

《沉默的荣耀》引发 缅怀英雄热潮

本报讯(记者 燕晓 蓝瑜萍)近日,随着电视剧《沉默的荣耀》热播,剧中人物吴石等英雄的事迹引发广泛关注,线上线下掀起一股跨越时空的集体致敬热潮。

《沉默的荣耀》讲述了在1949年至1950年在台湾牺牲的吴石、朱枫、陈宝金、聂曦等烈士的英雄事迹。总编剧卢敏说,这部剧不为写谍战,而是写理想主义者的追求和情怀,“那些为理想和民族未来牺牲生命的人,值得永远铭记”。

近日,《沉默的荣耀》演员张晞临来到福州仓山螺洲,在吴石雕像前深深鞠躬,献上鲜花。17日,《沉默的荣耀》主创团队到北京市福田公墓,向吴石夫妇的墓敬献鲜花、表达敬意。剧中吴石饰演者于和伟感慨地说:“敬佩您(吴石)的人格和精神,我尽最大努力去靠近,在您的故事里走了一圈。”

此外,民间自发的缅怀之情同样真挚而深沉。在北京的吴石墓前,各地群众敬献的鲜花层层叠叠形成了一道高约1米、长约5米的“鲜花墙”。浙江镇海中学内的朱枫故居预约参观人数也显著增加。社交平台上,众多网友踊跃追剧并在评论区留言“要陪英烈最后一程”,相关话题持续引发热议。

值得一提的是,88岁高龄的福州市民陈孝良特地通过本报热线打来电话,在接受记者采访时,表达了他的激动之情。“吴石是我们福州的骄傲。”陈老表示,这段尘封的历史能够通过荧屏被唤醒、被铭记,让后人感受到那段非比寻常的烽火岁月,是一件极具意义的事。他衷心希望这份精神能够代代传承,激励更多年轻人珍惜当下、奋勇前行。



扫码查看更多信息

连江全民读书月活动启动

本报讯(记者 林晗 通讯员 林巧倩)为推进“书香连江”建设,传承与弘扬朱子文化,17日,2025年连江县全民读书月暨朱子文化主题活动在丹阳镇新洋村贝里蟹谷举行。活动由连江县委宣传部主办。

活动在精彩的开场表演中拉开序幕。丹阳中心小学的学生们在司仪的引导下整理衣冠、检查仪容,随后集体诵读《朱子家训》,将现场气氛推向高潮。活动现场,领导嘉宾向学生们授予书卷,福建新华发行集团连江分公司向丹阳中心小学捐赠书籍,表达了社会各界对新一代学子“读书与实践并重”的殷切期望。

据悉,读书月期间,连江县将深耕本土文化、创新活动形式,推动文化传承与社会实践相融合,将读书活动延伸到全县各乡镇、学校,为“书香连江”建设注入活力。

福州市12345热线轮值 单位领导接听电话通告 (第97期)

经市政府办公厅同意,市直部门、县(市)区、高新区领导轮值接听12345热线电话活动安排如下:

- 一、本次接听时间:
2025年10月23日(星期四)上午9:00—11:00
- 二、本次轮值单位:
仓山区人民政府
- 三、本次受理范围:
涉及行政服务范围内事项
- 四、有关事项:
1.本次轮值接听活动的受理方式是电话接听群众诉求,不接待现场来访人员。
2.超出本次接听受理范围的诉求,由福州市12345政务服务便民热线中心按照相关程序接听办理。
3.当日来电的人数可能较多、等待领导接听的时间可能较长,市民群众也可以选择由话务员接听并记录,或通过闽政通、e福州APP和12345网站等渠道方式表达诉求,之后,由福州市12345政务服务便民热线中心受理交办、督办回复。

热忱欢迎广大市民群众和社会各界人士届时就上述受理范围的有关事宜,向福州市12345政务服务便民热线进行咨询诉求、提出宝贵意见。

福州市12345政务服务便民热线中心
2025年10月20日

公告栏

本栏刊登的公告或声明,其内容不代表本栏的真实性,由公告人或声明人承担一切法律后果。

遗失声明

●连江县劳动人事争议仲裁院
遗失事业单位法人证书正本,
统一社会信用代码为:
12350122MB1G454405,有效期:
2020年10月19日至2025
年10月19日,声明作废。

●声明:本人林唯,身份证号码:
35011119991211164X,原房屋坐落
在福州市晋安区鼓山镇蕉坑村,原房
屋产权证未登记。2020年由福州市瑞信房
屋征收工程有限公司征收安置于仓山区东升
街道榕南礼居二期8号楼803单元。现由林唯
申请办理上述安置房产权登记。如有异议,请
于30天内向征收实施单位提出,逾期按规
定办理。

声明人:林唯

守护“会飞的邻居”系列报道

连江山堂村:从普通乡村到观鸟“圣地”

本报记者 陈君沂

昨日,清晨的薄雾尚未散尽,连江东岱镇山堂村的田埂上出现了一个身影。村务工作者曾彬手持望远镜,步履轻盈地穿行在农田间,寻觅着那些远道而来的客人——候鸟。

5年前,她把所有候鸟统一称呼为“小鸟”,而如今,她已经能熟练说出百余种珍稀鸟类的名字和习性。在她的手机相册中,保留着每年越冬候鸟的身影,也记录下了山堂村的变化。“观鸟不仅是辨认种类,更是读懂自然的语言。”曾彬说着,指向远处的一片湿地,阳光透过云层洒向江面,林间偶尔传来清亮的水鸟鸣叫。

从普通农田到候鸟“自留地”

山堂村1000多亩的农田里种植着稻谷、豆类等各式各样的农作物,不时有村民在田间巡逻,查看土壤和水的情况。一块“自留地”旁杂草丛生,看似无人问津,却是山堂村的“团宠”。

“这块约一亩半的田地原来也是普通农田。来往越冬的候鸟一进村就飞进田里,停在这块地里的鸟儿特别多,我们就划出了这块候鸟的‘自留地’。”曾彬告诉记者。

连江位于候鸟迁徙的九大路线之一、东亚—澳大利西亚迁徙线上,而东岱镇在敖江入海口南岸,湿地、滩涂面积广阔,成为众多候



鸟的中转站和休憩点。

鉴于鸟儿们对这块地“情有独钟”,为了让村民同意让鸟儿“入住”,200多名观鸟、摄影爱好者们群策群力,租下了这块地,并请村民陈济华和陈新妹帮忙照看。“我们想把这块地还原成最自然的状态,尽可能为候鸟提供接近原生态的落脚处。”摄影爱好者王乃珠说,这些鸟喜欢吃土里的虫子,所以他们每隔一段时间就要用犁田机翻土,还从内河引水灌溉。

在陈济华和陈新妹的照顾下,这块田成了来此越冬鸟类的专属“自留地”,每年春秋两季,候鸟们在此停

歇觅食,为保障它们的栖息环境,村民主动调整种植方式,留水护田,确保鸟儿们有充足的食物来源。

从被动接受到主动护鸟

农田的变化吸引了更多珍稀鸟类。2020年,观鸟爱好者林长洛第一次在山堂村拍到了董鸡,使得更多观鸟爱好者和摄影爱好者寻迹而来。村民们对这群打着“长枪短炮”(长焦镜头)的人感到困惑,但随着交流的增多,他们意识到了候鸟对村子的意义。

“通过这些观鸟者我才知道,原来这些候鸟这么珍贵。”凭着对

家乡生态的热爱,曾彬开始自学鸟类图谱、查阅资料,并主动与前来观鸟的爱好者交流。从候鸟迁徙规律到本地留鸟习性,从鸟鸣差异到觅食特点,她一点点积累知识,甚至能迅速辨识出黄胸鹀、彩鹇、董鸡、水雉等近百种鸟类。

同样的变化也发生在普通村民身上。

“一开始,照顾这块地对我们来说只是一份普通的工作。”陈济华坦言,观鸟爱好者们让他怎么做,他就怎么做。但不久后,他的世界就被爱鸟人士的宣传科普所点亮。

“它们是远方的来客,我们要爱护它们。”陈济华说,越来越多的农户开始用最天然的方式耕种,以干净的谷物来招待候鸟。他们自发进行每日巡护和爱鸟宣传,遇到外地的捕鸟人还会及时报案。

观鸟的经历让连江县政协常委林剑青对家乡的自然环境有了更深的认识,她开始探索家乡生态和经济的发展。2022年,一份题为《关于践行生态理念、大力发展观鸟产业的建议》的提案应运而生。“希望对鸟类和生态的保护能帮助东岱镇走向可持续发展的未来。”林剑青说。

打造生态旅游目的地

如今,山堂村已从普通乡村变

为众多观鸟爱好者的“圣地”。目前,村子里已发现并记录了263种野生鸟类。

2022年7月,近400平方米的山堂观鸟基地挂牌成立,该基地与连江团县委、县林业局、中小学及教育机构等开展合作,打造青少年观鸟基地。次年5月,县检察院、县法院、东岱镇政府打造了敖江湿地司法保护山堂村示范点,建成观鸟棚、机耕路、观鸟宣教基地。今年3月,山堂村又新建了一个观鸟小屋,后续还计划将数量增加到5个。观鸟活动也推动着东岱镇的生态改善。植被恢复,水质净化,观鸟路径也同步改善。不仅如此,敖江入海口的湿地边新建了几处观鸟站,并为鸟类提供更多栖息地。黄胸鹀、黑脸琵鹭等原先因环境退化而逐渐稀少的鸟类开始重返这片区域,它们在此短暂停留,补给能量后继续进行长途迁徙。

连江团县委与省观鸟协会合作开发生态教育课程,东岱镇首届观鸟比赛吸引省内外多支观鸟团队、各地大学生到山堂村开展暑期社会实践……生态环境的改善为山堂村带来了更多人气。“我们希望通过观鸟活动带动村民就业,将山堂村打造成生态旅游目的地。”山堂村党总支书记陈健说。

福州创新文学人才培养举措 全国文学名家与榕青年作家“结对子”

本报讯(记者 蓝瑜萍)19日上午,在三坊七巷的福州文艺之家,一场别开生面的“拜师会”在

这里举行。全国17位文学名家,包括鲁迅文学奖、茅盾文学奖得主和“五个一工程”奖评委齐聚福

州,与6名福州青年作家“结对子”,开启一场文学传承的尝试。活动由市委宣传部、市文联与《小

说选刊》杂志社共同主办。

现场,李舫、孔令燕、乔叶、王十月、林那北、虞金星等6位文学名家受聘为荣誉导师,分别与福州青年作家简梅、林津津、万小英、姚璿、窦棕、叶仲健结对。

据了解,这是福州在全国率先发起的文学人才培养创新举措,通过“结对子”的形式,将优质文学资源导入基层。“一方面,把名家宝贵的创作经验直接传递给青年作家,帮助他们更好地表现时代生活;另一方面,各地名家也能借此深入了解福州的地域文化和风土人情,这对创作同样是一种滋养。”中国作家协会副主席、全国政协文史和学习委员会副主任阎明晶表示。

随后,6对师徒开始首轮面对面交流。“文学是要‘以身相许’的事业,需全身心投入。”人民日报海外版副总编、鲁迅文学奖得主李舫表示,她非常愿意跟青年朋友相处,共同进步。

青年作家简梅近年来专注挖掘闽都文化。“我的老家在长乐梅花镇,那里不仅是明代的千户所,也是渔业重镇,我想用文学之笔,

描绘祖辈的艰辛创业,梳理乡镇古今变化的历程。”她表示,与李舫老师结对,是学习如何更深层挖掘家乡文化底蘊的好机会。

每位作家都有属于自己的文学土壤,对于市文联副主席林那北而言,这片土壤就是福州。她十分鼓励青年作家在福州这片文化多元的土地上写出更多带有烟火气的作品,“生活在这里的人,都有责任来浇灌它”。在林那北看来,这样结对子的方式能让年轻作家少走弯路,也更坚定他们走文学创作道路的信心。

记者还了解到,随着“结对子”机制的持续深化,线上指导、联合采风、作品研讨等系列活动将持续展开。

近年来,福州积极践行“把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置”要求,建立优质文化资源直达基层机制,并结出硕果。当前,福州已形成一套完整的文艺人才培养体系:设立茉莉花文艺奖和专项基金,实施“新锐推优”计划和“五个一工程”攻坚行动,助力文学新人成长。

学习防灾知识 掌握应急技能 我市举办2025年国际减灾日 宣传科普活动

本报讯(记者 阮冠达)10月13日是国际减灾日,今年的主题为“投资韧性建设,提升防灾减灾能力”。为增强全民防灾减灾意识与应急能力,19日下午,福州市“趣”科普 榕城共平安”2025年国际减灾日宣传科普活动在金山榕城广场举行。活动由市突发性公共事件应急和防灾减灾救灾委员会主办,市应急管理局、市体育局等单位协办。

本次活动创新采用“1+N”科普模式,以1场线下科普市集为核心,延伸设置共创打卡区、运动科普市集、科普知识互动区、自救互救学习区、减灾知识打卡区等多个功能板块,并推出多组主题互动游戏、打卡点及自救互救技能教学展示,有效提升市民参与度与体验感。

现场气氛热烈。绿色应急社区区内,市民踊跃在签名墙上写下防灾减灾承诺;游戏互动区人气高涨,“砸气球”“袋鼠跳”“踏步走”等趣味运动吸引亲子家庭参与,大家在游戏中学习心肺复苏、绳结打法

等实用急救技能。

活动现场还发布了福州应急避难场所互动地图,地图清晰标注了各区应急避难场所的具体位置和数量。据了解,目前全市已建成乡镇(街道)综合应急救援站170个,设有室内自然灾害避灾点3090个,室外应急避难场所202个。

本次活动是福州推进防灾减灾现代化建设的一次集中展示。近年来,市应急管理局多措并举推动防灾减灾救灾工作,取得显著成效——

完善应急预案。近年来,市应急管理局修订出台《福州市自然灾害救助应急预案》,紧盯新时代我市自然灾害形势和灾害救助工作任务要求,对市层面自然灾害救助的组织指挥体系、工作机制、响应措施等进行了系统调整和完善。



2025福州茉莉花茶茶王赛举办 82个茶样角逐“茶王”

本报讯(记者 蓝瑜萍 通讯员 翁馨琳)经过近半年的精心筹备与激烈角逐,18日晚,2025年福州茉莉花茶茶王赛举办,82个茉莉花茶茶样同台竞技。最终,8个“茶王”、18个“金奖”得主脱颖而出。新晋“茶王”包括南闽莉茶业“永恒经典”、福州茶厂“素馨九馨”“万里茶道·荣上花开”、沧趣茶艺“心心念念”等;“金奖”得主包括鼎寿茶业“茉莉透幽香”、发来茶业“金丝蝉”、绿茗九馨茶业“花魁”等。

当天下午,评选现场茶香氤氲,评审工作有条不紊。长桌上,专业茶具整齐陈列,专家团队穿梭其间,从外形、香气、滋味、汤色、叶底五大维度综合评定,有条不紊地对每一份茶样进行细致评审。

据了解,茶王赛评审前,全国茶叶权威专家提前聚首,召开研讨会,敲定评审规则——从条索匀整度、色泽鲜活度的外形标准,到茉莉花香鲜灵度、融合度的香气层次,再到回甘速度、醇厚感的滋味维度,每一项都反复研讨、逐字确认。针对汤色难辨、叶底嫩度差异等问题,专家还制定统一应对方案,确保评审尺度一致,

减少主观偏差。

谈及此次获奖,不少参赛茶企负责人坦言:“‘茶王’和‘金奖’荣誉不仅是对我们多年坚守工艺的肯定,更是打开品牌知名度、提升市场竞争力的契机,让我们更有信心将福州茉莉茶香推向更广阔的市场。”

自2009年首届茶王赛举办以来,福州已连续16年以赛为媒,推动茉莉花茶产业发展。本次大赛由福州市农业农村局、市总工会全程指导,福州海峡茶业交流协会、市农林水利工会主办,福州海峡茶业工会联合会、福建茶叶进出口有限责任公司协办,形成“政府引导+协会主导+企业支持”的多方协同模式。近年来,福州茉莉花茶“茶王”“金奖”已成为海外高端茶市的“中国名片”。

“未来,我们将以茶王赛为纽带,深化与‘一带一路’沿线国家的茶文化交流。”市农业农村局相关负责人表示,将推动福州茉莉花茶“茶王”“金奖”企业的技术合作与品牌联动,让更多人感受中国“双世遗”茶王和金奖的独特魅力。