



■2025年9月24日星期三  
■编辑:黄芳宾 美编:季珊珊 传真:83762629 E-mail:fzrbzrib@126.com

## 以“影”为媒 共绘合作新画卷

### “一带一路”国际电影 合作发展交流活动在榕举办

本报讯(记者 阮冠达)23日,“一带一路”国际电影合作发展交流活动在福州举行。共建“一带一路”国家电影主管部门代表、影视行业及创作代表,以及国内影视企业、院校及研究机构代表,国内外新锐导演齐聚一堂,畅谈丝路共建中的电影合拍实践,探讨合作新模式。

当前,电影产业正进入全球化发展新时代,如何拓展共建“一带一路”国家电影产业空间,打造互利共赢融合生态圈?中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清在主旨演讲中表示,共建“一带一路”国家有着互通的文化基因,从丝路文明的历史故事到时兴的现实题材,有着诸多互通的文化与情感等待被挖掘。

“电影合拍既是双方的一次共同投入,更是消除隔阂、彼此交互的共创共赢过程,期望共建‘一带一路’国家电影产业的融合发展,能为中外文明交流互鉴注入新动能。”傅若清说。

活动中,印度尼西亚国家电影局主席古纳万·帕嘉鲁、俄罗斯导演安德烈·沃金也上台作主旨演讲。他们表示,“一带一路”国际电影合作模式有着深厚的文化基础,潜力巨大,期待与中国开展更深层次的交流与合作。

在对话交流环节,多名中外影人回忆过往合作故事,畅想“一带一路”共建新未来。

“丝绸之路将我们联系起来,这是非常好的机遇。”阿联酋女导演纳伊拉·阿尔·哈贾表示,这是她第一次来到福州,这里的文化给予了她很多惊喜,“希望能更好地打开中国市场,探索更多合作可能”。

青年导演蔡耳朵深情回忆了自己在海外拍摄的经历与故事。她表示,海外的电影工业有很多值得我们学习的地方。近年来,随着几部工业化大片的问世,中国电影的工业化也有了飞速进步,希望借着中外电影交流的契机,中国影人能够吸收海外电影工业的好经验,加快发展。

## 看太空视角下的壮美地球 《窗外是蓝星》特别放映 与交流活动举行



《窗外是蓝星》放映与交流研讨会在福  
建师范大学举行。本报记者 叶诚摄

本报讯(记者 陈君沂)“我已观影,感觉良好!”23日,福建师范大学星雨剧场内,一场关于星辰与家园的对话缓缓拉开帷幕:中国首部太空实拍电影《窗外是蓝星》在这里举行特别放映与交流活动。现场座无虚席,该校传播学院师生、专家学者和电影主创齐聚一堂,在光影交错中聆听来自太空的回声。

影片主要画面由神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富在执行繁重的科学实验和工作任务之余,使用8K超高清摄影机拍摄。他们完整记录了自己在轨驻留6个月的工作和生活日常。宇宙的神秘壮阔配以王亚平娓娓道来的旁白,再辅以倾诉般的动人旋律,呈现独具特色的“宇宙级浪漫”。

现场,福建师范大学传播学院大一学生陈华梅被王亚平的叙述视角深深吸引。“电影以女性的温暖视角娓娓道来,与航天题材的硬核与雄壮形成反差,温暖又平静。”

这部恢弘壮丽的纪录片源于总导演朱翌冉一个“不可能”的灵感。这位始终致力于航天题材创作的导演,在2021年我国发射“天和核心舱”时萌生了一个大胆构想:能不能把摄影机送进太空,真正在地球之外拍摄一部电影?令人惊喜的是,这个充满想象力的方案获得国家航天部门支持,团队专门研制了8K超高清摄影机,将其安全送入中国空间站,从此开启太空实拍征程。

普通电影拍摄需要具体的故事脚本和现场实时调度,但太空实拍着实是给朱翌冉带来了诸多不可控因素。“航天员并非专业摄影师,平时我也几乎联系不上他们,只能偶尔通过邮件交流,待他们将素材带回地球,就像开盲盒一样。”朱翌冉打趣道,但这种不确定和不可控却成为他口中的“纪录片的优势”。“他们才是最了解航天员生活的人,任何人都无法复刻他们的视角。”

三位航天员在空间站里度过了漫长又短暂的6个月。电影中,一句句“我已出舱,感觉良好”从太空中传回,他们也一次又一次透过舷窗望向深蓝色的地球。

正是这种“回望地球”的视角最动人。“正如片名《窗外是蓝星》所寓意的那样,这种视角背后是一种文化和哲学——我们探索宇宙,是为了更好地守护和回望地球这个唯一的家园。”朱翌冉说,这封来自太空的家书以最温柔的方式告诉每个人,无论走向多么遥远的宇宙,我们的目光始终望向家的方向。

# 从“两国双园”到光影共舞 中印尼建交75周年之际,两国合作从经贸“硬联通”迈向人文“心相通”

本报记者 钱嘉宜

七十五载,友谊如舟,跨山越海,历久弥新。

今年是万隆会议召开70周年、中印尼建交75周年,历史的胶片正在放映属于福州与印尼的荣耀时刻——

福州市和全国对外友协于2017年在世界城市和地方政府联合组织框架下发起成立21世纪海上合作委员会,现已吸纳6个印尼会员;

福州市与三宝垄市、福清市和玛琅市建立友好城市关系,在经贸、港口、文化、旅游、青少年等领域开展交流合作;

中印尼“两国双园”已成为我国与东盟国家经贸合作交流重要纽带、21世纪海上丝绸之路贸易投资重要通道……

以此为契机,第十二届丝绸之路国际电影节以印尼为主宾国并重点打造相关活动,邀请印尼电影人担任主竞赛单元评委会成员,并举办印尼文旅影视展示馆、印尼主题电影周与映后交流、文化采风等,深化中印尼电影合拍、技术协作、市场共享等领域的交流合作。两国合作正从“两国双园”的产业与经贸坚实基础,跃升至电影等文化领域的“光影共舞”,共同书写互利共赢的崭新篇章。

### 基石:“两国双园”—— 经贸合作的实体引擎与共赢 样板

今年1月,印度尼西亚成为金砖国家正式成员。作为中国东南沿海经济大市和著名侨乡,福清与印尼的经贸合作有着天然的独特优势。

2023年1月,国务院批复同意在福州元洪投资区设立中印尼经贸创新发展示范园区。此后,产业互联、设施互通、政策互惠的中印尼“两国双园”结对合作机制逐步建立。两年多来,不少园内企业与



中印尼合拍“雅万高铁”电影项目发布。本报记者 原浩摄

印尼形成了固定的贸易往来。

“我们每月都要从印尼进口鱼糜作为加工原料,占地180亩的新厂房正处于外墙粉刷、绿化装饰阶段,预计明年初将建成投用,届时进口量还会加大。”御冠食品总经理崔仁杰说。

同样是食品企业,福建森天汇食品有限公司成为首个从印尼进口鲜食椰子的企业。“夏季是饮料消费旺季,我们的产品供不应求。”森天汇公司总经理林峰蝶说,目前该公司日加工毛椰150吨,产出椰子水45吨、椰肉39吨,产销两旺。

既要高品质“引进来”,也要高  
水平“走出去”。在印尼,历时一年建设的宏港纺织印尼生产基地于近日投产,将填补印尼高端功能性弹性化纤面料制造空白。

“热络的经贸往来表明,围绕海洋渔业、热带农业、轻工纺织、绿色矿业等重点合作领域,‘两国双

厂’合资合作模式取得积极成效。”

元洪投资区相关负责人表示,截至2024年底,示范区累计形成与印尼经贸合作项目69个,一条跨国经济走廊已然成形。

### 升华:光影为桥——电 影节开启人文交流的新视窗

在第十二届丝绸之路国际电影节启幕当天,主宾国印度尼西亚电影活动如约而至。主旨演讲、电影单元评审之一、印尼国家级导演加林·努格罗的最新影片《食盒里的低吟》,将在万象影城(福州万象城 HALO 巨幕店)、金逸影城 IMAX(万宝商圈店)、福州金融街万达影城、CGV 影城(福州东二环店)等影院陆续展映。

“印尼的电影产业正处于历史性的复兴阶段,2024年本土电影吸引超1.2亿人次的观众,实现历史性突破。”印尼文化部电影、音乐、艺术司司长赛义夫拉赫在启动仪式上致辞时表示,中国有强大的电影产业、先进的技术和传播网络,以及世界上最大的观众

群体之一,印尼与中国的电影合作至关重要。

赛义夫拉赫邀请中国的电影制片厂和导演将印尼作为未来的拍摄地,加强合作。“我们不仅能向全球观众展示独一无二的魅力,还能促进电影技术、知识和文化的交流,提升两国电影制作的标准。”

接下来,将有多部热门印尼影片在福州上映。本届电影节主竞赛单元评审之一、印尼国家级导演加林·努格罗的最新影片《食盒里的低吟》,将在万象影城(福州万象城 HALO 巨幕店)、金逸影城 IMAX(万宝商圈店)、福州金融街万达影城、CGV 影城(福州东二环店)等影院陆续展映。

《食盒里的低吟》取材于四个真实的法律案件,通过展现律师普莎在处理涉及弱势群体的案件中,所感受到的无力和对公正的渴望,反映了社会现实,也引发了人们对

道德危机和不公正现象的反思,并呼吁采取行动,共同抵制不公。

谈及“印尼电影的全球化表达与合作机遇”时,导演加林·努格罗说,印尼的华人大多来自福州,郑和下西洋、福州人在印尼打拼的故事都是很好的题材,“全球化时代下,我们要充分利用信息流通优势,把两国的文化交流推上新的台阶”。

### 展望:共绘未来——从 互惠共赢到命运与共的广阔 前景

22日举行的主宾国印度尼西亚电影活动上,印尼导演安吉·弗里斯卡发布了其正在筹备的中印尼合拍电影项目——一部以雅万高铁为背景,通过儿童视角讲述两国友谊的影片,为深化中印尼人文交流注入了新的光影温度。

“故事是关于梦想的力量,以一个爱画画的4岁儿童的视角,通过中国和印尼合作建设的雅万高铁,讲述两国关系。”弗里斯卡希望通过这部电影,让更多印尼孩子了解中国,也让两国的情感共鸣在影像中绵延生长。

从扎实的产业园区到动人的银幕叙事,中印尼关系正展现出前所未有的深度与广度。雅万高铁不仅实现了基础设施的“硬联通”,更通过文化作品的“软联通”传递出共同发展的温度,成为构建中印尼命运共同体的生动实践。

福州市有关负责人表示,中国和印尼是隔海相望的好邻居、命运与共的好伙伴,海上丝绸之路早已将双方紧密相连。作为海上丝绸之路的重要起点,福州与印尼的交往源远流长,涵盖经济、社会、文化、教育、旅游、科技等诸多领域。从“两国双园”的产业协作,到“光影共舞”的情感共鸣,中印尼友谊与合作的故事,正携手驶向更加波澜壮阔的新航程。

# 科技搭桥 开启“有声有色”文化盛宴

本报讯(记者 赖志昌)23日,恰逢“国际手语日”与国际聋人周。当日上午,第十二届丝绸之路国际电影节·春天计划——残健融合共享影院活动在福州光荣剧场举行。这场以“无声的力量,有声的关怀”为主题的特殊观影活动,将影片放映、科技赋能与无障碍服务紧密相融,以“电影助残、科技助残、电影助科技”为目标,为听力和语言障碍群体搭建起一座平等共享光影乐趣的桥梁。

活动由福建省残疾人联合会、福州市委宣传部指导,福州市残疾人联合会、丝绸之路国际电影节(福州)执委会办公室联合主办。活动现场,福建省残疾人联合会等单位的领导嘉宾,与福州市聋人协会的听障、语障人士及志愿者等齐聚一堂,在温馨的氛围中共同开启这场“有声有色”的文化盛宴。

活动现场还举行了《残健融合共享影院》授牌仪式。随后,全体

步入福州光荣剧场大厅,科技的暖意扑面而来。智慧手语翻译屏与智能机器人格外引人注目,现场听障、语障人士纷纷体验。“当听障人士打手语时,智慧手语翻译屏能够实时翻译成文字。而当健全人说话时,智能机器人则会演示手语画面,通过科技搭建起沟通交流的桥梁。”活动相关负责人介绍,这项技术已在鼓楼区等政务服务大厅、医院等地,能实时捕捉声音并转化为清晰手势,如同为听障观众装上“看得见的耳朵”,轻松架起沟通的桥梁。不仅如此,活动还特别设置沉浸式《唐宫夜宴》等VR电影体验环节,通过虚实结合的科技手段,让听障群体跳出传统观影模式,在三维光影世界中感受别样的艺术魅力。

下一步,福州光荣剧场将聚焦听障家庭日常的电影,以细腻的艺术魅力。

活动现场还举行了《残健融合共享影院》授牌仪式。随后,全体



沉浸式VR电影体验,拓展了听障群体观影形式。本报记者 包华摄

人员共同观看了由张艺兴、李洛冰主演的影片《不说话的爱》。这部电影聚焦听障家庭日常的电影,以细腻

的镜头语言、真实的生活细节,精准触达听障群体的内心深处。映后交流环节,听障朋友们纷纷举起

双手,用灵动的手语比划着“感动”“温暖”,眼中闪烁的泪光与真挚的笑容,无声却有力地传递着内心的触动。“以前看电影总怕跟不上剧情。今天现场屏幕旁的AI手语翻译得特别清楚,电影里的故事就像发生在自己身边,心里满是暖意。”一名听障观众通过手语翻译,道出了大家共同的心声。

“电影节平台不仅是文化传播的重要载体,也是科技创新成果转化的有效通道。”活动相关负责人表示,此次活动以电影艺术与科技创新的双向赋能,既切实回应了听障群体“看明白、看懂电影”的现实需求,更展现了丝绸之路国际电影节在文化包容与社会责任上的新探索。



扫码观看  
精彩视频

王别姬》的戏梦人生、《银翼杀手2049》的未来哲思、《长安的荔枝》的历史肌理,开启一场从文字到影像的思辨之旅。

谈及活动初衷,活动组织者之一、福建技术师范学院汉语言文学专业副主任成业表示,“我们希望借助书影漫谈会,搭建起嘉宾观点碰撞的交锋场,也为读者与观众营造一个深度参与的互动空间,进行文字与光影两种不同媒介之间的对话,共同探索思想的无限可能”。

另据了解,9月20日—10月8日期间,位于鼓楼区八一七北路的新华书店(安泰店)将策划“电影+IP书籍阅读”主题活动,为市民游客打造一场别开生面的光影阅读盛宴。

新华书店相关负责人介绍,将通过在城市记忆主题书店设置户外展映区与IP主题书籍专区,依托VR等多元科技,围绕《觉醒年代》《名侦探柯南》《长安三万里》等经典IP开展研学、书展及互动打卡,展览正版周边,构建沉浸式电影文化研学之旅。

# 因为电影节 更爱这座城

和喜欢的人在老街上看着老电影,像是一起走进了时光里,特别有纪念意义。

谈及上下杭露天电影播放安排,负责电影节户外放映的万宗毅表示:“我们这次可以说是‘佳片有约’,从22日到27日,连续六天,每晚都有好戏上演。《爱情神话》《我爱你!》《我要我们在一起》等多部经典爱情影片轮番放映,希望大家放下手机,和身边人一起,在星空下、古厝边,重温电影里的浪漫瞬间。”

本次电影节联动福州本土特色剧场“嘻剧场·虎纠囍事”,活动期间购票可享第二张4.5折优惠,让观众在笑声中沉浸体验传统婚俗的热闹欢愉;同时,“古厝拾光”摄影推出268元特惠套餐,参与者可身着复古旗袍,在放映区及周边复刻的电影场景,与挚爱之人拍摄一组属于彼此的“电影大片”,将瞬间定格为永恒。

电影节期间,采峰别墅作为福州近代人文建筑典范,搭建起电影与文学的对话桥梁,以3场独立的书影漫谈会为引,聚焦《霜

(上接1版)

“以前看电影是‘单点体验’,现在能边吃边玩边感受电影氛围,感觉电影节离我们更近了。”市民李先生带着家人逛完市集,又来到明街参与露天观影。他表示,这样的活动既丰富了文化生活,也让本土美食有了更多展示平台。

据了解,电影节期间,达明美食街设计食光入场券、电影主题套餐,露天观影“食”刻、惊喜彩蛋等沉浸式美食电影体验,让大家在品尝美食的同时,沉浸式感受光影与烟火的双重美好。

鱼丸小吃摊位前,摊主林阿伯忙得团团转。他说:“这几天游客比平时多了不少,咱福州的小吃也跟着电影节‘出圈’啦!”

“电影+美食”的惊喜不止于此。电影节期间,上下杭X3广场的“闽式风味生活节”主题市集热闹开市,活动以“电影+市集”为主题,联动“杭肆云集”品牌,限时集结闽味食光集、丝路风味集、非遗匠心集等,打造多元化户外美食盛宴,同步联动聚

### 跟着电影去阅读

#### 邂逅文字与光影的共鸣

当百年古厝邂逅文学与电影会碰撞出怎样的火花?21日下午,“聚焦《霸王别姬》的戏梦人生”首场书影漫谈会在上下杭采峰别墅举行,一场有关艺术与人生的思考在作者李碧华的文字与导演陈凯歌的光影之间展开。

“小说里程蝶衣最终选择活下去,尽显苍凉;电影中程蝶衣以舞台自刎收场,故事更具戏剧张力……”阳光学院通识教育学院副院长苏广带领现场观众从专业视角解读小说的冷静克制与电影的炽热浓烈,娓娓道来这段关于痴迷、背叛与时代洪流中身不由己的经典故事。

电影节期间,采峰别墅作为福州近代人文建筑典范,搭建起电影与文学的对话桥梁,以3场独立的书影漫谈会为引,聚焦《霜