，满足大家的“逛吃购娱”需求。现场还贴心设置了星空露营区、船政主题灯光布景，市集的烟火气在光影中弥漫，打造有温度的夜

色经济空间。

夜间研学板块同样惊喜不断。中国船政文化博物馆不定期开启夜间模式，市民和游客可在纳凉之余享受文博时光；中国首部折叠渐进式多维体验剧《最忆船政》推出特别场，打造百年造船车间沉浸式剧场体验；8月22日，水上飞机棚专场活动将带你揭秘“甲型一号”水上飞机。

8月8日至24日的每周五至周日，中国船政文化园区将推出限时活动。其中，江风潮流夜打造融合工业遗产、青年文化与夜间经济的城市文旅嘉年华。8月19:00—21:00上演船政主题齐舞活动，19:30—21:30推出沉浸式VR大空间科普展。9月19:00—21:00举办齐舞大赛。10月18:00—21:30举办摇滚音乐节。15日至17日，每天19:00—21:30上演街舞斗舞赛。22日至24日举办甲板风暴轮滑竞速

比赛，其中22日16:00—21:30为计时赛，23日16:00—21:00为专业赛，24日18:00—21:00为花式绕桩、花式刹停比赛。

此外，每天晚上8:00，百年船政历史建筑轮机车间前的音乐喷泉准时开放。7日至17日每天19:00—21:30，星空露营大草坪举办民谣音乐会。7日至16日每天17:30—21:30，游客还可参加最美船政照片挑战赛，按规定领取明信片打卡集章就有机会抽取精美礼品。

畅行无忧 直通车+免费停车

“每周活动都精彩纷呈，市民和游客到现场也很方便。”福建船政保护开发有限公司有关负责人说。

为方便市民和游客夜间游览，“船政奇妙夜”专属夜间停车场免费对外开放。自驾或打车的市民和游客可导航至中国船政文化博物馆，驶入景区并依照现场示意图有序停车。该停车场的开放时间为17:30—21:30。

如果选择公共交通出行，市民和游客可乘坐37路(6:10—22:30)、M1路(6:30—21:00)、M2路(6:30—21:30)、M3路(6:30—23:00)公交车在船政站下车，或乘坐地铁6号线至梁厝站，转乘M2路公交车至船政站下车，也可乘坐地铁2号线至洋里站，转乘M3路公交车至船政站下车。

此外，园区推出了接驳专线，市民和游客可拨打客服电话18059017790搭乘专属接驳车前往现场。直通车运营时间为8月8日至10日、15日至17日、22日至24日的每天17:30(三坊七巷雅道巷停车场—船政文化园区)、22:00(船政文化园区—三坊七巷通湖路)。

美食非遗光影交织，多元业态汇聚人气 闽都夜经济 绽放新魅力

本报记者 燕晓



市民在游船上欣赏闽江两岸风光。本报记者 林双伟摄

炎炎夏日，夜间出游成为更多游客选择。眼下，更多元的业态正在点亮榕城夜色——从地道小吃到非遗手作，从传统技艺到现代创意，夜市为市民游客提供了享受夜生活的理想去处。

夜幕降临，达明美食街迎来了一天中最热闹的时刻。市民游客已在各色摊位前排起长龙，空气中飘散着诱人的香气。

“白天热，晚上出游正是好时候，逛完古色古香的三坊七巷，再来这里大快朵颐，福州的夜生活真是越品越有滋味。”游客李玲在人群中穿梭寻觅美食。这条百米长的美食街是福州夜经济的“烟火地标”。台湾摊主陈人泽的蚵仔煎摊位前总是排着长队，“平常每天卖200份，节假日能翻两番”。

与美食街的热辣相映成趣的是“达明有集”文创集市的雅致。20多位来自天南海北的手艺人在此展示匠心之作：精致的漆器首饰泛着温润光泽，灵动的茉莉花盆景藏着一城芬芳，创意

扭扭棒手作里跃动着巧思……每个物件都承载着独特的文化记忆，吸引着游人驻足挑选。

近年来，福州持续丰富夜经济场景，将三坊七巷、烟台山、船政文化园区等片区作为夜色经济建设重点，引入非遗作品展售、艺术快闪等新业态，让闽都夜生活从时间延长转向品质升级，为市民游客带来更具福州韵味的夜色体验。

昨晚，三坊七巷的水榭戏台灯火通明，沉浸式剧目《大宴水榭》正精彩上演。游客们在“管家”的引领下，穿过回廊入座，手捧清香的茉莉花茶，欣赏经典闽剧《荔枝换绛桃》。喜娘声声唱词间，观众仿佛穿越时空，成为剧中人。“太有意思了，就像亲身参与了一场古代宴会！”来自湖北的游客郑倩说。演出结束后，意犹未尽的观众们在南后街和古厝里继续“打卡”，让这份文化体验得以延续。

这种“城市变舞台”的巧思，正在榕城各处绽放光彩。青年广场的草地音乐会流淌着青春旋律；乌山隧道的《寻梦闽都》实景演出让千年传说在光影中苏醒；船政文化城中国首个折叠渐进式多维体验剧《最忆船政》演绎着百年船政的壮阔……福州用文化点亮了城市的夜晚。

当江风拂过闽江水面，江上的醉人夜色正流淌成诗。“福州的夜晚太浪漫了！”在闽江游船上，江西游客王先生举着手机不停拍照，“两岸的灯光像一幅流动的画面。”晚上9点，游船返航时，上下杭历史文化街区迎来一小波客流高峰。

茉莉花茶体验馆店主林芳告诉记者：“周末游船客流量大的时候，我们营业额能翻倍。”

以“水岸融合”为突破口，福州推动闽江夜游从单纯的观光项目，升级为集美食、文化、休闲于一体的夜间经济新名片，并将福州鱼丸、耳聋伯元宵、闽菜“福宴”

系列引入夜游项目，让游客在饱览两岸风光的同时，还能品味到地道的福州风味；雅致的茶艺表演、韵味十足的闽剧非遗也在航程中上演。

围绕夜间经济的蓬勃生长，福州持续在丰富供给上作文章：烟台山推出“吃喝玩乐购”等各类活动，让游客一站式尽享夜的乐趣；上下杭则将闽剧、评话等非遗演艺请进古厝街区，传统与潮流碰撞出的独特魅力，引得年轻人纷纷前来打卡；还有不少人选择在“发光”的福道上闲逛、登上鼓山看日落、纳凉喝茶……随着一个个新场景涌现，夜经济的烟火气在城市各处愈发浓厚。

“夏季夜间消费潜力巨大，是激活内需的重要抓手。”在市旅游协会相关负责人看来，推动夜经济提质升级，关键在于打破业态壁垒，要从传统餐饮购物的单一模式，向旅游、文创、体验、娱乐、数智等多领域融合拓展，才能精准对接市民日益多元的消费需求。

福州国际湿地城市自然教育嘉年华启幕 市民在“家门口”乐上湿地课

本报讯(记者 蓝瑜萍)距离福州摘得全省首个“国际湿地城市”桂冠仅过去两个星期，7日晚，“湿地·家园·未来——福州国际湿地城市自然教育嘉年华”在晋安湖公园青湾广场开启，将这份国际荣誉化为可触可感的生态课堂。

一走进活动现场，欢声笑语扑面而来。入口处，色彩斑斓的湿地主题墙高耸立，吸引市民驻足拍照打卡。8个互动体验区一字排开，每个区域都人气满满。

这场活动不仅有好玩的游戏，兼具科普功能。湿地知识小

课堂区域，家长和孩子们围坐在一起，认真听工作人员讲解湿地常见的植物种类、特性以及它们对湿地生态系统的贡献。孩子们全神贯注，不时举手提问，求知欲爆棚。

“现在孩子都能认出黑脸琵鹭、中华凤头燕鸥了。”家长农馥春带着6岁女儿穿行在各个展区之间。她说自己通过小红书平台了解到活动后专程来参加活动：“以前只知道湿地很重要，但具体怎么重要，今天算是弄明白了。

带着孩子来参加，真是长知识又有趣。”她打算报名参加观鸟协会的亲子课程，跟孩子一起深入了解湿地。

现场还设置了湿地市集，多个展位各具特色。市林业局公益摊位前，工作人员热情地向市民发放《福州湿地保护办法》宣传册，详细解读湿地保护的政策法规；闽江河口湿地展位则用精美的文创产品、中华凤头燕鸥拼图计时比赛等吸引关注；绿家园环境友好中心的专家们现场讲解科

普知识，加深市民对湿地的了解。

“湿地就在我们身边，湿地保护与教育需要全民参与。”市林业局相关负责人介绍，此次活动采用沉浸式科普、亲子参与等寓教于乐的形式，不仅让市民领略福州湿地之美，增强市民保护湿地的意识，还进一步擦亮了福州“国际湿地城市”的金名片。

此次活动中市林业局主办，市林长办、市河长办、市公安局、市人民检察院、市中级人民法院协办，福州日报承办。

新鲜！被执行人为法院送牌匾 长乐法院巧办案件获点赞

本报讯(记者 蒋雅琛 通讯员 王圣洁)近日，长乐法院收到被执行人某企业送来的牌匾，上面写着“司法温情助企纾困 柔性执法换企重生”。这事让人感到新鲜，因为执行干警以前收到的通常是申请执行人送来的锦旗或牌匾，但这块牌匾竟是被执行人送的。无独有偶，案件涉及的22名农民工不久前陆续来到长乐法院递交结案申请书，并向法院表示感谢。

这一切究竟是怎么回事？原来，今年4月，长乐法院受理了一起涉小微企业欠薪执行案件，22名农民工被某企业拖欠工资共计37.46万元，经劳动仲裁仍未收到工资，遂向法院申请强制执行。

此案涉及民生，工人需要工资保障生活，然而企业名下仅有若干设备，不太好变现。如果贸然处置，企业发展可能难以为继。执行干警一边审查案卷材料，一边思考解决之道。经过多番研讨，执行干警决定再赴企业了解生产经营状况。

执行干警约谈该企业负责人杨某。“不是不想发工资，是真的没钱！我们也被别人欠钱了，催了好几回次都要不回来。”杨某无奈地说。

“总共被欠多少钱？有没有凭证？”执行干警问。“就是这家公司，欠了我们合同款84.56万元，拖了一年没有支付。”杨某翻出与某公司(第三人)签订的合同。

执行干警审查相关证据材料后，当即赶赴第三人住所地展开调查，并确认第三人需向被执行人支付合同款84.56万元的事实无误。

接着，执行干警向第三人送达履行到期债务通知书，要求其在收到通知之日起15日内汇入法院执行账户，且不得向被执行人清偿。

“这笔钱没有这么快拨付，多给一点时间，我们会尽快把这笔款结掉。要执行也应该先执行他的财产，怎么会先到我这里执行？”这家公司的相关负责人林某表示为难。

“这笔钱既是工人的血汗钱，也是企业的救命钱，你们拖着不行，既伤害工人，也可能给自己惹上官司。对你享有到期债权，这也是你的财产。如果你们不按通知书履行责任，我们会采取相应措施……”执行干警阐明了《民事诉讼法》相关规定。

最终，第三人将37.46万元转入法院专户，22名农民工被拖欠的工资有了着落。随后，剩余47.1万元合同款顺利转入杨某企业账户。

收到欠款后，杨某激动地说：“有了这笔钱，我们能够喘口气，企业可以恢复正常生产了！”

伪造印章过户房产

这人被刑事拘留

本报记者 赖志昌 通讯员 陈丽惠



今年5月，福州市公安局上海派出所接辖区群众曾某报案称，王某伪造文书材料将其名下不动产过户并卖给他。接报后，民警立即展开调查。

经查，曾某与王某对台江区曾某名下某小区的单元房产权存在争议，曾某长期不在福州，王某为变更该产权，伪造了盖着“福建省福州市某公证处”印章的公证书。王某持“公证书”到福州市市民服务中心不动产登记和交易中心窗口，虚构其与房产产权人曾某是近亲属关系，骗取窗口工作人员的信任，以继承房产的形式将上述房屋产权过户到其名下。此后，王某以150余万元的价格将房屋卖给张某，并将卖房款用于偿还个人债务及生活开支。

目前，王某因涉嫌伪造企业印章罪被刑事拘留，案件正在进一步办理中。

警方提示，当事人以及其他个人或者组织伪造、变造或者买卖伪造、变造的公证书、公证机构印章，给他人造成损失的，依法承担民事责任；违反治安管理的，依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

案例点睛：

《中华人民共和国刑法》第二百八十七条第二款：伪造公司、企业、事业单位、人民团体的印章的，处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者剥夺政治权利，并处罚金。

法治福州·“谁执法谁普法”之窗

市委依法治市办 市司法局 福州日报社

7天时间，他们带来了什么？

(上接1版)

有了交往交流，友情便自然生长。来营地不到两天，台湾青年郭婉就与大陆室友马雨晴形影不离，一个做手工，另一个在旁观看，像多年的朋友。“我们彻夜聊天，聊文化、聊课程、聊未来的工作，聊到最后才发现，我们的烦恼和快乐其实都一样。”郭婉说。

血脉的牵引则更为深沉。海峡青年连心汇现场，林彦辰、林冠廷兄弟俩带着爷爷留存的半张族谱回到福建莆田寻根的故事，让两岸青少年深受感动。来自台湾的刘凯月觉得，这样的故事也许会发生在自己身上。

“也许我们的祖先就来自这里。”在晋江梧林村，面对一幢幢古朴民居，刘凯月默默思忖。她的祖先在明清时就从晋江迁居台湾，家人一直说他们的根在这里。如今，站在这片土地上，她突然有了一种从未体验过的情感，“在台湾，我家所在的路就叫晋江路。这名字我从小听到大，到了这里，竟有一种回家的感觉”。

从美食到友情、从交流到共鸣，在交往中看见彼此。他们带来的，不只是特产、故事和祝福，更是一种勇敢靠近的姿态、一种融合未来的方向。