

# 福州日报

中共福州市委主管主办 福州日报社出版

农历乙巳年九月廿七 2025年11月16日 星期日 今日4版  
国内统一连续出版物号 CN 35-0065 第9906期

F.N 权威就是影响力

/ 服务市场主体促发展系列报道 /

## 福州构建覆盖科创企业成长全周期的金融服务生态圈 科创金融“及时雨”润泽企业“资金田”

本报记者 赖志昌

“这笔‘科技e贷’资金真是及时雨，能让公司的技术价值真正变现。”近日，记者走进福建省艾的卡讯网络科技有限公司时，公司总经理袁帅感慨道。

这是一家小微企业，专注于人工智能生成内容与数字技术研发，累计申请40多项知识产权，其中软件著作权10余项。然而，作为典型的科技型企业，该公司缺乏厂房、设备等传统抵押物，在拓展市场、加大研发投入的关键期，资金短缺成了制约发展的“拦路虎”。

转机来自市科技局与金融机构的创新联动。今年以来，市科技局牵头打造全省首个科创金融服务中心，为科技企业提供全生命周期金融服务。在市科技局引荐下，工商银行深入对接艾的卡讯公司，敏锐捕捉到公司的技术创新潜力和广阔的应用前景，于是推出以软件著作权为

授信依据的“科技e贷”金融产品。经过市科技局、银行、第三方评估公司和中国版权保护中心四方协作，该公司获得70万元软件著作权质押授信贷款。这是福州首例软件著作权质押授信贷款，不仅完善了业务流程、明确了评估标准，更破解了行业“估值难、风控难、变现弱”的痛点，为同类企业提供了可复制的融资模板。

袁帅说，公司获得贷款后，迅速加大研发投入力度，优化产品算法，技术成果转化速度明显加快，提升了市场竞争力。类似的融资难题，曾经困扰福州众多科技型企业。福建天蕊光电有限公司初创期面临资金问题，得益于福州推出的“高新贷”产品，最终获得200万元知识产权质押贷款和100万元信用贷款。如今，该公司已与浙江大华学合作成立磁光技术研究中心，

承接国家重点研发计划项目，还申请到了国家发明专利，在光通信产业领域站稳脚跟。这两家企业的成长，是福州科创金融精准赋能的缩影。2017年，福州在全省率先启动科技与金融结合试点，构建“政银企协同、风险共担”机制。多年来，针对科创企业融资痛点，福州持续深化产品创新，推出“科技贷”“高新贷”“科特贷”等特色产品，通过财政风险补偿资金池提供30%~80%的贷款风险补偿，大幅降低企业融资成本。截至上月，“科技贷”累计发放贷款174.65亿元，惠及科技型中小微企业2593家；“高新贷”累计发放贷款25.84亿元；“科特贷”依托108个“福农工作服务站”，为科技特派员及其企业开辟绿色通道，累计发放贷款2.79亿元。至去年年底，全市科技类企业贷款余额达1679亿元，同比增长16%。

福州还推动“创新积分制”与科技创新再贷款落地，促进金融资源精准对接优质企业。打通政务数据共享堵点，累计向国家科技型中小微企业金融服务平台报送5763家企业的24万条数据，建立融资“白名单”。目前，1716家创新积分60分以上的企业已享受科技创新再贷款2.73亿元，平均融资成本较传统企业降低1.2个百分点。“政策让银行‘看得懂、敢放贷’，也让我们融资更加省心、成本更低。”一家受益企业负责人说。

在服务体系建设上，福州不断加码，推动工行、建行等银行设立18家科创金融专营支行，提供“专业人才、专门审批、专属产

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 因地制宜发展新质生产力

新华社北京11月15日电 11月16日出版的第22期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《因地制宜发展新质生产力》。这是习近平总书记2023年9月至2025年4月期间有关重要论述的节录。

文章强调，新质生产力是创新起主导作用，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力

质态。它由技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级而催生，以劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升为基本内涵，以全要素生产率大幅提升为核心标志，特点是创新，关键在质优，本质是先进生产力。

文章指出，科技创新和产业创新，是发展新质生产力的基本路径。科技创新能够催生新产业、新模式、新动能，是发展新质生产力的核心要素。(下转4版)

## 校地合作 产教融合 永泰公共实训基地启用



公共实训基地举行水上运动表演。本报记者 郑帅摄

本报讯(记者 傅亦静 通讯员 朱建睦)在位于永泰县赤锡乡的赤锡水库，冲锋舟劈波斩浪、龙舟竞渡飞驰、无人机低空盘旋，一场场水上表演尽显福建船政交通职业学院的航海航空实力。11月15日，福建船政交通职业学院永泰公共实训基地启用仪式在赤锡乡举办，这标志着职业教育与区域产业发展深度对接迈入新阶段。

永泰是国家生态文明建设示范区，赤锡水库水质常年保持II类以上，水面开阔，净空条件优良，是天然的航海航空实训宝地。去年12月，福建船政交通职业学院与永泰县人民政府签订合作协议，共同推进现代航海航空开放型区域性产教融合实训基地建设。这座落地赤锡乡的基地面积达510亩，由永泰县人民政府投资3500万元建设，现已形成“一园两中心”的格局。

记者在现场看到，建筑面积5320平方米的综合楼内，智慧教室、学员宿舍、餐厅等一应俱全。水上训练中心拥有10平方公里优质水域，配置了跳水设施、艇筏码头、游泳池等设施，1600平方米无人机训练中心可为航空实训提供专业保障。“基地一站式满足了我们的教学与生活需求，在这里学习考证真是太方便了！”参观的学生发出感叹。

据悉，该基地可开展海船员“三小证”培训考试、无人机执照考试、冲锋舟艇培训、无人机驾驶培训及水上运动研学活动，预计年培训规模1万人次，将为航海航空类技能人才培养提供全方位支撑。

“我们以‘育训并举、协同育人’为目标，致力于打造集教学实践、社会培训、技能认证、产业服务于一体的国家级航海航空人才发展高地。”福建船政交通职业学院副院长陈常晖说，未来基地将承接中高职院校学生实训、企事业单位职业培训、技能竞赛及鉴定等服务，以开放共享机制激发职教活力，努力打造职业教育创新型、示范性标杆。

“优质职教资源下沉基层，是永泰推动产业升级、助力乡村振兴的重要举措。”永泰县相关负责人表示，永泰将以基地为纽带，优化服务保障，持续推动教育资源与县域产业需求精准对接，助力永泰水经济、研学经济、文旅经济高质量发展。

## 闽剧电影《双蝶扇》 获金鸡奖“最佳戏曲片”大奖

本报讯(记者 燕晓)昨晚，第38届中国电影金鸡奖获奖名单揭晓。由中共福建省委宣传部指导，福建省文化和旅游厅、中国戏剧家协会、福建省广播影视集团联合摄制，福建省实验闽剧院与福建电影制片厂有限公司共同出品的“八闽戏曲电影工程”重点作品——闽剧电影《双蝶扇》，获得第38届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片”大奖。

闽剧电影《双蝶扇》改编自同名经典闽剧，舞台版闽剧《双蝶扇》由省文旅厅出品、省实验闽剧院创作。这部由福建立项、全程在福建拍摄、演绎福建本土剧种的戏曲电影获“最佳戏曲片”，是福建省戏曲电影首次获得金鸡奖。

这部电影由舞台版主演中国戏剧“梅花奖”获得者周虹、陈洪翔和一级演员江忠岩领衔，讲述了少女林梦卿和书生陈子霖、乡绅吴玉山三人的命运纠葛，以及他们在面对各自最痛苦、最不堪的人生境遇时，所经历的道德考验和作出的情感抉择，展现了人性的闪光点——成人之美，完成了戏曲艺术从舞台到银幕的成功实践，用电影语言彰显了中华戏曲美学精神和艺术魅力。

闽剧电影《双蝶扇》预计12月登陆院线与观众见面。

## 第三届中国侨智发展大会 志愿者招募已完成

本报讯(记者 李白蕾)记者15日从团市委获悉，第三届中国侨智发展大会志愿者招募面试工作已于14日完成。本次招募聚焦专业化、国际化、精准化目标，优先关注掌握外语以及闽东方言、闽南方言、客家方言等方言技能，从近1000名报名者中选拔200名志愿者，为大会提供礼仪接待、媒体服务、注册咨询、综合保障等志愿服务。

13日至14日，在团省委指导下，团市委联合福州大学、福建江夏学院、福州职业技术学院、福州英华职业学院等4所省市属高校团委、用人单位组建面试专家团队，进入高校开展招募面试工作。

14日，在福建江夏学院面试现场，65名同学进入终轮面试环节，他们积极展示个人综合素质，热情介绍志愿服务经历，并许下奉献志愿力量的青春誓言。评委们在综合能力、大型赛会志愿服务经历、专业技能、身体素质及礼仪形象等方面进行综合评分，从该校选拔了41名同学成为本次大会的志愿者。

接下来，团市委将联合相关高校团委采用“线上+线下”“理论+实践”方式开展系统培训，邀请专家团队对志愿者开设党的二十届四中全会精神专题学习讲座，开展福州历史及侨文化等通用知识培训和礼仪强化集训，全面提升青年志愿者服务水平和综合素质，力争为本次大会提供优质、高效、专业的志愿服务。

## 林雨薇、肖远鹏、何锦德、葛曼棋在4×100米混合接力中夺冠 40秒37！福建队燃爆全运会赛场

本报讯(特派记者 陈君沂)昨晚，广东奥体中心的夜晚被炙热的灯光和欢呼声点燃，田径4×100米混合接力比赛作为第十五届全国运动会的新项目，迎来了它的首个高光时刻。“40秒37”，在这个排名第一的成绩前面，铿锵有力写着“福建”两个大字。福州运动员林雨薇、肖远鹏、何锦德和队友葛曼棋顶住压力，获得了冠军。

昨日20时40分，广东省奥体中心体育场里的欢呼声震耳欲聋。八支队伍在起跑线后做准备，福建队的第一棒林雨薇深吸一口气，专注地望向跑道前方。发令枪响，她如离弦之箭般冲出弯道，为福建队开启了这场

### 信仰无声 山河同证

### ——《长江万里图》唯一复制件完整亮相福州，再现何遂吴石家国情怀

本报记者 燕晓



何遂、吴石的后人代表与大家一起观看《长江万里图》。本报记者 林双伟摄

84年前，烽火连天的桂林城中，何遂铺展宣纸，以五度亲历长江的见闻为基，饱蘸家国忧思，挥毫作画；吴石执笔题诗，用“孤心郁勃隐双剑，共济安危托一舟”的字句，定格同乡挚友生死相托的赤诚。两人联袂创作的《长江万里图》，成为风雨岁月里的精神印记。

84年后，这幅承载革命情谊的画卷再度引发关注，其复制件首次在福州完整公开亮相。昨日，“信仰无声，山河同证——何遂、吴石革命情谊纪念活动暨《长江万里图》复制卷公开特展”在福州三山人文纪念园启幕，何遂与吴石的后人代表、文史专家及社会各界人士齐聚一堂，共同缅怀革命先辈，传承红色基因。

### 一幅长卷： 诗画合璧镌刻生死情谊

昨日上午9时30分，承启楼展厅内，近70米长的《长江万里图》复制件铺展开来，公众争相参观。《长江万里图》创作于1941年，由何遂挥毫绘制、吴石执笔题诗。此次展示了画作的唯一复制件，同期举办“何遂、吴石革命情谊纪念活动”，共同勾勒一段跨世纪的革命传奇。

“这幅长卷是他们情谊的见证，也是他们信仰的凝结。”吴石孙女吴红凝视着画卷上的题诗说，“我爷爷吴石与何遂爷爷是福

州同乡，也是无话不说的知己，更是在国家危难之际挺身而出、生死相托的战友。他们从福州出发，历经辛亥革命、抗日战争、解放战争和隐蔽战线的生死考验，最终成就大义。他们代表了血性的福州人，载入了英雄福州城史册。

1941年4月，吴石从重庆赶赴桂林，在灯下铺开画作，看到三峡的险水峰峦后，当即题下“远览方知天地宽，心安蜀道未为难”的诗句，武昌段“孤心郁勃隐双剑，共济安危托一舟”写下

了二人1919年反军阀遭通缉、乘舟沿长江逃亡的生死往事，川江段“胜地故人杰，慈，摩挲往迹思悠悠”呼应着他们对诸葛亮“鞠躬尽瘁”的精神共鸣。

何遂之孙何迪感慨：“爷爷不是专业画家，却是少有的亲身

走了二人1919年反军阀遭通缉、乘舟沿长江逃亡的生死往事，川江段“胜地故人杰，慈，摩挲往迹思悠悠”呼应着他们对诸葛亮“鞠躬尽瘁”的精神共鸣。

何遂之孙何迪感慨：“爷爷不是专业画家，却是少有的亲身