

新老“戏骨”联袂再现 闽剧经典

福州市闽剧优秀选段(折子戏) 展演闭幕晚会举行

本报讯(记者 燕晓)昨晚,“戏聚榕城”2025年福州市闽剧优秀选段(折子戏)展演闭幕晚会在福州闽剧院举办。

本场晚会既是对历时数天的闽剧折子戏展演活动的精彩总结,也是对福州本土闽剧力量的一次集中展示。晚会上,名家秦斗、院团新秀通过联袂同台、经典再现的方式,为现场观众呈现了融经典性、艺术性与传承性于一体的闽剧华章,生动诠释了“戏聚榕城”福州市闽剧优秀选段(折子戏)展演推动闽剧传承与创新的活动主旨。

三位来自福州的“梅花奖”得主——陈乃春、陈洪翔、吴则文,携手闽江师范高等专科学校艺术学院闽剧班学子,共同演绎了闽剧戏歌《椰子叠·咏梅》,象征艺术精神在代际间的温暖传递。

与此同时,来自福州闽剧艺术传承发展中心、马尾区海峡闽剧团、闽侯县闽剧艺术传承发展中心等代表院团的中坚力量联袂登台。从开场戏歌《状元游街》的风雅气度,到融合了《借年》《龙台骑马》《大补缸》《泥马渡康王》《侯官女人》等经典与新创剧目的戏曲串烧,深刻印证了传承创新正是闽剧艺术历久弥新的活力之源。



扫码观看
精彩视频

第十四届福州定向越野公开赛举办 千余名运动爱好者 齐聚永泰

本报讯(记者 陈君沂 通讯员 俞洪标)11月1日—2日,第十四届福州定向越野公开赛在永泰举办,千余名运动爱好者齐聚,在绿水青山间感受“体育+生态+文旅”的融合魅力。

11月1日的两场副赛共吸引约400名选手参与。11月2日,赛事迎来高潮,来自福州、厦门、莆田、泉州、三明等省内城市以及香港、上海、江苏等地的600余名选手齐聚同安镇展开比拼,共同体验定向越野的运动乐趣和当地风土人情。

发令枪响,亲子组、青少年组、成年组和精英组的选手们依次出发,穿梭在古村落、庄寨与绿水青山之间,用脚步丈量永泰山水风光与人文底蕴。赛事周边还设置了乡村集市、特色美食,让选手在竞技之余,沉浸式感受乡村的活力。

本次赛事由福州市体育局、福州市勘测院主办。

红色薪火永相传

(上接1版)鼓楼已举办“丰碑映初心 盛世谱新篇”文艺汇演、“光影回忆”红色电影展映、“此时此刻·我们一起看阅兵”直播进影院等活动60余场。

一批红色文化课堂筑牢青少年信仰之基。鼓楼发挥3所全国中小学国防示范学校的示范效应,开设“四点钟”红色课堂、“吴孟超班”,组建“红领巾文化宣讲员”队伍,持续擦亮“八一七路大思政课”品牌。

深化融合发展 赋能城市人文底蕴

“75年前,中国人民志愿军跨过鸭绿江,同朝鲜军民并肩战斗,历经2年9个月,取得了抗美援朝战争的伟大胜利。”红色故事会上,福建省新四军研究会原会长刘云刚带领大家回顾那段峥嵘岁月。

在安民巷53号的新四军驻福州办事处旧址,刘云刚与福建省新四军研究会会员们也时常这样为游客义务讲解革命故事。“今年的游客更多了,交流也更深入了,非常高兴看到我们的事业有人传承。”他说。

包括新四军驻福州办事处旧址在内,一批红色旅游线路,串联起鼓楼辖区14处红色文化遗存、21个爱国主义教育基地。在设计“三坊七巷红色地图”“漫步烽火足迹·踏寻红色西湖”“红色家风传习线路”等16条红色旅游精品线路的同时,鼓楼还创新开展“红色剧本杀·走进高士其”“CityWalk(城市漫步)·走进红色地标”等红色研学活动。

从青少年的红色研学到全民参与的红色热潮,在鼓楼,红色文化不仅是历史的见证,更是城市发展的精神引擎。

鼓楼与省军区、武警总队等13家单位构建“党建+双拥”战略联盟,建成拥军广场;整合军休所政治生活馆、省军区军史馆等18处阵地;五凤街道设立首批“薪火相传”服务站,并组建“凤鸣军地”宣讲团,走出了一条老兵发声、现役共建、青少年传承、军民共治的发展路径。

鼓楼区委宣传部相关负责人表示,下阶段,鼓楼区将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,以习近平文化思想为引领,持续聚焦红色文化的保护传承与活化利用,扎实推动红色文化与城市发展、民生改善、文旅融合深度交织,将红色文化精神转化为激励全区人民团结奋斗、勇毅前行的不竭动力,为奋力推进中国式现代化鼓楼实践贡献力量。

新农人扎根长乐,探索“茶林+果蔬+养殖”立体生态种养 一颗小茶籽,唤醒山林大价值

本报记者 蒋雅琛 通讯员 王至莹

“今年闰六月,茶籽提前了一个月成熟,霜降前后是采摘的好时候。”在福州新区(长乐区)江田镇桥里村,70多岁的采茶人陈元栓清晨就钻进上东湾的深山茶林。只见他伸手拨开茶叶,指尖捏住茶籽,手腕轻转便将茶籽收入腰间竹篓。眼尖、手稳、不折枝,这套动作他已经重复了50多年。

“他们跟茶树打了一辈子交道,哪棵树的籽最多,哪棵树今年长势好,一眼就能知道。”长乐区鑫绿鑫农业专业合作社负责人刘雪花说,这片百年野生茶林有500多亩,采茶人穿梭其间,能从叶片缝隙里一眼辨出茶籽的成熟度,每人每天能采收约75公斤茶籽。正是靠着这些采茶人,百年野生油茶林得以延续生机。

和普通茶园里规整的矮化茶树不同,这些野生茶树最高能长到3至4米,绿色的茶籽零星藏在枝叶间,几乎与叶片融为一体,若没有老采茶人带路,外人哪怕站在树下,也难寻觅茶籽的影子。更特别的是,这些野生茶树从幼苗到挂果,至少要等8年。采摘时节,恰逢山茶花盛开,花果并存,同株共茂,因此有“抱子怀胎”的说法,令人称奇。

“我们这里结出的茶籽虽不大,但是因为海拔较高,早晚温差大,日照时间长,而且周边无工业污染还处于水源保护区,所以长出的茶籽颜色更深,油脂也更纯。”刘雪花蹲下,剥开一颗茶籽,茶籽内的种仁呈淡黄色,尝一口先是酸中带涩,咽下后却有清甜的回甘。

刘雪花的言语之中透露出对这片茶林的深情,可她并非生长于此。就连眼前生机盎然的茶林在十几年前也还是一片被杂草吞没的荒岭。2011年,广东姑娘刘雪花跟着长乐籍的丈夫

响应大学生回乡创业的号召来到江田镇,偶然间发现了这片夫家父辈遗留的茶林。“由于无人打理,当时野生茶树下长满了齐腰的杂草,成熟的茶籽掉在地上没人捡,古树也都被藤蔓缠绕住了。”瞧见此景,她和丈夫心里不是滋味,当即下定决心守护这片茶林。

“城里工作不好找吗,非要回山里?”起初,家人朋友没少劝他们,可他俩认准了这门“慢生意”。虽不是科班出身,但二人对生态农业充满兴趣,当年6月就前往北京,学习生态有机种养殖技术。

回乡后,他们开始清理茶林里的杂草藤蔓,聘请专业的茶树养护人员对这片茶林进行修整,同时,在区供销社农技服务下沉的帮助下,专业农技专家为合作社提供了土壤改良、病虫害绿色防控等技术支持,精准指导茶树

科学养护。此外,为实现油茶树生态有机种植,他们还尝试“林下养鸡”模式。

“鸡是除草的小能手,把它们养在树下,随着茶树生长,部分茶叶自然腐烂后可作为鸡的有机饲料。鸡还会飞到茶树上啄食害虫,无需喷洒农药。同时,鸡的排泄物能为茶树提供天然养分,无需额外施加化肥,由此形成一套高效循环的立体种养殖体系。”刘雪花说,这些年他们坚持“不打农药、不施肥”的原生培育理念。在精心呵护下,茶林面积不断扩大,老茶树蓬勃生长,茶籽产量逐渐提高。成熟的茶籽被统一运往福清榨油厂制成茶油,50公斤茶籽能产出4到6公斤优质茶油。就连榨油剩下的茶麸也能入药或当肥料,可以制作成肥皂,泡水后还是天然杀虫剂,实现了茶籽的“全价值利用”。

“野生茶油核心是品质,绝

不能为了产量破坏生态。”守住这个底线的时候,夫妻二人还在琢磨怎么让茶林发挥更大价值。他们在荒山上种起了桑葚和竹笋,又在林间散养了元宝鸡,慢慢形成了“茶林+果蔬+养殖”的立体生态模式。“茶籽榨油,茶麸当肥料、入药,桑葚和竹笋能鲜食,元宝鸡吃林间的昆虫和落下的茶籽长大,肉质特别紧实。”刘雪花笑着说。

规划远不止于此。刘雪花告诉记者,合作社正在打造农家乐,让游客能吃农家菜、住农家院。她还打算建研学基地,让城里的孩子了解百年茶树的历史,体验采茶、榨油的老手艺,让更多人知道山茶油不仅是一种食材,更是一种文化传承。

一颗小小的茶籽,在春夏秋冬的轮回中,见证了返乡创业者的坚守、老茶人的匠心,唤醒了乡村振兴的更多可能。

晚熟龙眼有点甜 错峰上市受青睐

本报讯(记者 朱榕 通讯员 郑婷)秋风乍起,走进马尾琅岐,空气中悄然弥散着一缕清甜,那是属于晚熟龙眼的独特气息。眼下,琅岐金砂永光农场的1000余棵龙眼硕果累累,迎来丰收采摘时节。

永光农场的果园规模庞大,覆盖近100亩土地,其中栽种了立冬本、小雪本、华泰丰等多个品种的龙眼。眼下,龙眼树正迎来一年中最绚烂的时刻:金黄果串缀满枝头,沉甸甸地压弯了树梢,仿佛把整个季节的丰盈都捧到了眼前。阳光穿过层层叠叠的绿叶,在累累果实上跳跃闪烁,微风吹拂着枝叶轻摇,果香四溢。

“我们这儿的龙眼,可是‘错峰出道’的甜蜜担当。”农场负责人吴尔辉笑着说,今年的晚熟龙眼家族又新增加了两个新成员——“华泰丰”和“晚香”。他托

起一串“华泰丰”介绍道:“这两个品种都是省农科院推广的品种,‘华泰丰’是中熟品种,香味更好;‘晚香’算是目前最晚熟的龙眼,这两个品种都是农科院刚刚嫁成活的,还没有大面积种植。”

和早熟品种不同,这些“压轴登场”的龙眼水分更足,甜度更高、口感更佳,一上市便备受青睐。今年恰好又是龙眼的大年,产量同比增加三分之一。

“看着满树金黄,心里就踏实了。”吴尔辉望着果园,眼神里满是欣慰。随手摘下一串,指尖轻捏,果壳啪的一声裂开,晶莹剔透的果肉悄然滑出,甘甜的汁水在舌尖轻盈绽放,仿佛把整个秋天的清爽都含在了口中。

眼下,正是品赏琅岐晚熟龙眼的最佳时节,不妨趁着秋色正好,来一场说走就走的采摘之旅,把这份“错峰”的甜蜜“亲手摘进篮中”。

中外学者缘何齐聚福州义序?

本报记者 蓝瑜萍

昨日上午9时许,福州仓山义序,街市早已热闹起来。穿过市井烟火,来到横幅高挂的福州第二十一中学,这里正在举办林耀华先生义序研究九十周年纪念大会。林耀华先生塑像也于当日在此揭幕。

学术泰斗的纪念大会,为何选在这里举办?

答案藏在90年前。1934年,青年林耀华走进义序,在这个当时南台岛东南三面地域最广、人口最多的村落中,展开深入细致的田野调查。次年,《义序宗族的研究》问世,被誉为中国宗族研究的奠基性作品之一,与十年后出版的《金翼》共同构筑起汉人社会研究的学术经典,影响远播国际学界。

“90多年前,先父来到义序,不仅是做学术,更像是一种文化的直觉与隐喻。”林耀华先生之子林宗成认为,他父亲并非简单印证理论,而是深入当地生活,理解宗族乡村的文化内涵。“这条从‘文化自觉’出发的研究路径,至今仍是中国社会学与人类学研究的宝贵传统。”

今天的义序,和近百年前的义序相比,有变化,也有不变。《义序宗族的研究》中的人口9000多人,如今已开枝散叶至2万人;而在快速的城镇化进程中,这里仍保留了难得的乡村形态——身为国内宗族乡村代表之一,黄氏家族(黄姓族人)人口占98%以上,宗祠依然矗立在社区生活的中心。

这项研究的影响是双向的。林耀华之后,阮云星、甘满堂、宋怡明等中外学者不断到访。他们的研究,成为一种文化反哺,使村民得以通过外部视角,重新审视并珍视所在的乡村,形成了一种强烈的文化认同。

因而当浙江大学社会学系教授阮云星前来筹备九十周年纪念活动时,黄氏乡贤们展现出巨大的热情:迅速组织,筹资30余万元,召开30多场大小会议,协调场地,以最质朴而真诚的方式全力支持。

“从前不知道,义序在世界上久负盛名,这也多亏了林先生和各位学者的深入研究。”一位义序乡贤忍不住感慨。

上午的大会现场,中外学者齐聚。著名中国研究学者、神奈川大学前校长小熊诚,韩籍静冈县立大学教授、义序研究者金明美等海外学者纷纷受邀而来。许多平日站在讲台上的教授、专家们,仿佛重回学生时代,坐在梯形教室的座位上认真聆听分享。

南京大学人文社科资深教授周晓虹在发言中,回顾了中国乡村研究的学术谱系。他提到,包括

“凤凰村研究”“义序研究”在内的早期四项中国乡村研究,构成了中国社会学与人类学宝库中的瑰宝。

他还特别谈到福建、福州在中国社会学与人类学发展史上的独特地位——复夏先生翻译《群学肄言》,是中国社会学的先驱;从这片土地上走出的林耀华,则以扎实的田野调查,将学问写在了中国大地上。

日本国立民族学博物馆准教授奈良雅史在贺信中表示,林耀华的《义序宗族的研究》及其宗族理论,对日本的中国人人类学研究产生了深远影响。他还回顾了林耀华在20世纪七八十年代,积极推动中日学术机构交流的往事。

大会期间,《义序宗族的研究》(再版)、《仁丰义序》、《义序的宗族、风土及其变迁》三本新书首发。值得一提的是,下午召开的

学术研讨会在黄氏支祠内举行,在传统空间与现代学术思想交织碰撞下,完成了一场特殊的交流与对话。

相关链接:

林耀华(1910年3月27日—2000年11月27日),福建古田人,中国民族学家、人类学家、历史学家、社会学家和民族教育家。1928年考入燕京大学社会学系,1935年获硕士学位,1937年赴哈佛大学攻读人类学,1940年获哲学博士学位。曾任燕京大学社会学系主任、中央民族学院历史系主任、民族学系主任、民族学研究所所长。代表著作有《义序的宗族研究》《金翼》《民族学通论》等。

