

10米长卷“剪”述抗战史诗 闽侯剪纸艺人以刀为笔 纪念抗战胜利80周年



吴美琴和她的剪纸长卷。林鑫摄

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 林若野 陈堡)近日,由省剪纸协会会员、闽侯侯官剪纸工作室创办人吴美琴创作的10米抗战主题剪纸长卷正式完成。这幅以红纸为载体,融合“电影故事放映式”手法完整铺展14年抗战脉络的作品,彰显非遗创新的同时镌刻着家国情怀。

18日,在福建艺术职业学院的工作室内,吴美琴小心地展开这幅长卷,红色的炽热与历史的厚重扑面而来。作品以“抗战八十周年 追远继薪火”题字开篇。左端以冰裂纹绘制茫茫雪原,再现九一八事变后东北抗联在严寒中坚持抗争的场景。中段以卢沟桥烽火剪影融入福建儿女参加新四军的身影。高潮部分以“胶卷式”串联平型关大捷、台儿庄战役等战役,其中福建新四军战士与爱国华侨、全国军民并肩冲锋的画面栩栩如生。右端以“胜利”二字收尾,日军受降剪影与当代人抚纸的手重叠,“薪火”二字点睛,象征抗战精神代代相传。

吴美琴告诉记者,这幅作品是她为了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,在母校福建艺术职业学院工作室内创作出来的。今年5月下旬她便着手准备,到完工历时近3个月。为精准再现历史,她专程走访新四军纪念馆,查阅大量史料,并向讲解员深入了解抗战历程及福建新四军的贡献。

“我们这代人对那段历史的认知多来自书本,唯有沉下心收集素材、触摸历史痕迹,才能让作品有血有肉。”吴美琴表示,该作品仅设计就耗时半个月,随后用近半个月完成草图绘制,最终以刀工将历史场景和英雄人物定格于红纸上。

“剪纸的每一刀都连着记忆。”吴美琴说,这幅作品计划在三坊七巷新四军纪念馆及相关民间艺术馆展出,希望通过剪纸让更多人尤其是年轻人更直观地了解抗战历史。

“夜游船政”上线闽剧表演

闽剧在船政星空露营大草坪演出。
本报记者 欧阳进权摄

本报讯(记者 欧阳进权 通讯员 江超云)前日晚,中国船政文化园区迎来了一场别开生面的演出。海峡闽剧团演员们献上的闽剧夜场表演吸引了众多游客驻足欣赏。这是“夜游船政”新推出的文旅体验项目。

据介绍,从18日起,马尾海峡闽剧团加入“夜游船政”演出阵容,将持续献演至28日,连续11天为市民游客带来精彩演出,间隔一天后,于8月30日加演一场。演出安排为:格致园19:00至19:30,星空露天草坪19:30至20:00。此次海峡闽剧团每晚从《龙台驸马》选段、《马江魂》选段、《战金山》选段、《闽王嫁女》选段以及小戏《田螺姑娘》《叫卖》、戏曲舞蹈《梨花颂》、戏曲变脸、《西游记》片段等节目中,随机选取2段至3段进行表演。

全国残疾人艺术汇演举行 福建代表队 4个优秀节目入围

本报讯(记者 傅亦静)第十一届全国残疾人艺术汇演于18日至20日在武汉举行。全国残疾人艺术汇演四年举办一届。此次,福建代表队4个优秀节目入围,涵盖声乐、器乐、舞蹈、戏曲四大类别。

省海峡残疾人艺术团“看到组合”通过阿卡贝拉无伴奏合唱的形式演唱的《山上的花》,表达了对孤独症儿童的关爱;福州市聋哑学校20名听障学生表演的舞蹈《乒·搏》,展现了方寸球台间迸发的无限活力与永不言弃的体育精神;19岁少年黄梓桐以灵动的双手弹奏的钢琴曲《黎明》,传递出向阳而生的希望;诙谐幽默韵味十足的戏曲作品《磨豆腐·买豆记》是全国121个濒危剧种之一的邵武三角戏,表达了对传统文化的传承与敬意。这些作品融入了福建地域文化特色,传递出福建残疾人积极乐观的生活态度和对美好生活的追求,在舞台上绽放光彩。

榕籍大学生暑期爱心服务“心青年” 青春聚力“榕禾” 见证共同成长

本报记者 李白蕾

“老师,我舍不得你走……”21日上午,在台江区福瑞社区的小善公益特教课堂上,孤独症青年小陈向即将返校的大学生志愿者叶姝贝送上了亲手制作的花束,一句真挚的不舍道出了深厚的情谊。

当天,“榕禾伙伴”大学生特教志愿者成长计划启动,中央美术学院榕籍学子叶姝贝是首批参与该计划的大学生志愿者之一。“这个暑假首次有成批福州籍大学生志愿者主动前来服务,发挥专业所长陪伴‘心青年’,欢迎更多大学生加入‘榕禾伙伴’。”市小善公益服务中心主任郭兵说。

“榕禾”破土： 八方爱心因“网”而聚

就读于宁波大学心理学专业的福州男孩陈登焱是“榕禾伙伴”计划的发起人,这个暑假他在特教课堂为“心青年”提供心理辅导课程。“‘榕禾’谐音‘融合’,一方面寓意残健融合,另一方面寓意‘福州的禾苗’。宋代表充满朝气和希望的青年,希望我们为小善公益特教课堂带来新鲜血液。”他说。

陈登焱说,他通过团市委官微“青春福州”等渠道认识了小善公益,就抱着试试看的想法联系上郭兵,希望用专业所学帮助“心青年”。“我带着学员们收集废旧纸箱,引导他们将废品送到回收站卖钱,再去超市挑选他们喜欢的商品。当我看到他们用自己的劳动成果换来期待已久的物品,也为他们感到由衷欣喜。”

即将就读云南农业大学大学的榕籍学子林思彤在刷小红书时得知



大学生志愿者为“心青年”开美学素养课。(小善公益供图)

了小善公益特教课堂。“平常我喜欢做手工,上大学前想做点有意义的事,‘心青年’对折纸有兴趣,我就上网看折纸的教程,自己备纸、备材料,耐心教他们折爱心、折千纸鹤等。现在他们学会了,每次下课还会对我说‘谢谢老师’呢。”说起首次当老师的经历,林思彤成就感满满。

发挥所长： 专业服务开启“心青年”心门

福建幼儿师范高等专科学校的谢爱嘉是这批大学生志愿者中唯一学习特教专业的。“我主要教‘心青年’社交礼仪,这是他们融入社会的重要一环。原先他们大多不会打招呼,或者声音很小,但

现在他们来上课时互道‘早上好’,下课会互道‘再见’,声音也洪亮多了,脸上洋溢着自信的笑容,这对他们来说是巨大的进步。而我会有机会把专业所学应用于实际,也很开心。开学后我要把实习地点定在这里,继续为‘心青年’服务。”谢爱嘉说。

福州大学音乐学专业的易可芯把钢琴课带到了特教课堂。“此前我没接触过‘心青年’,对他们有一些误解,记得第一堂课我们都很紧张。与团队小伙伴沟通后,我改变了授课方式,多用鼓励的方式引导他们认识音符。现在他们不仅敢于大声歌唱,而且身体会随旋律而摆动。用音乐打开‘心青年’的心门,这是我很大的

专业收获。”

双向奔赴： 爱的课堂收获共同成长

“孩子中午到家后把他做的花束送给了我,还特别提到这是叶老师教他做的,太感谢你们了!”昨日,“心青年”家长林女士将花束图片和这段话发在了特教课堂的微信群里。她儿子口中的叶老师就是叶姝贝。

“艺术是表达内心世界的一种方式,我希望运用艺术素养,引导‘心青年’进行花束的色彩搭配和创意表达。”叶姝贝说,“心青年”在美学感悟方面其实和正常人没差别。“他们有自己的世界,不是循规蹈矩的,有时他们的绘

市儿童公园推出共享花露水 设置12个点位,每年4月到10月免费供应

本报讯(记者 唐蔚婧)记者近日从市儿童公园管理处获悉,18日起,公园在各入口、戏水园、小伙伴园、魔法森林、大草坪以及儿童游乐设施周边等人流密集区域设置了12个共享花露水点位,免费供游客取用。此项服务将纳入常态化工作,每年4月至10月免费供应。

该举措缘于此前的“市民园长接待日”活动中,公园管理处发现了游客的需求:傍晚纳凉高峰期,不少游客因忘带驱蚊用品而手忙脚乱。除了布设12个点位外,工作人员还定期巡查,及时补充花露水,让保障不断档。

“共享花露水不仅是便民举措,更是儿童友好理念的实践。它保障了儿童在公共空间的健康安全,也通过共享与安全提示,帮助孩子养成良好的习惯和意识。我们将继续关注游客需求,不断优化服务质量,努力为儿童打造更加舒适、安全、有趣的休闲娱乐场所。”

市民使用公园共享花露水。
(儿童公园管理处供图)

全,也通过共享与安全提示,帮助孩子养成良好的习惯和意识。我们将继续关注游客需求,不断优化服务质量,努力为儿童打造更加舒适、安全、有趣的休闲娱乐场所。”

公园管理处工作人员说。

工作人员还提醒,市民应合理使用花露水,低龄儿童需由成人协助,勿自行操作。如发现花露水不足,可拨打电话83326943。

监管有精度 帮扶有温度 ——福清“智慧矫正”让迷途者重拾人生坐标

本报记者 赖志昌



通过福清市社区矫正中心的智慧大屏,工作人员可实时监控相关数据。 本报记者 赖志昌摄

围栏”“人脸识别”“行为轨迹分析”等技术的深度应用,社区矫正对象一旦出现未按时签到、越界外出等情况,系统会立即触发预警,工作人员可第一时间介入处置。

科技的刚性监管中,也蕴藏着柔性的人文关怀。社区矫正对象阿姚是一名闽剧演员,频繁外出演出与监管要求产生了冲突。对此,福清市社区矫正中心是一处以法治为根基、以科技为羽翼的社会治理创新场所。

走进1200平方米的福清市社区矫正中心,监督管理区、教育帮扶区等四大功能区区域划分清晰,报到登记室、心理辅导室等十余间功能室按需配置,移动执法车、自助矫正机等现代化装备一应俱全。指挥中心大屏上,1200多名社区矫正对象的实时状态清晰可见:是否按时签到、活动范围是否越界、心理测评是否异常……

“过去靠人工盯守难免有疏漏。现在有了智能系统,社区矫正对象的一举一动都在精准掌控中。”福清市社区矫正管理局四级主任科员张雨田指着屏幕介绍,这样的智能监管场景,依托于“电子

其困境,基于他熟悉周边环境、沟通能力强的特点,推荐其尝试快递驿站岗位。但长期的自我否定让小王犹豫不决,工作人员随即启动“心理+就业”双帮扶:心理咨询师用沙盘推演法解析其心理状态,通过音乐疗法、认知辅导逐步化解其心理壁垒;同时运用结构式家庭治疗模式,引导他改善与家人的沟通方式,从主动分担家务、分享工作点滴等小事做起,重建家庭信任。“如今小王不仅顺利入职快递驿

站,还主动参与社区志愿服务,定期看望孤寡老人,实现了人生蜕变。”张雨田介绍。

“智慧矫正”的核心是用科技提升效率,用教育帮扶传递温暖。”福清市社区矫正管理局负责人吴德利介绍,为帮助社区矫正对象顺利回归社会,当地积极汇聚多元力量,为他们架起一座回归社会的桥梁。

在队伍建设上,培育专业社会组织,整合资深律师、高校教授、公

找。经过仔细查看监控录像,工作人员最终在39路公交车上发现了孩子的踪迹。原来孩子看到39路车进站,没等外婆就上了车,后在农林大学南门站下车。

当时车辆正由郑久忠师傅负责驾驶。郑师傅回忆称,看到孩子孤身一人乘车,他还问了一句:“你怎么一个人乘车?”但孩子没回答。看到孩子神情外表无异样,郑师傅也没多想。

10时35分左右,在热心市民协助下,林女士在建新派出所成功找到安然无恙的孩子。她说,孩子走失后,机构老师、麒麟救援队、公交集团等多路人马纷纷出动帮忙寻找,让她深受感动。“感谢爱心人士의 搜寻,社会因你们而更加温暖!”