

中国近代海军与抗日战争

主题展览开展

抗战海军后裔捐赠实物

本报讯(记者 朱榕)今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。10月4日,《忠勇壮烈——中国近代海军与抗日战争》主题展在位于福州马尾的中国船政文化博物馆开幕。开幕式上,船政抗战后裔代表等共同缅怀英烈,并慷慨捐赠抗战实物。

本次主题展由福建船政文化管委会、马尾区委党史和地方志研究室主办。展览通过同仇敌气、抗战到底、马江浴血、船政英杰、伟大胜利五个部分还原历史,全面展现中国海军将士在装备落后、力量悬殊的极端困难下,于海疆和内河上浴血奋战,以血肉之躯书写抗击日寇、夺取反法西斯战争胜利的壮丽篇章。

活动中,叶可钰后裔叶延华先生与陈长钧后裔陈明光先生,讲述了父辈参与抗战的热血故事。1915年,叶可钰入读福州海军制造学校,1920年转入烟台海军学校第十七届航海班,抗战时期担任“平海”舰副舰长。在江阴海空战中舰长受伤后,他代理舰长与敌机血战,后曾任马当炮台台长、长江阻塞组组长,并在抗战胜利后参与中共地下党工作。

陈长钧是福州海军飞潜学校第三届毕业生,1936年任职于江南造船所。淞沪会战期间,他奉命押运造船所机器、器材等,开展转移工作。1945年秋,他赴台参加受降区的军事接收工作。在台湾期间,他担任马公造船所所长兼上校总工程师。

动情讲述之后,两位英烈后裔向中国船政文化博物馆捐赠抗战时期的珍贵实物,分别为叶可钰的福州海军制造学校夏季校服、缴获的日寇遗留物、工作笔记等十余件物品,陈长钧的技术工作笔记、手写对台广播稿及3本书籍。中国船政文化博物馆相关负责人表示,这些实物均为研究中国海军抗战史的第一手资料,具有重要的历史和学术价值。

福州交警发布交通指南

假期返程请注意易堵路段

本报讯(记者 宋亦敏)记者昨日从福州交警处得知,福州市公安局交通管理局基于交通大数据平台研判预警,制定了《2025年国庆中秋福州城区交通通行态势研判》,并推出“智慧交管·码上行”服务平台,方便市民获取实时路况与出行指南。

根据研判,6日至8日,出城方向交通流量较假期中段继续下降,进城方向交通流量大幅上升,每日进城流量开始超过出城流量。热门景区方面,6日至7日周边道路交通流量较假期中段小幅下降,8日较假期中段大幅下降。火车站周边道路交通流量,较假期中段大幅上升。

出城方向高峰时段集中在8时至12时,易拥堵路段包括祥谦方向、福州南、荆溪收费站(西岭互通至荆溪连接线光明匝道口)等。进城方向高峰时段为6日至7日15时至20时,8日14时至21时,拥堵路段主要集中在祥谦(五虎山、龙翔岛、螺洲互通、南台大道、北园高架)、福州南(湾边大桥、福湾高架桥、双湖互通)、福州西(建平路)、荆溪(永丰互通至西岭互通)、桂湖(贵新隧道)。

为应对返程高峰,交警部门提醒市民合理绕行:从莆田、泉州、厦门、漳州返程车辆可选择福州收费站或兰圃收费站出高速分流进城;从龙岩方向返程车辆可选择福州西收费站,经建平路一橘园洲大桥绕行;从三明、南平方向返程车辆可选择福州西收费站分流;从宁德方向返程车辆可通过北二通道、新店外环路、北三环绕行。

跟着影视游榕城

(上接1版)

闽侯小善乡福田村因微短剧《远方有福田》的拍摄被更多人知晓。该剧制片人杨大郎说:“这里不仅是拍摄现实题材的理想取景地,更是一个能够讲述好故事的地方,村后的森林特别适合拍摄历史、战争、仙侠类题材。”

福州的地标与风景一次次走进观众视野,这些银幕上流动的画面也成为最生动的城市宣传片。

超越镜头的城市蝶变

影视剧为福州带来的,远不止假期的文旅繁荣。

去年6月正式成立的福州市影视产业服务中心,已为多部作品提供从场地协调到政策咨询的全流程服务,吸引更多影视团队选择福州。同时,该中心还为多部知名影视作品提供拍摄及协拍服务,包括《你是我的英雄》《沙漏》《树下有片红房子》《犯罪图鉴2》《造城者》等。

人才的集聚效应日益显现。导演王洪的团队是一支“回流的福建队伍”,上月在福州举行的第十二届丝绸之路国际电影节上,他带来自己的作品——中国首部陶瓷纪录片《无界之界》,入围“金丝路奖”纪录片单元。“从场地支持到政策配套,福州为影视创作提供了良好的发展环境。”王洪说,这种专业服务让他选择回乡发展,并满怀信心。

近年来,福州通过举办丝绸之路国际电影节等活动,出台相关影视扶持政策,不仅为影视产业发展创造了良好环境,也为文旅融合注入新动能,城市的知名度和影响力显著提升。

“影视与旅游的融合,让福州的文化以更生动的方式呈现在大家面前。”福州市旅游协会相关负责人韩鸣认为,这种“软传播”正在重塑城市形象、提升文化自信。

节日我在岗 守护不打烊

本报记者 宋亦敏 颜澜萍 沐方婷 潘温祥



▲“海上攻坚队”假期巡检航标。(福州航标处供图)

►福州市政务服务中心窗口人员为市民答疑解惑。本报记者 原浩摄

袖作训服,背着工具包,敏捷地攀上一个数米高的红色航标,开始检修。航标下方,他的同事一边递送灯器,一边观察周边情况。海风裹着热浪扑面而来,两人的衣衫很快被汗水浸透。

李铖手里的航标灯看似普通,却是万千船舶的指路星。“它们是船舶出入港湾的‘红绿灯’,为船只传递不同讯息。”李铖介绍,为保证这套海上交通语言准确清晰,航标工必须对辖区内的航标进行定期巡检和维护,不仅要确保航标灯的型号和闪光组合无误,还要保证其结构完整、颜色清晰。“即便是鸟粪覆盖造成的颜色模糊,也可能影响船舶的判断,所以我们要及时清理、检修。”

假期里,航保人员忙碌的身影遍布福州航标处辖区各个重要水域。在沙埕港,航标管理人员与海事部门联合巡航;在平潭海坛海峡,工作人员认真巡查平潭海峡公铁大桥等重点桥梁的“红绿灯”,是海上交通的“眼睛”。在这些灯光背后,有一群“航标医生”,默默守护着东海航道安全畅通。

10月2日中午,海面泛着刺眼白光,船身随着浪涛起伏。待夹持船将浮标固定住后,福州航标处航标管理员李铖身穿深蓝色长

里,监控屏幕昼夜不熄,一个个航标的运行数据不断跳动。“航标保障不能有间断,全年都要有人在岗。”这是他们对航行安全的守护,也是对生命与责任的庄严承诺。

燃气检护

保万家烟火安稳

假期里,还有一群“燃气守护者”在看不见的角落默默值守。

“您好,我是福州华润燃气的,来为您家进行燃气管道安检……”10月3日,在台江区富商世家小区,燃气安检员郭可胜敲开了一户居民的家门。他胸前挂着工牌,手里早已启动的燃气检漏仪静静待命。进门之前,他利落地套上鞋套——这个细微的动作,是他十年如一日专业服务的注脚。

跟着市民走进厨房,这是他最熟悉的“战场”。住户灶具金属管可能存在漏气,郭可胜立即进入工作状态。他手持检测仪,像一位经验丰富的老中医,在燃气管道的各个接口、阀门处细细“望闻问切”。终于,在金属管接口处,仪器发出了细微的警报声——“病灶”找到了。

“这个接口处的整根金属管都要马上找售后人员更换,否则可能酿成大祸。”郭可胜耐心提醒。帮助居民查清症结、开完“处

方”后,他迅速收拾工具,骑上电动车奔赴下一处厨房。

“这些年,虽然每天都在重复相似的工作,但每当想到我们的坚守能让成千上万个厨房平安无事,就觉得这份平凡的工作特别有意义。”郭可胜说,在燃气维修队里,节日从来不是假期,而是更需要绷紧安全弦的工作日。

窗口敞开

解民忧温情不断

10月4日,假期过半,福州市政务服务中心1至3楼办事大厅内恢复忙碌状态。记者在现场看到,除4楼企业服务类等窗口按计划放假外,医保、社保、出入境、不动产登记等民生高频窗口均已正常开放,为市民提供高效服务。

上午9时,服务中心大门敞开,市民们在导办员引导下有序前往相应窗口。“10月2日我就到退休时间了,本来担心要等到节后办理,没想到中心4日就上班了,第一时间帮我办妥手续,真是方便又暖心。”刚办完退休手续的林女士对中心服务连连称赞。

这份便利与安心,源于该中心的十年坚持。福州市政务服务中心有关负责人介绍,中心自成立以来,周末与节假日轮值已成为一项常态化服务制度。“除春

节、国庆等假期前几天放假外,其余节假日均安排窗口开放,全力保障市民办事不中断。”

“节假日办件量会更大吗?”面对提问,不动产登记窗口工作人员陈英给出了肯定的答复。她解释,除馆尾街地块征迁带来的业务增量外,许多平日上班的市民或从外地返乡的群众都会选择假期前来办事。说话间,她熟练地整理着手中的受理材料。

在这份忙碌的背后,是窗口工作人员的默默付出。陈英和同事早已习惯为了工作调整个人计划。“家里原定的短途旅行和聚会都为我推迟了。”陈英的同事郑洪京笑着说,“家人非常理解和支持我,因为假期轮值对我们来说已经成为日常工作的一部分。”在他看来,这份坚守的初心很简单,就是希望让市民任何时候都能感受到便捷和温暖的服务。

市政务服务中心提醒,除10月6日中秋节放假外,此次假期剩余几天,1至3楼的各个办事窗口均正常开放。此外,10月11日中心将正常对外提供服务。

福州新区(长乐区)首届青少年文艺嘉年华举办

吸引100多个学生社团参与

本报讯(记者 蒋雅臻)3日至4日,“青春热浪·一起长乐——2025福州新区(长乐区)青少年文艺嘉年华”在三馆三中心举办。这是福州新区(长乐区)首次以校园社团为核心举办的大型文艺嘉年华,共吸引全区100余个学生社团参与,现场累计接待游客近2000人次,成为一场展示青春风采、融合艺术科技与民俗潮流的综合性文化盛会。

此次活动由福州市长乐区产业投资发展集团有限公司、城市投资发展集团有限公司主办,区教育局与团区委共同指导,聚焦校园社

文化,搭建跨校展示与交流的平台。从街舞、动漫、音乐,到科技、美术、手作,各类社团在联合路演与互动体验中展现了全区青少年丰富的课余生活与卓越的组织创造力。

嘉年华设置热浪梦想坐标、热浪少年视觉志、热浪登陆计划、热浪能量补给站四大板块,内容涵盖艺术沙龙、美术展览、社团路演、科技体验、民俗表演、写生活动、文创市集等。其中,民俗展演与角色扮演巡游形成传统与现代的精彩对话,“科技星体验”中的无人机试飞与声光电展区吸引大量家庭参与。

作为此次活动的亮点之一,“城市校园社团联合嘉年华”共征集来自全区多所学校的百余个学生社团,设有专门展示区与小型舞台,供社团进行动态展演与文化互动。学生们通过演出、任务卡、巡游等形式,展现校园社团的活力与组织能力,也促进了校际之间的交流与学习。

活动现场气氛热烈,洞江湖写生、游园打卡、文创市集、咖啡面包派对等环节增强了活动的互动性与休闲性,推动青少年文艺活动从校园走向社会,形成“展演—体验—消费”的一体化文化新场景。



嘉年华现场。(主办方供图)

闽清溪源村绘就十里“致富溪”

本报记者 谭湘竹 通讯员 张文 林文莹



孩子们在闽清溪源村游玩。本报记者 池远摄

党报记者看乡村振兴

“为了迎接国庆中秋的旅游热潮,我们策划了‘品鉴三溪,两岸飨宴’文旅活动,除了傣戏风格的电音三太子表演,还有布袋戏、两岸料理大赛等节目。”日前,在闽清县三溪乡溪源村,台青王怡雯告诉记者。

近年来,在台青团队协助下,溪源村逐步打造属于自己的文化符号。村庄提炼利用百年油坊木榨油技艺、闽永游击队历史等元素,打造百年油坊研学基地、溪流营地、溪西里民宿主题旅游线路,并开发系列文创衍生品。

水清岸绿的溪源溪,是全村的“致富溪”。在全省闽台乡建乡创政策支持下,去年,台青王怡雯带领团队进驻溪源村,提供全方位“陪护式”服务,为油坊带来活力,同时致力于传承推广有着600年历史的木

榨油非遗技艺。

在溪边,村里百年油坊中传出榨油声响,天然茶油香味随之飘了出来。溪源村驻村第一书记陈巧婷告诉记者,这是村里重点打造的一个体验式景点,游客很喜欢在这里体验传统榨油的乐趣。

溪源村是传统文化底蕴深厚的村落,党员多,群众基础好。按照县委四轮驱动惠民生“文旅+百业”的发展思路,村庄运用好山水资源,重点做好“水文章”,把配套的文旅设施建设好,引来人气,招来财气,让群众在家门口就能就业赚钱。

“我们公司目前用工就要几十人,直接带动村民就业。”闽清溪源里旅游有限公司总经理张延祺说,围绕这条溪,他们投资建设了溪流营地、溪西里民宿、儿童友好公园、

游击队旧址、龟山蛇山等景观,这些都是今年国庆中秋假期推出的文旅项目。“搞文旅开发绝不能让村民吃亏,目前溪源村集体占股51%,运营公司占股49%,1974名村民全部为村集体的原始股东。村民不仅在村集体拥有原始股,还可以灵活地用自己的山林、老宅、果园折算股份入股运营公司,两头都能赚。”他说,通过构建“党建引领+集体入股+公司开发+专业运营+闽台融合助力”的产业振兴模式,溪源村实现全体村民共谋共建共享。

如今的溪源村实现山乡巨变,吸引了源源不断的游客。据了解,去年12月,溪源村举办了首届茶油美食季活动,两岸美食市集、非遗技艺展演等丰富多彩的项目吸引游客超3.7万人次,带动茶油销售额216万元。