

上下杭魔术夜 大师齐献技



古彩戏法“仙人摘豆”。本报记者 燕晓摄

本报讯(记者 燕晓)昨晚，“幻影上下杭·魔术奇遇”在上下杭历史文化街区精彩上演，来自中国、西班牙、阿根廷的魔术师与市民零距离互动，剧场里掌声与惊叹声此起彼伏。该活动为2025福建省杂技团国际魔术交流系列活动之一。

著名魔术师陈建以一袭青衫亮相，带来传统古彩戏法“仙人摘豆”。只见他手法快如闪电，豆粒在几个青花盖碗间忽隐忽现，观众席不断高喊：“慢一点！袖子卷起来！是不是把豆子藏在袖子里了。”市民王先生在桌台前死死盯着也没看出门道，“太神奇了！他的手比我的眼睛快太多！”

西班牙魔术师马里奥·洛佩斯凭借幽默的互动表演，让现场笑声不断。阿根廷魔术师拉特科则穿绳魔术征服全场，观众掌声经久不息。绳子在他手中仿佛被施了魔法，时而如灵蛇缠绕，时而如彩虹交织。最令人叫绝的是，几条绳子在观众眼前凭空打结又自动解开。福建省杂技团魔术师潘宇星带来的“仙女更衣”更添奇幻色彩。不过几秒钟，大幕拉开时，观众惊讶地发现，原本穿在观众身上的外套，已经穿在了被束缚的表演者身上。

演出结束后，意犹未尽的观众们纷纷上台与几位魔术大师合影留念，希望将这难忘的瞬间永远定格。据了解，8月期间，2025福建省杂技团国际魔术交流演出将于每周五、周六、周日19:30在福州大剧院上演；8月12日开始，每周二、周三、周四19:00及20:30在上下杭(下杭路185号嘻剧场)进行沉浸式演出。

福州高新区建平中学新校区将于9月投用

福州高新区建平中学新校区。
(福州高新区供图)

本报讯(记者 林榕昇 通讯员 彭季红)近日，福州高新区重要民生项目建平中学新校区建设迎来了关键进展，项目正进行规划土地的核验以及消防等专项验收，力争8月底全部完成，项目预计今年9月正式投入使用。

走进新校区记者看到，红白相间的建筑群错落有致，简洁大气的外立面在阳光下格外醒目。校园以“共享交流”为设计内核，采用书院围合式布局，室内外空间与多重庭院相互穿插，各功能区既像独立书院，又通过连廊串联成流动完整的空间脉络，让师生通行免受日晒雨淋。除了这个巧思，绿意盎然是新校园的另一抹亮色。项目团队利用楼栋院落空间打造的“生态组团”，成为师生课间休憩、共享交流的天然场所。

据了解，福州高新区建平中学新校区位于高新区建平村，总建筑面积约4.9万平方米，总投资约6.4亿元，涵盖教学综合楼、办公综合楼、教学楼、实验楼、艺体馆、报告厅及各类附属设施。学校的办学规划有36个班，可以扩容到48个班。

变“坐等审批” 为“上门解题”

(上接1版)

随后，一场跨部门的“接力赛”悄然展开。审批处主动对接省国资委、省财政厅，层层梳理企业股权结构，逐条核对政策依据。电话沟通、线上传材料、线下跑部门……经过连日协调、多方努力，省财政厅最终复函，确认福建某银行的国有企业性质，为审批工作提供了关键依据。

这不仅仅是一次简单的审批服务，更是福州市司法局行政审批处践行“一线工作法”的生动注脚。“我们不再局限于窗口内的‘你来我办’，而是主动走到企业身边‘我来帮办’；不满足于‘按章办事’，更追求‘把事办妥’。”市司法局行政审批处相关负责人说，通过直接对接企业，联动多部门厘清政策边界，该处着力破解群众办事中的堵点、痛点，既解决了企业急难愁盼，也为全省司法行政系统审批工作提供了可借鉴的经验，有效提升了政务服务的标准化、规范化、便利化水平。

下一步，市司法局将继续深耕审批服务改革，用更主动的作为、更贴心的举措，为企业的发展保驾护航，让“暖心服务”成为福州法治化营商环境的闪亮名片。

建设两岸融合发展示范区

漆为媒 心相印 闽台共绘漆彩新画卷

本报记者 任思言 通讯员 高坤颖 刘其燚

罗源县图书馆二楼，一件未完成的漆器静静陈列。台胞、福建脱胎漆艺省级代表性传承人黄守望向观展者描绘心中蓝图：“下一步，我要让台湾的蓝鹊栖息在福州的榕树上——‘良禽择木而栖’，这寓意再好不过。”他的话音未落，共鸣已然在人群中漾开。

8月12日，“同心罗源 漆彩闽台”2025罗台漆艺联展在罗源县图书馆启幕。这场艺术盛会超越了原定60件作品的规模，最终汇聚闽台两地手工艺人100余件漆艺精品与文创产品。在漆艺传统并不深厚的罗源，这一场跨越海峡的文化对话，绽放出令人瞩目的光彩。

一场匠心的艺术展

展区内，黄守望的身影是一道流动的风景。他引导观众从不同角度品鉴漆画肌理，鼓励人们亲手触摸历经数十道工序的漆器，感受指尖下的温润光华。

一幅描绘畲族凤凰装女子的漆画前，黄守望驻足良久。这幅作品出自罗源本地创作者阮聿璟之手，繁复刺绣与人物神韵在漆艺中重生，耗费了他一个多月的心力。“罗源古建筑和老家具上确曾留下漆艺痕迹，可惜传承中断了。”阮聿璟的惋惜中透出坚定，“这次我们罗源十几位漆艺人参与联展，正是要向台湾老师们学习，交流互鉴”。

福州市第五批非物质文化遗产全皮箱制作技艺传承人何巍带来多件生活漆器，其中一只贴有天然珍珠鱼皮的红色漆皮包尤为醒目。灯光在纹路肌理间起伏，映照一段两岸情谊。“这是2020年我与守望老师合作的成果，我们相识已近十年。”何巍感慨，“皮胎漆器当初举步维艰。守望老师带来的台湾技术点亮了思路，这件作品是两岸智慧的结晶。”

2017年定居福建的黄守望深有同感。他设计的茶盘以漆黑为底，塑成台湾岛的形状，其上错落镌刻百家姓文字。一件漆器，尽显两岸一家亲的文化内涵。“用它泡茶待客，一句‘我姓刘，台湾哪里刘姓人多？’便能打开话匣。”



黄守望(左三)向观展者展示作品。刘其燚摄

一场暖心的传承展

“爷爷快看，我做得怎么样？”“非常棒！”展览一隅，黄守望弯着腰指导孩子们制作纸胎蘑菇漆器，欢声笑语不断。为何选择蘑菇？灵感源于罗源“中国秀珍菇之乡”起步镇。

2024年8月，黄守望在罗源中房镇设立工作室；今年起步镇向他伸出橄榄枝，希望为当地孩子开设漆艺体验课。他欣然应允，巧妙结合造纸、大漆贴金箔技艺与本地菌菇文化，设计出上手简易的蘑菇漆器体验课。联展现场，孩子们与家长协作涂纸浆、贴金箔的专注神情，让黄守望心弦

触动。

“女儿幼时总抱着我的腿不让上班，如今倒是我盼着多见见她。”黄守望眼中泛起温柔，“正因为自己是父亲，才更希望孩子们接触非遗的同时，为这些家庭留下温暖的共同记忆。”

公益课背后亦有现实考量。

“500克生漆需400元到600元，金箔亦价格不菲。”黄守望坦言，“幸有补贴支持，缺口得以填补，我们才能无偿分享技艺。”下个月，他的漆艺课堂将延伸至罗源第二实验幼儿园和高级职业中学，让非遗种子在更广袤的土地萌发。罗源县高更计划引入福建艺术职业学院师资，开设系统漆艺班，筑牢

传承基石。

一场用心的接力展

本次联展从计划中的60件展品扩容至百余件，背后是黄守望的感召力与同行者的热情。为容纳更多作品，他主动撤下自己的多件作品。

“我们将采用作品接力形式轮换展示，不辜负每一份心意。”策展人、罗源县文化执法大队教导员陈雯说。她希望以动态展示保持观众新鲜感，也让每件匠心之作都有绽放时刻。

图书馆二楼本是童趣盎然的幼儿阅读区，与漆艺沉静气质迥异。陈雯团队以古书画帘幕巧妙分隔空间，征集罗源主题原创诗歌点缀展墙，连签名册封面与参展证书都融入书法与设计巧思。布展首日便有观众询价求购，无心之问催生新计划：展览结束后，将六幅捐赠作品公开拍卖，所得反哺公益课程购置。

“以漆艺为媒的朋友圈”日益广阔。黄守望环顾展厅，眼中映照的不仅是琳琅漆器，更有背后紧密相连的情感脉络，“从业二十六载，收获认可、信任与友情，这才是真正的‘赚到’”。

当台湾蓝雀最终栖落福州榕树，当两岸匠人的掌温融入同一件漆器，当孩子们的笑声回响在蘑菇漆器课堂，罗川大地见证的不只是这场展览的启幕，更是以千年漆艺为纽带，闽台同胞共同执笔绘就的漆彩长卷——它讲述同根同源的血脉，传递绵绵不绝的温情，终将跨越山海，永不褪色。

“海清新福卡”面向在榕台青发放 持卡者可三年免费乘公交地铁



号等材料(证件和彩照线上提交电子版)、15元新卡工本费(申请虚拟卡的免工本费)。

(1)线上申请

符合条件人员登录“榕城通市民卡”微信小程序或“e福州”APP“榕城通”专区，在“新福卡”业务专区“海清新福卡”申请入口提

交相关材料。“海清新福卡”用户请使用“台湾居民居住证”证件号码注册“e福州”账户。

(2)线下申请

符合条件人员本人携带申领材料原件，前往榕城通直属营业点由工作人员协助线上申请办理。

用户选择办理实体卡的，可选择成功办卡后至榕城通直属营业点自取，或选择自付费用邮寄；选择办理虚拟卡的，申请通过后5个工作日内，发放至申报人员“e福州”账户。申请虚拟卡的用户需提前注册“e福州”用户，并完成L3级别的实名认证。

值得注意的是，“海清新福卡”实体卡或虚拟卡每人只能根据优惠条件办理一次，已办理优

惠期满、违规使用等原因被终止优惠的，不得再次申请办理。

“海清新福卡”使用范围包括：

①福州地铁：福州地铁全部运营线路，在优惠期限内不限次数使用。②福州公交：市本级公交企业(福州市公共交通集团有限责任公司、福州康驰新巴士有限责任公司、福州闽运公共交通有限责任公司)所属的一元一票制和两元一票制公交线路，在优惠期限内不限次数使用。



扫码观看
视频。

打造台胞台企登陆 第一家园

讲文明 树新风公益广告

文明福州 共建共享



中共福州市委文明办宣