

于山首批“小小讲解员”上岗

本报讯(记者 李琪)8日上午,于山勉斋精舍内举行了一场简单而庄重的仪式,10名穿着汉服的少年从于山风景名胜公园管理处主任孙伟手中,领到了红彤彤的“小小讲解员”上岗证。于山公园的首批“小小讲解员”正式持证上岗。

仪式结束后,10名少年便奔赴戚公祠、大士殿、状元峰等景点开始讲解。在大士殿,小讲解员罗明骏动情回顾了这里作为辛亥革命福州前敌总指挥部的历史,其稚嫩而真挚的解说深深打动了在场游客。“这些历史由童声讲出来,别有一番感染力,更能感受到那份赤子之心。”一位游客感慨道。

游客赞誉的背后,是讲解员们长达6个月的系统培训与严格岗前考核。今年4月,于山风景名胜公园管理处首次面向公众招募小讲解员,24名来自不同学校的青少年报名参与,最终10名学员脱颖而出,正式上岗。

于山是福州“三山两塔”文化地标的重要组成部分,蕴藏着极为深厚的历史底蕴,是闽都文化不可或缺的鲜活载体。



小讲解员在于山戚公祠为游客们义务讲解。 本报记者 包华摄

第二十届罗源读书月启动

本报讯(记者 任思言 通讯员 高坤颖 刘其懿)7日晚,罗源县图书馆门前广场化作一片欢乐的海洋。作为“文明罗源 书香满城”2025年第二十届罗源读书月主题活动的开场环节,一场精心编排的文艺演出在这里举行。活动以群众喜闻乐见的形式,展现了阅读的丰富内涵与魅力。

演出在声情并茂的诗朗诵《青春中国》中拉开帷幕,朗读者用声音传递出文字背后的信仰力量。随后,畲族风情小组唱《凤凰嫁歌》、韵味独特的福州话歌曲《读书做人》《福道弯弯》等节目轮番上演,赢得阵阵掌声。舞蹈《荷叶翩翩》则以乐府诗歌《江南》为蓝本,用曼妙舞姿演绎出诗画合一的意境。舞台上,市民踊跃参与互动问答,分享阅读所得,将现场气氛推向高潮。

“看完书出门就能欣赏到这么有意义的演出,这种形式特别好,我会把《青春中国》推荐给孩子阅读。”带着女儿前来参加活动的黄先生对活动赞不绝口。

本届读书月活动由罗源县新时代文明实践中心主办,罗源县委宣传部(文明办)、罗源县文化体育和旅游局、共青团罗源委员会承办。活动旨在大力倡导多读书、读好书的文明风尚,持续涵养市民文明素质。

罗源县新时代文明实践中心有关负责人介绍,早在今年9月,中心便联动各级共建单位,组织开展了一系列阅读推广活动,将讲座、分享会等送入学校、社区与乡村,在群众身边掀起了全民阅读热潮。



晋安新店赤星村:道德评议会议出移风易俗新气象

本报记者 朱榕

在晋安区新店镇赤星村,一张“议事桌”正悄然改变着乡村风貌。小到邻里纠纷、家庭矛盾,大到养老助学、环境整治,关乎村民福祉的议题,都被搬上了道德评议会的桌面,让大家敞开心扉,共商共议。

近来,赤星村以道德评议会为抓手,将其打造成推动移风易俗、激发乡村治理内生动力的核心平台。在评议会上,垃圾分类、厚养薄葬等文明观念得到大力宣扬,不讲公德的行为则会受到批评。同时,“最美家庭”“好媳妇好婆婆”的感人事迹也通过这个平台口口相传,成为村民争相学习的榜样。

道德评议会首先管好“关键少数”。村内党员干部在评议会的引领下,争当移风易俗“领头羊”,不仅带头践行文明殡葬,更化身宣传员深入群众,以身作则树立新标准。

为使文明理念更深入人心,赤星村还将道德评议会与新时代文明实践深度融合,将评议阵地延伸至赤星村满族文化活动中心,使其成为集宣传善治、文明等于一体的舞台。在传统节日里,十番戏、闽剧等乡土节目被赋予新内涵,将移风易俗的大道理润物无声地融入百姓生活。

如今在赤星村,道德评议会已成为破陋习、树新风、解纠纷、聚人心的中坚力量,持续为乡村治理注入淳朴而强大的文明活力。

左海会客厅

本月初,位于仓山义序的黄氏支祠,迎来了一场别开生面的现代学术研讨会——纪念林耀华先生义序研究90周年学术研讨会。数十名社会学、人类学者从南京、西安、上海、厦门等地赶来,在挂满牌匾的古老空间中,展开了一场关于乡村的交流与对话。

从义序研究中来

“社会学在中国的知识之旅,始自中国近代思想家严复。”南京大学资深教授周晓虹表示,严复翻译的《群学肄言》标志着社会学进入中国,在早期的社会学实践中,福建贡献了《金翼》中的“黄村”与《义序的宗族研究》中的义序村两大乡村研究典范。《金翼》和《义序的宗族研究》的作者都是福建古田人林耀华,他是中国民族学家、人类学家、历史学家、社会学家和民族教育家。“我们可以看到福建人在中国社会发展中的贡献和价值。”周晓虹说。

几十年过去,义序对于新一代研究者的吸引力仍不减当年。此次相聚,他们是为了新的探寻:义序研究,何以照见当下?

西安交通大学教授卢春天认为,可以从《义序的宗族研究》独特的研究框架中找到解答。他分析道,该研究从社区基础、社会结构、实际生活、心理观念四个维度出发,创造性地将“宗族”(血缘)与“乡村”(地缘)结合为一个分析单位。“这一研究既精准概括了东南地区汉人社会的根本特征,又超越了单纯的家族史或村落志研究。”卢春天强调,这体现了早期本土学者的主题自觉,他们没有

义序研究,何以照见当下?

本报记者 蓝瑜萍

本期嘉宾

周晓虹 南京大学人文社会科学资深教授
卢春天 西安交通大学教授
实证社会科学研究所研究员
蒋国河 江西财经大学社会与人文学院院长、教授

萧放 中国民俗学会副会长、北京师范大学教授
文军 中国社会学会副会长、华东师范大学教授
杨发祥 华东理工大学社会与公共管理学院副院长、教授
董海军 中南大学公共管理学院副院长、社会学教授

盲从西方范式,并采用共时与历时结合的视野,为理解变迁中的中国乡村提供了经典而富有生命力的分析起点。

基于这一传统,他呼吁学界应积极构建具有中国主体性的乡村研究话语体系。他认为,通过功能分析和深描,能更好地理解当下乡村组织在公共事务中的角色;整体性思路则有助于应对空心化、土地流转等相互交织的复杂问题,倡导从政治、经济、文化、社会心理的关联中寻找答案。

探索现代基层治理新路

研讨会的焦点之一,还落在了宗族这一传统组织与现代治理的关系上。

江西财经大学社会与人文学院院长、教授蒋国河概括了义序研究中宗族早期的治理功能,“族内任何事务,祠堂都有干涉之权”。那么,在当下,如何看待宗族与基层现代治理的关系?

蒋国河指出,宗族文化可以有机融入“自治、法治、德治”相结合的中国式现代基层治理。其中,宗族文化是“德治”的重要资源,并已催生出社区理事会、新农村建设理事会等载体。除了治理功能,宗族所承载的“乡愁”与礼

俗,亦可转化为旅游文化资源,并在农村互助养老、托育等方面发挥积极作用。

当然,宗族作为治理资源也面临载体衰弱、社会流动等挑战。对此,中国民俗学会副会长、北京师范大学教授萧放从“新礼俗”建设的角度提供了思路。

“以文化人,成风化俗。”萧放表示,这是新时代文明实践建设的重要目标。他分享了陕西蓝田县的案例:当地汲取现代元素,培育出新型礼仪活动,推行融入了“传思想诵乡约、立家训、送文化”等环节的新式婚礼,在破除陋习的同时,重振了仪式化生活,凝聚了地方社会情感。“当带有凝聚力的‘我们’被不断重复时,共同体便已形成。”萧放说。

他特别强调,新礼俗的推进需要乡贤与本地志愿者的全方位介入。通过建立乡风文明理事会、红白理事会等群众自治组织,让有威望、通晓政策的乡贤柔性纾解治理难点。同时他提醒:“在找到替代形式前,不要匆忙禁止千百年来形成的民间风俗。”

激活乡村发展内生动力

当回望的视野投向过往,关于乡村的前瞻性思考,同样是本

次研讨会重点。

在中国社会学会副会长、华东师范大学教授文军看来,林耀华的义序研究为我们理解中国乡村社会的“内生动力”提供了一个经典范本。“它将宗族视为一个高度自治、功能完备、自我维系的有机体。”文军认为,其内生动力源于一个由文化认同、组织架构、资源基础和制度规范四大支柱相互耦合形成的强大系统。

他进一步指出,今天乡村振兴中提及的“内生动力”,其精髓正是要系统性、整体性地重塑乡村的治理生态,而非重建一个“义序宗族”。“成功的乡村治理在于巧妙地嫁接、引导和赋能乡村中的这些自发秩序,使其与国家的大政方针同向而行。”

随后,华东理工大学社会与公共管理学院副院长、教授杨发祥将讨论的社会单元从村镇提升至县。他聚焦“人口规模小县”这一极具代表性的缩影,指出全国有超过400万户籍人口在20万以下的小县。他认为,这些小县发展的逻辑不是拼规模与增速,而是拼特色、拼可持续性,其价值在于提供生态屏障、文化多样性,保障粮食安全等。

面对小县发展中“人的难题、业的困境、钱的束缚、治理的艰

119个家庭参加消防趣味运动会

本报讯(记者 杨玉娟 通讯员 林巧玲)8日上午,2025年福州市消防宣传月主题活动暨首届消防趣味运动会在晋安湖公园青鸾广场举办。活动由福州市消防救援支队主办,围绕“全民消防,生命至上——安全用火用电”主题,将消防知识巧妙融入趣味竞技,119个参赛家庭及上千名市民踊跃参与。

此次消防趣味运动会共设置了九大闯关项目,包括“安全拼拼拼”“救援跑跑跑”“隐患躲躲躲”“火网爬爬爬”“出警快快快”“消防答答答”“情报记记记”“速度逃逃逃”“灭火冲冲冲”,每个环节都植入了关键消防知识点。

“‘火网爬爬爬’不仅要匍匐

前进,碰到‘火苗’还会加时,原来火场逃生这么有讲究!”刚完成项目的市民林先生感慨道。在“情报记记记”环节,参赛者需在30秒内快速记忆模拟火警信息,并向“调度中心”准确报告地址与火情。经过激烈角逐,最终用时短的10个家庭分获三个档次的消防主题纪念品及限量文创礼包。所有参与家庭均获定制纪念奖牌。

广场上设置的消防互动体验区同样人气爆棚,让市民得以零距离接触消防前沿装备与技术。“以往单纯讲解消防知识,大家可能觉得有些枯燥。这次采用趣味运动会的形式,大家积极参与、主动学习,宣传效果显著提升。”福州市消防救援支队相关负责人说。

以微光汇聚成星河——新时代好少年高旭的公益成长路

本报记者 钱嘉寅



高旭在养老院进行防诈骗宣传。(受访者供图)

群中最动人的画面。“那是我第一次带她参加社区敬老活动。”父亲高秋回忆,当时10岁的女儿小心翼翼端着碗,碗有点烫,高旭却不肯放下,“她说,要让爷爷奶奶喝到最温暖的粥。”

2022年春天,高旭参加了“感恩福建”公益组织举办的与困难家庭小伙伴“手拉手”活动。她毫不犹豫地拿出积攒的压岁钱600元,

一对一资助外来务工人员子女小雅。“她在公益活动中见到小雅时,小雅刚上一年级,腼腆又安静。”母亲陈琳说,高旭当时就红了眼眶,想帮这个妹妹。

至今,高旭依然保持对小雅的资助,并通过公益活动和小雅保持联系,分享学习心得、生活见闻,为对方提供书籍和学习用品。在高旭面前,小雅也变得越来越自信,

她常说:“是高旭姐姐的帮助让我觉得自己并不孤单。她就像一束光,让我也想成为和她一样温暖别人的人。”

在才艺方面,高旭同样闪耀。2024年,在全国中小学绘画大赛中,她的作品《时空旅途·华夏之梦》获得一等奖。“画面中的少女代表着我及所有华夏儿女,我们肩负着传承与发扬中华民族文化的重任。”高旭说,这幅画既表达了她对历史的敬仰,也寄托了她对祖国未来的美好期望。

钢琴房里的高旭又是另一番模样。她用音乐传递对生活的热爱,在上海国际青少年钢琴大赛、墨尔本国际音乐比赛等多个音乐赛事中获奖,在2023—2024学年“全国青少年音乐素养大赛”中获省赛一等奖、全国赛三等奖。

“在学校,高旭就像一颗小火种,点燃了更多同学在学习之余投身公益的热情。”班主任郑重说,高旭就像一个小小的“能量场”,平时同学们总喜欢围绕在她周围。她的热情与开朗带动了班级里互助友爱的风尚。

凭借全面的综合素质,她多次被评为校“三好学生”“新时代好少年”“优秀学生干部”,并荣获2022—2023学年“鼓楼区三好学生”及“红领巾二星奖章”。

“以爱为舟,以梦为桨,以微光汇聚成星河。”高旭常说,自己的公益之路才刚刚起步。这名初一少女正在用持之以恒的行动证明,新时代好少年,既有家国情怀的格局,又有脚踏实地的行动;既能书写青春的华章,也能肩负起时代的担当。

有福之州 文明同行

福州市委文明办 福州日报 联办