

国庆和中秋 到礼乐闽清感受独特风情

本报记者 谭湘竹

国庆节和中秋节即将到来,两者叠加的8天假期去哪玩才能尽兴又不用“人挤人”?不妨将目光投向闽清,到这里体验一场有山有水有文化的欢乐之旅。

作为省会福州“后花园”,低调内敛的闽清秀外慧中,是“礼乐之乡·乐圣故里”、千年瓷都,也是中国橄榄之乡、中国温泉之乡、福建省重点侨乡、福建省农产品主产区。近年来,闽清持续做优全域旅游,打响“闽之福地·清韵山水”文旅品牌,打造农文旅融合示范区。

这个国庆假期,闽清将融合礼乐文化、美食文化、陶瓷非遗、乡村风情等特色,推出一系列文旅活动,与之配套的是诚意满满的惠民福利。

听“村唱” 感受浓厚乡情

夜幕降临,广袤的乡村大地作舞台、璀璨的星空作背景,来一场“想唱就唱”的艺术体验,会有怎样的感觉?

最近,乐圣陈咏故里闽清的村唱大赛陆续在塔庄、上莲、东桥、云龙四大赛区推开,天天有歌声的四大赛区串联起闽清的山水美景和厚重的人文底蕴。

塔庄赛区的4个乡镇拥有福建海拔最高的温泉——七叠温泉,还有全国单体面积最大、被誉为“民间故宫”的宏琳厝和始建于清朝顺治年间、全省第一个由妇人独立主持建造并保存至今的古寨堡——娘寨。值得一提的是,位于三溪乡的溪源里景区将在国庆期间试运营,儿童乐园区、安养福地区、水上世界区、森林探险区四大区块将向游客开放。

上莲赛区的4个乡镇拥有由原佳头知青农场宿舍改造而成的知青文化体验馆,还拥有集品咖啡、煮茶与休闲娱乐于一体的1990农创园等。上演革命历史陈列馆位于金沙镇上演村,原是解放战争时期闽清人民游击队的驻地,具有深厚的革命历史底蕴。该陈列馆自2013年



▲修缮后的娘寨吸引大批游客前来探秘。

本报记者 林双伟摄

►闽清官圳村的古榕树群郁郁葱葱。

本报记者 林双伟摄

建成后历经两次提升,通过智能化展陈、历史实物以及场景复原、投影等多种方式,生动再现了红色岁月,成为弘扬红色文化的重要窗口。

东桥赛区的4个乡镇是户外探险者和水上运动爱好者最喜欢去的地方。九野小镇位于东桥镇,已开放区域有栖野田园酒店、研学民宿等住宿设施,还有足球场、露营地、游泳池等户外设施,提供山地徒步、溯溪速降等多样化户外体验。“福旅乐养·尚德康养度假村”位于桔林乡,拥有观景台、云尚山庄(水上乐园)、尚德书院等11处景点。雄江镇梅堆村素有“水上布达拉宫”“福建小洱海”的美誉。镇里的漂漂公园是央视《大美中国》取景地,近千米闽江水上绝美栈道和10余项水上运动,将自然之美与休闲运动完美融合。

云龙赛区的4个乡镇人文底蕴丰富。宋代礼学家、《礼书》作者陈



祥道,世界音乐学和表演艺术学第一人、《乐书》作者、乐圣陈咏出生于云龙乡际上村,该村有飞出“二陈”两“凤凰”的凤凰山。展示中国科学院院士吴孟超丰功伟绩的院士馆位于云龙乡后垅村。梅城印记特色历史文化街区位于闽清县梅城镇,素有“小三坊七巷”之称,保存着自五代后梁建县以来的古城格局。这里分布着20余处历史建筑,包括省级文保单位文庙等。

逛乡村 体验多彩文旅活动

“这段时间以来,我们重点打造



雄江镇梅堆村追求“布达拉宫”的美景。 本报记者 林双伟摄

逛“品味闽清·畅游山水”美食旅游嘉年华,到东桥官圳里可沉浸式体验“宋瓷雅韵·月满闽窑”陶瓷文化旅游周,去九野小镇既能在“稻梦空间”文旅丰收季体验农耕乐趣还能看“丹漆寻梦”漆画作品展,赴雄江镇的渔乐荟国庆福游夜Party可全家夜游赏景,至坂东宏琳厝的“状元筹”活动则能在古厝中感受传统文化韵味。

住民宿 优惠礼包诚意满满

花100元就能住精品民宿?国庆假期来闽清就能实现!

这个长假,闽清8家精品民宿联合推出限时特惠,仅100元,即可入住。8家“大放价”的民宿为:明月花房草木染民宿、福建豪业七叠温泉度假村、九野小镇栖野田园酒店、山野春望民宿、莲上雅集精品民宿、这有江·舍舍民宿、流星花园民宿和尚德61号民宿。

100元住民宿的方法很简单:手机微信进入“乐游闽清”小程序,依次点击【探索】→【民宿】→【选择民宿】

(可在商品详情页查看民宿相关信息)→选定后点击【选择预约时间】→【进行购买】。支付成功后,小程序中点击【我的】-【待收货】即可查看券码信息,核销时出示就可以啦!

“十一”期间,闽清县除了开展“2025闽清文旅双补住宿促消费专项行动”,还整合全县热门景点,参加“一县(市)区一播”活动,推出系列优惠。

为了方便游客,闽清推出“梅邑福榄”系列产品,如福榄果汁饮料、冰橄榄等,邀请来梅游客品尝地道的闽清鲜果;编制“一图在手,寻味闽清”美食地图,“梅城焖番鸭”“梅溪橄榄猪肚”“三溪茶油面”等特色美食将让食客大快朵颐;联合旅行社推出乡村体验、温泉康养、美食探店等主题精品线路,让游客玩得实惠又舒心。

“诚挚邀请广大游客来到乐圣故里·礼乐闽清,听‘村唱’、住民宿、品美食、逛古厝、泡温泉、游乡村、赏美景!”好客闽清向大家发出国庆中秋假期“邀请函”,期待大家的到来。

无缝接驳地铁滨海快线 福州新区(长乐区)多条公交线路调整

本报讯(记者 蒋雅琛 通讯员 姜亮)福州地铁滨海快线正式开通在即,记者昨日获悉,为做好滨海快线接驳服务,26日起,福州新区(长乐区)新增3条接驳公交线路,并优化调整8条现有线路。

3条新增接驳公交线路分别是长乐地铁接驳1号线、长乐地铁接驳2号线、637路。

长乐地铁接驳1号线起讫站点为地铁首占站(长乐火车站)、泮野公交首末站,停靠地铁首占站(长乐火车站)、长乐一中首占校区(西门)站、首占圣泽花园站、长乐公交枢纽站(会堂南路)站、龙津长池站、会堂路站、经纬苑小区站、锦江三区站、文峰花园站、泮野公交首末站,票价1元。

长乐地铁接驳2号线起讫站点是地铁文岭首末站、湖南卫生院站,停靠地铁文岭首末站、潭赶兜站、棋山花园站、湖南卫生院站,票价1元。

637路起讫站点是地铁文岭首末站、梅花公交首末站,停靠

地铁文岭首末站、立华智纺站、体育产业园站、博那德(东)站、山仔边站、五显鼻渔港站、沙下农贸市场站、渔业信息站、梅花公交首末站,票价2元。

优化调整公交线路方面,624路新增地铁大数据站、地铁万寿站、地铁文岭首末站等,取消江田公交枢纽站等多个站点,里程缩减9.6公里;630路新增第二工人文化官站、地铁大数据站等,取消租赁房三期站,里程增加0.5公里;631路新增地铁万寿站、地铁大数据站等,取消江田公交枢纽站,里程增加12.5公里;633路新增地铁万寿站、地铁大数据站等多个站点,取消江田公交枢纽站、前塘首末站,里程增加22.6公里;634路野鹅洞站更名为地铁文岭站(西);641路新增福建附一滨海院区(东)站等,里程增加1.7公里;642路新增第二工人文化官站、地铁大数据站等,取消租赁房三期站,里程增加0.6公里;下沙旅游专线新增中央商务区站,取消度假区综合服务中心站,里程缩减2公里。

夜嗨玩

9月26日至10月20日,船政文化景区将开启“船政国庆·晨韵晚风”嘉年华系列活动,涵盖文化体验、科技互动、潮流娱乐与亲子活动4大类11场活动。日间推出船政历史研学与科技互动展,夜间举办民谣音乐会及光影秀活动,合力打造沉浸式的“时空剧场”。

中秋期间,景区推出2场海峡两岸主题交流活动,举办“两岸同胞迎中秋”联谊会、“两马”文旅推

乐享中秋 福满鼓东



居民参与猜灯谜活动。 本报记者 池远摄

本报讯(记者 莫思予 通讯员 廖秋瑶)24日,鼓楼区新时代文明实践中心、区委社会工作部、区委文明办、区文旅局主办的“舞动金秋 共庆华诞”——2025年“我们的节日·中秋节”鼓楼区鼓东街道专场暨“节日感恩 共

话新时代”主题活动在唐代马球场同心大舞台举办。

百余名居民共赴一场传统文化与现代邻里情交融的团圆盛宴。舞蹈、朗诵等节目轮番登场,点亮了舞台。“福满鼓东小市集”同步开张,游戏区、灯谜区、摆摊

区人头攒动,居民游客边体验边收获,把“福气”打包回家。

下一步,鼓东街道将持续深耕“福”文化品牌,深入开展“文明中国·人人有礼”主题传播活动,把“文明鼓东”建设转化为居民可触可感的点滴幸福。

马尾推出40场活动迎双节 沉浸式文旅盛宴等你来参与

本报讯(记者 朱榕 通讯员 黄敏)为迎接国庆中秋文旅消费旺季,马尾区将于双节假期前后推出系列文旅活动,以“沉浸式体验+全链条服务”模式,为游客打造一场有深度、有热度、全民共享的文旅盛会。

活动期间,40场活动轮番上演,涵盖11场主题文旅活动、7场文艺演出、3场文博展览等,并同步推出11项惠民措施、发布8条精品旅游线路。

主打亮点:船政“时空剧场”日

交会,集中呈现闽台特色文化,深化两岸文旅融合发展。

多元体验:从琅岐赶海到文化盛宴

9月19日至10月18日,琅岐生态旅游岛将围绕赶海户外、金秋丰收与美食盛宴三大主题,开启系列庆丰收活动。琅岐龙鼓度假村将启动游乐嗨玩体验周,结合红蟳丰收季推出“行看琅岐美 坐享红蟳味”红蟳宴活动。马尾东江滨公园及相关户外区域于9月26日至10月底呈现“塞

上风味·马尾风光”美食音乐季,汇集宁夏及本土特色美食,融合民谣演唱与亲子露营等户外活动场景。

此外,7场文艺演出、3场文博展览将在船政文化城、东江滨公园等地轮番上演,涵盖街舞大赛、摇滚音乐会、闽剧表演、少儿歌舞展演、中秋诗会、特色主题摄影展等,可满足不同年龄段观众的需求,为节日增添文化底蕴。

贴心福利:8条线路+11项惠民措施

双节前后,马尾推出11项惠民措施,覆盖“吃住行游购娱”全链条。包括《最忆船政》实景演艺三人套票(599元/套)、四人套票(765元/套),船政衙门五折门票等,以及“船政晚风”惠民演出、大草坪“国庆亲子运动会”、“船政寻宝”闯关等互动体验活动。

长假前后,马尾还同步发布8条精品线路,涵盖夜游、半日游、美食之旅、红色旅游、乡村自驾、亲子2日游及海洋文化研学等主题,以满足游客多元需求。

分享创作思路 展望电影未来

(上接1版)

《重度催眠》:悬疑中有温情

“电影环节丝丝入扣,非常好看!全程我一秒都不敢走神。”24日晚,电影《重度催眠》在万象影城放映,影迷陈娜看完后久久不能平静。

影片围绕幼小时目睹父母被击杀导致心理创伤的女主展开,制作团队以悬疑叙事手法探讨青少年心理健康议题,结合心理学专业理论展现犯罪真相与家庭关系对未成年人的影响。其复杂的心理叙事和多层次反转引发广泛讨论,尤其在结局设计和人性刻画上给观众留下深刻印象。

映后交流环节,小演员唐文静成为焦点。尽管年纪小、经验有限,但她成功完成了雨戏、哭戏等具有挑战性的镜头,获得全场掌声。

影片结尾传达的温情打动了不少观众,一名观众表示直到影片最后一刻仍在思考“真实的结局”。制片人赵艺伟告诉大家,这个结局在原剧本里并不存在,是团队为了强调青少年心理健康主题、给予观众希望而添加。“尽管电影呈现的是美好结局,但创伤与伤痕依然真实存在,希望父母多关注孩子的成长与心理状态。”赵艺伟说。

《嘉陵江上》:探寻当代人的精神家园

22日,导演高志丹新作《嘉陵江上》在CGV影城(福州东二环店)上映。影片放弃传统布光方式,追求最真实自然的影像质感。其叙事视角同样值得关注,有时像行车记录仪般客观记录,有时又深入参与角色的情感世界,这种视角的转换丰富了观影体验,引发了观众的广泛共鸣。

作为一部聚焦“寻找”主题的公路片,影片以网约车司机张志勇在城市漫游为主线,通过其搭载乘客的故事展开叙事,张志勇自身也牵扯到隐秘往事,众人的寻找之旅交织成救赎之路。

高志丹在分享创作初衷时表示,影片的灵感来源于其师兄拍摄的重庆江边的黑白摄影作品。“那些图片表达出的萧瑟感和意境,呈现出一种沉重而动人的视觉质感,让我想把‘江边故事’搬上银幕,通过细腻叙述和宏大的时代背景相连接,用三段旅程勾连起‘70后’‘80后’‘00后’的时代记忆。”高志丹说。

美术指导谭雅菲和剪辑郭语桐作为福建师范大学传播学院在校学生参与了电影创作。“学院派创作不同于商业项目,更注重概念设计和作者表达。同时,师生共创模式也实现了理论与实践的结合,让我们在真实项目中获得专业方面的成长。”谭雅菲告诉记者。