

# 丝路交响 光影筑梦

## ——第十二届丝绸之路国际电影节颁奖典礼暨闽陕交接仪式侧记

本报记者 燕晓 陈君沂 蓝瑜萍

随着“金丝路奖”揭晓,由中央广播电视总台、福建省人民政府、陕西省人民政府共同主办的第十二届丝绸之路国际电影节在榕落下帷幕。

在过去的5天里,精彩影片轮番展映,竞赛单元悬念迭起,论坛活动思想激荡。这场以电影为媒的深度交流,成功为“一带一路”共建国家及全球电影人筑起了一座文化交流与合作的广阔桥梁。

### 星光熠熠耀丝路

闪烁的镜头与璀璨的星光交相辉映,点亮了榕城夜空。

著名演员唐国强说:“非常开心能够来到‘有福之州’参加本届电影节。丝绸之路国际电影节能将更多国家的专业电影人士紧密联系在一起,也让我们的电影和文化走向国门。”

丝路和鸣,共奏华章。第十二届丝绸之路国际电影节颁奖典礼·闽陕交接仪式在歌手黄龄演唱的《海丝万域 和鸣共盛》中拉开帷幔。歌声婉转,舞台别致——非遗软木画的精巧意境与现场挥毫的“福”字相映,极具中国韵味的方式,诠释了丝绸之路互联互通、共荣共盛的精神内核。

镜头一转,舞台便沉浸在闽南语的温婉风韵之中。歌手韦唯深情演绎《望春风》,磅礴大气的声线与歌曲本身的细腻柔美碰撞出独特的艺术火花。背景是绽放的茉莉花海,大屏幕上,福州三坊七巷的历史街巷等福建的壮丽风光,与南音、木偶戏等非遗传瑰宝交替呈现,构筑成一个立体的、流动的福建文化空间。



第十二届丝绸之路国际电影节颁奖典礼暨闽陕交接仪式在福州海峡奥体中心举行。本报记者 陈暖摄

本届电影节也成为福建本土影视力量的展示窗口。导演赵翀携作品《西门鸡角弄》亮相,影片聚焦1934年至1937年闽中五特委与反动派艰苦斗争的故事,刻画了烈士们壮烈牺牲的感人历史。

“在福州鸡角弄烈士纪念公园,我被先烈的事迹深深打动,希望观众通过这部电影铭记历史,让烈士的荣光永存。”赵翀说。

福州金思路影视有限公司首席执行官滕文昊也带来新作动态:融入福州非遗元素的网剧《鲁班异闻录》已于五月杀青,即将上线;抗日题材

剧《熔城》将于十月底开机,讲述福州人民的英勇抗战故事。

“这是我与海丝电影节第二次结缘。上次是演员,这次在幕后。这个平台让我深切感受到福建故事正在被更多人看见。”滕文昊说。

### 解锁电影新成就

在万众瞩目之下,“金丝路奖”的各大奖项逐一揭晓,获奖者依次上台接受荣誉。电影《葡萄牙之家》获得最佳艺术贡献奖;来自俄罗斯的影片《热带神话》荣获最佳动画片奖;马来西亚导演张吉安凭借电影《摇篮凡

事》荣获最佳编剧奖;印度作品《异羽之鸟》荣获评委会大奖。

中国纪录片导演周兵和波兰导演拉法尔·里斯托帕德一起为澳大利亚、蒙古、德国共同制作的《狼群总是在晚上出现》颁发最佳纪录片奖。“在这个人人皆可成为创作者的时代,记录生活似乎变得轻而易举。但我们纪录片人深知,要创作出承载全人类共同价值的作品,正变得越来越困难。正因如此,那份对真实与深度的坚守显得尤为珍贵。我们选择用纪录片的方式回归初心,这不仅是一种选择,更是一种责任。”周兵说。

摄影师善于运用光影、色彩和运镜来表达情感,每一帧画面的背后都是摄影师对美的极致追求,章炜正是凭借影片《世界日出时》获得最佳摄影奖。“这个奖项如同日出照亮了我继续探索的前路,愿光影如同古老的丝路,永远连接彼此,照亮每一个需要被看见的故事。”章炜激动地分享着内心的声音。

巴西电影《马纳斯》一举斩获两项大奖。演员贾米利·科雷亚首次银幕表演既充满力量,又令人动容,赢得评委会一致认可,她因此荣膺最佳女演员奖。导演玛丽安娜·布伦南·福特也凭借该片荣获最佳导演奖。

来自中国的电影《翠湖》荣获最佳影片奖,演员李振平也凭借该影片获得最佳男演员奖。

颁奖典礼特别设置“国庆档新片推介”环节。多部即将上映的国产力作集中亮相,既展现了中国电影的类型多元与市场活力,也传递出中国影人扎根时代、面向未来的创作信念。

### 以影为媒探未来

这5天的光影盛宴,为福州注入了无限的活力与想象。

各大影院内,《头号玩家》《琳达!琳达!琳达!》等热门影片场次座无虚席,一票难求成为常态,不少影迷攥着票根,纷纷直呼“太难抢了”;当光影的魅力蔓延至户外,闽江畔、广场上,六大露天放映点聚拢着人群,与江风星光为伴,更是别有韵味。

当电影遇上前沿科技,又会碰撞出怎样的火花?回眸本届电影节,科技无疑是一大看点。“沉浸福州 XR

展”里,汇聚来自中国及全球多个国家的顶尖扩展现实(XR)作品;两岸(福州)AI短片大赛上,两岸青年影像创作者正热议AI,探索未来影像的无限可能。

作为媒介,电影成功激活了城市的消费场景。本届电影节推出了“跟着电影”系列衍生主题活动,巧妙地将银幕内容延伸至线下体验,不管是品美食、去旅游,还是去恋爱、去阅读,都从电影出发,串联起城市资源,延伸出了更多可感可触的文旅新体验。

对于电影节本身,更深远的互动,仍在于其推动的实质性产业合作。作为核心成果之一,电影节期间,多国代表签署协议,将共同建设“一带一路”电影产业协作平台,拓展合作新空间。随着尼泊尔、白俄罗斯的加入,该平台成员国已增至40个。

“目前,中国电影市场拥有9万 multiple 块银幕、近20亿年度观影人次,已进入高质量发展新阶段。希望能以丝绸之路国际电影节为平台,与各国深化创作、制作、技术等合作,让光影成为连接情感、促进理解的‘金色桥梁’”。中国电影制片人协会理事长焦宏奋充满期待。

5天虽短,余韵绵长。以影为媒,福州正在以更开放包容的姿态,与世界光影相拥。当第十二届丝绸之路国际电影节落下帷幕,新的合作与交流才刚刚启程。



扫码查看更多内容

## 百花齐放 守正创新

### “丝路山海 福影扬帆”有福电影交流活动举行

本报讯(记者 陈君沂)26日上午,“丝路山海 福影扬帆”有福电影交流活动在福州聚春园会展酒店举行。活动在第十二届丝绸之路国际电影节宣传片的暖场播放中拉开序幕,现场座无虚席,来自全国22个省份的电影管理部门代表、电影企业代表和电影人齐聚一堂。

在福建重点电影项目推介环节,《浪花朵朵》《红楼梦(越剧)》《西门鸡角弄》《东山岛》等七部电影精品集中亮相。这些作品题材多样,风格各异,既有历史题材的厚重,也有现代视角的创新,展现了福建电影创作的蓬勃活力。

“这次参演是一次圆梦之旅,当我在现场看到恩师尹桂芳的图像,听到熟悉的主题曲响起时,激动得想流泪。”越剧电影《红楼梦》编剧、主演王君安内心充满了激动与感慨。

导演赵翀带来的新作《西门鸡角弄》改编自1934年中共福州中心市委遭国民党破坏的真实历史事件,不仅是一部反映福州本土红色历史的作品,更是一部弘扬革命精神、传承红色基因的诚意之作。

作为福建省首部虚拟现实沉浸式电影,《重走长征路》运用VR技术,首次打造数字人形象,通过10岁的杨春宇与已过世的闽籍老红军杨大山超时空的互动,带领观众穿越时空,深度体验长征历程,亲身感受红军长征的艰辛与伟大。

“明年是红军长征胜利90周年,我们希望这部作品能打破传统红色教育题材的单向传播模式,通过强烈的沉浸感和互动性,使观众直观感受革命历史。”福建省数字影视科技有限公司董事长徐晓清告诉记者。

## 九大国际电影节携手

### 共探光影新未来

本报讯(记者 蓝瑜萍)24日,第十二届丝绸之路国际电影节“一带一路”国际电影节推介暨签约仪式成功举办。众多国际电影节负责人齐聚福州,与丝绸之路国际电影节达成合作,共建这一承载着国际交流、产业合作与创新使命的新平台。

据了解,自2014年创办以来,丝绸之路国际电影节始终秉持开放包容的理念,打造特色鲜明、务实求效的平台载体,推动了40个成员国签约,5个国家电影节联动成为姐妹电影节。

现场,来自世界各地的九大电影节代表纷纷上台进行了精彩推介,每

个电影节都有自己的特色和独有的影响力,并发出了诚挚的邀请,希望加大相互之间的交流合作。

新西兰中国电影节主席齐慧芳表示,新西兰中国电影节多年来致力于推广中国优秀影片在新西兰的展映,并积极引入新西兰影视作品至华语市场,为双向文化传播做出了持续贡献。

印度喀拉拉邦国际电影节执行总监沙吉·哈姆扎介绍,印度喀拉拉邦国际电影节始终致力于发掘亚非拉地区的电影佳作,因对作者电影、人文叙事与文化多样性的坚守而备受推崇。



推介会现场。本报记者 原皓摄

## 滕文昊的影视情怀与“福州计划”

本报记者 燕晓

在本届丝绸之路国际电影节现场,记者见到了金思路(福州)影视有限公司首席执行官滕文昊。作为第二次参与丝路电影节的老朋友,他对这个平台有着特殊感情。“早年我出演《少年有梦》中的少年林则徐时就来过电影节,这次以幕后主创身份重返,感受更加深刻。”在他看来,电影节不仅能与业界前辈和同仁交流,更是把握行业脉搏的关键节点。

拥有13年表演经验的他如今已转型幕后。“偶尔还会客串,过过瘾,但现在的心是讲好故事,尤其是福州的故事。”滕文昊说。

谈及与福州的缘分,滕文昊说:

“之前我们前来考察福州的影视创作基础,这座被称为‘有福之州’的城市真正吸引我的是它独特的文化气质。三坊七巷的青石板路承载着千年古韵,而烟台山的潮流建筑又展现着现代城市的活力,这种古韵与潮涌的交融,正是影视创作最宝贵的土壤。”

这种对文化的认同促使他将微短剧的创作重心从北京移至福州。去年年底,金思路(福州)影视有限公司成立。他告诉记者,未来3到5年他们的创作核心都将围绕福州展开。“我们正在尝试通过微短剧等新兴形式,将福州的文化IP以年轻人喜爱的方式传播出去。5月杀青的

《鲁班异闻录》就融入了‘三条簪’等福州非遗元素,预计11月在爱奇艺等平台上线。”

与此同时,滕也在挖掘福州的历史题材。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,他即将在10月底开机拍摄拟题材网剧《熔城》。“这个故事源于西禅寺的一块纪念碑,碑上记载着福州军民抗日的英勇事迹。我们将通过一个普通渔民的成长历程,展现福州人民可歌可泣的抗争精神,这部剧将主要在马尾实景拍摄。”

“我们希望通过持续的创作,让更多人通过镜头看见福州、读懂福州。”滕文昊说。



滕文昊接受本报记者采访。本报记者 包华摄



讲文明 树新风公益广告

# 街坊邻里互谦让 互帮互助臻和谐 ——做文明有礼的福州人



中共福州市委文明办 宣