

聚焦马尾夜色经济

船政文化园区夜间开放,市集、表演、比赛亮点多 船政夜精彩 马尾等你来

本报记者 欧阳进权 通讯员 黄敏 毛淑文

船政,是福州文化名片之一,也是全国独一无二的文化瑰宝。当工业遗址遇上霓虹灯光,当文创美食碰撞潮流摇滚,会擦出怎样的火花?8月2日,中国船政文化园区开始夜间长期开放。7日晚开始,船政夜场再次焕新升级——霓虹灯光秀点亮工业遗址,船政夜市集结文创美食,摇滚音乐会带来欢快节奏……

当前,马尾区立足打造支柱产业,以“愿意来、留得住、体验好”为切入点,探索船政可持续发展商业模式,积极发展船政首店经济、夜色经济,打造“文化+夜色经济”深度融合的文旅消费场景和福州夜色经济新地标,不断激发船政循环造血功能。

夜游船政 收获满满

“看了夜场,观感超好!”走出《最忆船政》剧场,来到船政核心区甲居课保障组展示的我国自制首架水上飞机“甲型一号”1:1复原模型前,看到飞机尾翼后方地面投影的五星红旗,网友“黑芝麻糊哎”发出惊叹。

1866年,船政在福州马尾诞生,此后创下中国历史上诸多第一:创办了近代中国第一所新式教育学堂、派出了中国第一批留欧学生、培育了中国第一批工程师、制造了中国第一艘铁甲船。

如今,闽江畔的中国船政文化园区内,《最忆船政》为观众带来震撼的视觉盛宴,创下多个第一:全国首部折叠渐进式多维体验剧、首台船政历史题材立体演艺、首场海洋强国主题多维体验剧。这部剧将老造船车间活化利用,舞台虽“折叠”于屋内,却能呈现无限延展的效果;座椅“渐进”,观众仿佛坐上时空座椅,感受那段向外求索、制器效



星空露营大草坪的民谣音乐会吸引不少游客。通讯员 陈晓静摄

国、护卫海疆的船政历史。

“这是来福建福州必看的一场演出。”马尾船政文化研究会会长陈悦说,中国船政文化园区本身就是一个“大博物馆”,《最忆船政》是其中的“概念片”。对船政文化、近代历史不了解的游客,看过演出就能对这里的人和事有一个概念式印象,然后走进剧场旁边的博物馆,即可将剧中人物形象与历史一一对应起来。船政核心区,一座座工业建筑是博物馆展示内容的对应实景。

园区升级后推出夜场活动,百年船政焕发新潮流。夜间,园区融合烟火市集、非遗体验、研学教育、艺术快闪等多元内容,激活百年船政文化基因,为广大游客和市民带来沉浸式夜游盛宴。

“这个夏天,快来中国船政文化园区,感受百年船政与潮流时尚交织的魅力!”马尾区有关

负责人说。

三大板块 周周精彩

据了解,园区内的文艺市集、夜间研学、限时活动等三大核心板块轮番登场。每周二至周日的17:30—21:30持续开展活动,做到周周有活动、场场不重样。

园区内人气最旺的当属新开放的阶梯草坪,总面积超2万平方米,成了游客和市民纳凉游玩的网红打卡地。文艺市集设在中国船政文化博物馆前广场及大草坪上,汇聚各类美食以及非遗展示项目,涵盖本地手作、非遗技艺、船政文创、特色小吃等多元业态,更有印第安摩托展示、茉莉花茶体验及《去天边》《最忆船政》演艺等精彩内容,满足大家的“逛吃购娱”需求。现场还贴心设置了星空露营区,船政主题灯光布景,市集的烟火气在光影中弥漫,打造有温度的夜色经济空间。

夜间研学板块同样惊喜不断。中国船政文化博物馆不定期开启夜间模式,市民和游客可在纳凉之余享受文博时光;中国首部折叠渐进式多维体验剧《最忆船政》推出特别场,打造百年造船车间沉浸式剧场体验;8月22日,水上飞机棚专场活动将带你揭秘“甲型一号”水上飞机。

8月8日至24日的每周五至周日,中国船政文化园区将推出限时活动。其中,江风潮流夜打造融合工业遗产、青年文化与夜间经济的城市文旅嘉年华。8日19:00—21:00上演船政主题齐舞活动,19:30—21:30推出沉浸式VR大空间科普展。9日19:00—21:00举办齐舞大赛。10日18:00—21:30举办摇滚音乐节。15日至17日,每天19:00—21:30上演街舞斗舞赛。22日至24日举办甲板风暴轮滑竞速

赛,其中22日16:00—21:30为计时赛,23日16:00—21:00为专业赛,24日18:00—21:00为花式绕桩、花式刹停比赛。

此外,每天晚上8:00,百年船政历史建筑轮机车间前的音乐喷泉准时开放。7日至17日每天19:00—21:30,星空露营大草坪举办民谣音乐会。7日至16日每天17:30—21:30,游客还可参加最美船政照片挑战赛,按规定领取明信片打卡集章就有机会抽取精美礼品。

畅行无忧 直通车+免费停车

“每周活动都精彩纷呈,市民和游客到现场也很方便。”福建船政文化保护开发有限公司有关负责人说。

为方便市民和游客夜间游览,“船政奇妙夜”专属夜间停车场免费对外开放。自驾或打车的市民和游客可导航至中国船政文化博物馆,驶入景区并依照现场示意图有序停车。该停车区域的开放时间为17:30—21:30。

如果选择公共交通出行,市民和游客可乘坐37路(6:10—22:30)、M1路(6:30—21:00)、M2路(6:30—21:30)、M3路(6:30—23:00)公交车在船政站下车,或乘坐地铁6号线至梁厝站,转乘M2路公交车至船政站下车,也可乘坐地铁2号线至洋里站,转乘M3路公交车至船政站下车。

此外,园区推出了接驳专线,市民和游客可拨打客服电话18059017790搭乘专属接驳车前往现场。直通车运营时间为8月8日至10日、15日至17日、22日至24日的每天17:30(三坊七巷雅道巷停车场—船政文化园区)、22:00(船政文化园区—三坊七巷通湖路)。

美食非遗光影交织,多元业态汇聚人气 闽都夜经济 绽放新魅力

本报记者 燕晓



市民在游船上欣赏闽江两岸风光。本报记者 林双伟摄

别扭棒手作里跃动着巧思……每个物件都承载着独特的文化记忆,吸引着游人驻足挑选。

近年来,福州持续丰富夜经济场景,将三坊七巷、烟台山、船政文化园区等片区作为夜色经济建设重点,引入非遗作品展售、艺术快闪等新业态,让闽都夜生活从时间延长转向品质升级,为市民游客带来更具福州韵味的夜色体验。

昨晚,三坊七巷的水榭戏台灯火通明,沉浸式剧目《大宴水榭》正精彩上演。游客们在“管家”的引领下,穿过回廊入座,手捧清香的茉莉花茶,欣赏经典闽剧《荔枝换绛桃》。喜娘声声喝彩间,观众仿佛穿越时空,成为剧中人。“太有意思了,就像亲身参与了一场古代宴会!”来自湖北的游客郑倩说。演出结束后,意犹未尽的观众们在南后街和古厝里继

续“打卡”,让这份文化体验得以延续。

这种“城市变舞台”的巧思,正在榕城各处绽放光彩。青年广场的草地音乐会流淌着青春旋律;乌山隧洞的《寻梦闽都》实景演出让千年传说在光影中苏醒;船政文化城中国首个折叠渐进式多维体验剧《最忆船政》演绎着百年船政的壮阔……福州用文化点亮了城市的夜晚。

当江风拂过闽江水面,江上的醉人夜色正流淌成诗。“福州的夜晚太浪漫了!”在闽江游船上,江西游客王先生举着手机不停拍照,“两岸的灯光像一幅流动的画卷。”晚上9点,游船返航时,上下杭历史文化街区迎来一小波客流高峰。茉莉花茶体验馆店主林芳告诉记者:“周末游船客流量大的时候,我们营业额能翻倍。”

以“水岸融合”为突破口,福州推动闽江夜游从单纯的观光项目,升级为集美食、文化、休闲于一体的夜间经济新名片,并将福州鱼丸、耳聿伯元宵、闽菜“福宴”

系列引入夜游项目,让游客在饱览两岸风光的同时,还能品味到地道的福州风味;雅致的茶艺表演、韵味十足的闽剧非遗也在航程中上演。

围绕夜间经济的蓬勃生长,福州持续在丰富供给上作文章:烟台山推出“吃喝玩乐购”等各类活动,让游客一站式尽享夜的乐趣;上下杭则将闽剧、评话等非遗演艺请进古厝街区,传统与潮流碰撞出的独特魅力,引得年轻人纷纷前来打卡;还有不少人选择在“发光”的福道上闲逛、登上鼓山看日落、纳凉喝茶……随着一个个新场景涌现,夜经济的烟火气在城市各处愈发浓厚。

“夏季夜间消费潜力巨大,是激活内需的重要抓手。”在市旅游协会相关负责人韩鸣看来,推动夜经济提质升级,关键在于打破业态壁垒,要从传统餐饮购物的单一模式,向旅游、文创、体验、娱乐、数智等多领域融合拓展,才能精准对接市民日益多元的消费需求。

新鲜! 被执行人为法院送牌匾 长乐法院巧办案件获点赞

本报讯(记者 蒋雅琛 通讯员 王圣洁)近日,长乐法院收到被执行人某企业送来的牌匾,上面写着“司法温情助企纾困 柔性执法焕企重生”。这事让人感到新鲜,因为执行干警以前收到的通常是申请执行人送来的锦旗或牌匾,但这块牌匾竟是被执行

人送的。无独有偶,案件涉及的22名农民工不久前陆续来到长乐法院递交结案申请书,并向法院表示感谢。

这一切究竟是怎么回事?原来,今年4月,长乐法院受理了一起涉小微企业欠薪执行案件,22名农民工被某企业拖欠工资共计37.46万元,经劳动仲裁仍未收到工资,遂向法院申请强制执行。

此案涉及民生,工人需要工资保障生活,然而企业名称下仅有若干设备,不太好变现。如果贸然处置,企业发展可能难以为继。执行干警一边审查案卷材料,一边思考解决之道。经过多番研讨,执行干警决定再赴企业了解生产经营状况。

执行干警约谈该企业负责人杨某。“不是不想发工资,是真的没钱!我们也被别人欠钱了,催了好几次都要不回来。”杨某无奈地说。

“总共被欠多少钱?有没有凭证?”执行干警问。“就是这家公司,欠了我们合同款84.56万元,拖了一年没有支付。”杨某翻出与某公司(第三人)签订的合同。

执行干警审查相关证据材料后,当即赶赴第三人住所地开展调查,并确认第三人需向被执行人支付合同款84.56万元的事实无误。

接着,执行干警向第三人送达履行到期债务通知书,要求其在收到通知之日起15日内汇入法院执行账户,且不得向被执行人清偿。

“这笔钱没有这么快拨付,多给一点时间,我们会尽快把这笔款结掉。要执行也应该先执行他的财产,怎么会先到我这里执行?”该公司的相关负责人林某表示为难。

“这笔钱既是工人的血汗钱,也是企业的救命钱,你们拖着不付,既伤害工人,也可能给自己惹上官司。他对你享有到期债权,这也是他的财产。如果你们不按通知书履行责任,我们会采取相应措施……”执行干警阐明了《民事诉讼法》相关规定。

最终,第三人将37.46万元转入法院专户,22名农民工工资有了着落。随后,剩余47.1万元合同款顺利转入杨某企业账户。

收到欠款后,杨某激动地说:“有了这笔钱,我们能够喘口气,企业可以恢复正常生产了!”

伪造印章过户房产 这人被刑事拘留

本报记者 赖志昌 通讯员 陈丽惠

今年5月,福州市公安局上海派出所接辖区群众曾某报案称,王某伪造文书材料将其名下不动产过户并卖给他人。接报后,民警立即展开调查。

经查,曾某与王某对台江区曾某名下某小区的单元房产权存在争议,曾某长期不在福州,王某为变更该产权,伪造了盖着“福建省福州市某公证处”印章的公证书。王某持“公证书”到福州市市民服务中心不动产登记和交易中心窗口,虚构其与房产权人曾某是近亲属关系,骗取窗口工作人员的信任,以继承房产的形式将上述房屋产权过户到其名下。此后,王某以150余万元的价格将房屋卖给张某,并将卖房款用于偿还个人债务及生活开支。

目前,王某因涉嫌伪造企业印章罪被刑事拘留,案件正在进一步办理中。

警方提示,当事人以及其他个人或者组织伪造、变造或者买卖伪造、变造的公证书、公证机构印章,给他人造成损失的,依法承担民事责任;违反治安管理的,依法给予治安管理处罚;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

案例点睛:

《中华人民共和国刑法》第二百八十条第二款:伪造公司、企业、事业单位、人民团体的印章的,处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者剥夺政治权利,并处罚金。

法治福州·“谁执法谁普法”之窗 市委依法治市办 市司法局 福州日报社

7天时间,他们带来了什么? (上接1版)

有了交往交流,友情便自然生长。来营地不到两天,台湾青年郭佩妤就与大陆室友马雨晴影影不离,一个做手工,另一个在旁观看,像多年的朋友。“我们彻夜聊天,聊文化、聊课程、聊未来的工作,聊到最后才发现,我们的烦恼和快乐其实都一样。”郭佩妤说。

血脉的牵引则更为深沉。海峡青年连心汇现场,林彦辰、林冠廷兄弟俩带着爷爷留存的半张族谱回到福建莆田寻根的故事,让两岸青少年深受感动。来自台湾的刘凯月觉得,这样的故事也许会发生在自己身上。

“也许我们的祖先就来自这里。”在晋江梧林村,面对一幢幢古朴民居,刘凯月默默思忖。她的祖先在明清时就从晋江迁居台湾,家人一直说他们的根在这里。如今,站在这片土地上,她突然有了一种从未体验过的情感,“在这台湾,我家所在的路就叫晋江路。这名字我从小听到大,到了这里,竟有一种回家的感觉”。

从美食到友情、从交流到共鸣,7天的时间里,两岸青年在交流中找到共鸣、在交往中看见彼此。他们带来的,不只是特产、故事和祝福,更是一种勇敢靠近的姿态、一种融合未来的方向。

福州国际湿地城市自然教育嘉年华启幕 市民在“家门口”乐上湿地课

本报讯(记者 蓝瑜萍)距离福州摘得全省首个“国际湿地城市”桂冠仅过去两个星期,7日晚,“湿地·家园·未来——福州国际湿地城市自然教育嘉年华”在晋安湖公园青鸾广场开启,将这份国际荣誉化为可触可感的生态课堂。

一走进活动现场,欢声笑语扑面而来。入口处,色彩斑斓的湿地主题墙高高耸立,吸引市民驻足拍照打卡。8个互动体验区一字排开,每个区域都人气满满。

在“湿地防线守护者”区域,10岁小朋友蔡廷毅玩得可不亦乐乎。他紧握着橙色小球,微微后退几步,手臂一挥,小球“嗖”地一声飞出,直奔前方写着“非法捕捞”“破坏植物”等字样的球瓶而去。“耶!投中啦!”他兴奋得跳起来,然后向妈妈分享刚学的小知识,“湿地里有水,还有各种植物,白鹭就喜欢生活在湿地里,我们不能破坏!”

这场活动不仅有好玩的游戏,兼具科普功能。湿地知识小

课堂区域,家长和孩子们围坐在一起,认真听工作人员讲解湿地上常见的植物种类、特性以及它们对湿地生态系统的贡献。孩子们全神贯注,不时举手提问,求知欲爆棚。

“现在孩子都能认出黑脸琵鹭、中华凤头燕鸥了。”家长农霞春带着6岁女儿穿行在各个展区之间。她说自己通过小红书平台了解到活动后专程来参加活动:“以前只知道湿地很重要,但具体怎么重要,今天算是弄明白了。

带着孩子来参加,真是长知识又有趣。”她打算报名参加观鸟协会的亲子课程,跟孩子一起深入了解湿地。

现场还设置了湿地市集,多个展位各具特色。市林业局公益摊位前,工作人员热情地向市民发放《福州湿地保护办法》宣传册,详细解读湿地保护的政策法规;闽江河口湿地展位则用精美的文创产品、中华凤头燕鸥拼图、计时比赛等吸引关注;绿家园环境友好中心的专家们现场讲解科