

福州更新投放

434辆纯电动公交车

本报讯(记者 李琪)宽敞明亮的车厢、“三山两塔”点缀的车身、后视镜上的电子路线牌格外醒目……近日,不少细心的福州市民发现,街头巷尾的公交车悄然上新了一批新面孔。记者从福州公交集团获悉,近段时间以来,1路、11路、33路、66路、73路、75路、77路、100路、112路、118路等61条公交线路,已大规模更新投放了434辆纯电动公交车。

据悉,此次更新的纯电动公交车主要为6米、6.5米、8.5米和10.5米车型,在适老化配置上进行了全面升级,90.8%的新车为低地板车型。同时,20余辆新车上配备了无障碍踏板。“配备无障碍踏板的新车,车身可以通过气囊倾斜降低,再横向展开踏板,与站台无缝对接,方便轮椅上下车。”

福州公交集团技术管理部副经理钟兴富介绍。

此次更新后,福州公交集团新能源公交车占比达99.7%。根据市交通运输部门统计,今年,福州市预计更新新能源公交车辆500余辆。



扫码观看
相关视频

城管与交警联合开展专项整治

严查渣土车“乱跑乱倒”

本报讯(记者 沐方婷)近日,市城管委会同市公安局交通管理局联合开展建筑垃圾运输专项整治行动,重点查处未经核准运输、未密闭、滴洒漏、乱倾倒等城市管理违法行为,以及超速超载、疲劳驾驶、故意遮挡污损号牌、闯禁行、闯红灯等严重交通违法行为。

整治期间,执法人员对辖区内7家建筑垃圾运输企业进行抽查。检查中发现1项安全管理问题,执法人员当场向企业负责人提出严肃整改要求,强调企业必须严格落实安全生产主体责任,加强车辆及驾驶员管理,切实降低安全风险。

据统计,在11月15日至16日的联合执法中,共检查建筑垃圾运输车辆284辆,依法查处建筑垃圾违法问题5起、交通违法行为76起。

液位仪未维护保养

3家加油站被罚

本报讯(记者 阮冠达)加油站液位仪,能实时监测油罐油位、水位、温度状态并在必要时报警,集安全、环保、库存管理等多项功能于一身。然而,不少加油站在经营过程中常常忽视对液位仪的维护保养。近日,福州市安办公布了3起加油站未对安全设备进行经常性维护保养的行政处罚案例,警示广大经营者压实安全生产主体责任,做好安全设备维护工作。

2025年3月,市应急管理局在某加油站检查时发现,该加油站液位仪屏长期处于失灵状态,油罐罐容、卸油记录、高位报警和溢油报警数值等内容均无法实时查看。经查,该加油站日常未对安全设备液位仪进行经常性维护保养,无法保证其正常运转。

无独有偶,2025年8月,市应急管理局在检查中先后发现两处加油站液位仪工作状况异常,或显示罐容与该站安全评价报告载明情况不符,或日期错乱,无法查询液位报警起止时间和进油记录,无法显示高位报警、溢油报警设置参数。经查,两处加油站日常未对液位仪进行经常性维护保养。

最终,依据《中华人民共和国安全生产法》相关规定,市应急管理局对3家加油站分别作出人民币10000元罚款的行政处罚。

市应急管理局相关负责人介绍,根据《中华人民共和国安全生产法》第三十六条,生产经营单位必须对安全设备进行经常性维护、保养,并定期检测,保证正常运转。维护、保养、检测应当做好记录,并由有关人员签字。希望有关企业积极做好安全违法违规行为自查自改,共同建设平安福州。

应急管理之窗

强冷空气影响福州

本次过程最低温

降幅可达6℃~8℃

本报讯(记者 潘温祥)一股实力强劲的冷空气正持续影响我市,17日夜起各地气温明显下降。记者17日从市气象台获悉,本次过程最低气温降幅可达6℃~8℃,局地10℃。19日至20日夜晨气温较低,主城区气温在9℃~10℃左右,寒凉感加剧。气象部门提醒,近期早晚寒凉,公众出行需及时增添衣物,谨防感冒。

气象部门表示,此次降温过程中,内陆北部山区出现霜冻的概率较大,相关区域要特别注意防范。本次冷空气影响结束后,气温将有所回升,但本月25日左右预计将有新一轮冷空气补充影响,届时气温会再次波动,市民需留意最新预报。未来三天,我市维持“晴多雨少”格局,未来一周都以多云天气为主,空气干燥,日常生活要适当补充水分,注意野外用火安全。

近期,我市沿海风力明显增强,17日下午到18日有9~10级东北阵风,海上作业船只要及时回港避风。

一场穿越时空的信仰对话
情景党课《冷月无声——吴石传奇》首演

本报讯(记者 燕晓)17日,由福建省文化和旅游厅指导,福建人民艺术剧院打造的行浸式情景党课《冷月无声——吴石传奇》在官巷首演。这部以福州籍革命英烈吴石将军等隐蔽战线英雄事迹为蓝本的戏剧,通过“行进+沉浸”的独特形式,将观众带入一场关于信仰、忠诚与牺牲的深情对话。

演出现场,观众不仅是观剧者,更是历史的“亲历者”。观众跟随吴石之子吴韶成与何遂之子何康的视角,踏入吴石将军赴台前的现场。大家跟随演员穿梭于官巷18号的厅堂院落之间,见证“长江布防图传递”“台湾防务情报搜集”等惊心动魄的历史瞬间。剧中融入的福州方言童谣、茉莉花茶等地方元素,以及观众参与的互动设计,巧妙消除了与历史的距离感。

选择在吴石将军赴台前在福州的地方——官巷进行演出,是本剧颇具匠心的安排。“当观众踏进这条古老巷陌,他们步入的不仅是一个剧场,更是英雄曾经真实生活过的空间。”福建人民艺术剧院副院长吴林玲表示,这种场景的高度重合赋予了演出无可比拟的真实感。而在这个特殊的地方,采取“行浸式”演绎打破了传统舞台的“第四堵墙”,让观众切身感受无声战场的压抑与紧张,从而更深刻地理解英雄抉择的伟大。

这种安排,对创作团队平衡“历史庄重感”与“戏剧沉浸感”提出了更高要求。在“大事不虚,小事不拘”的原则指导下,核心历史事件严格遵循史实,而在历史空白处则进行合理的艺术想象。“在创排的过程中,我们说得最多的就是要以情动人,在叙事中比如



观众沉浸式感受《冷月无声——吴石传奇》。本报记者 燕晓摄

雄抉择的伟大。

第一场用了比较多的笔墨去刻画吴石与家人尤其是妻子的互动,通过展现他对家庭的深爱与不得不分离的痛苦,反衬出他舍小家为大家的牺牲。”吴林玲说,这种“人情”的描写,让吴石的形象更具血肉。

饰演吴石的演员许世场为塑造这一角色做足功课,深入研读

胡也频:从福州走出的“左联”烈士

本报记者 莫思予



胡也频故居。本报记者 池远摄

一级的师兄们也时时压迫他做一些不是他分内的事。”

对底层民众生存状态的切身体验和观察,后来都转化为胡也频笔下的生动叙事。可以说,福州不仅给予他文化的滋养,更是其革命理想的起点。

从福州走向真理之路

1920年,17岁的胡也频离开福州,辗转于上海、天津、北京等地。他渴望学生生活,求学之路却因破碎的社会现实几度中断。在北京,胡也频以给公寓老板做杂事维生,在同住大学生的影响下,阅读了大量的外国文学及鲁迅等人的新文学作品。他拿起笔,要写出一个漂泊者饱尝“饥

饿寒冷,孤单寂寞,冷淡的人世,和求生的奋斗”。

1924年,胡也频参与编辑《京报》副刊《民众文艺周刊》,第一个短篇小说《雨中》就是在这时发表的。开启文学生涯不久,他认识了丁玲,共同的文学爱好让两位年轻人走到了一起,并组成了家庭。1928年胡也频赴上海与沈从文共同编辑《中央日报》副刊《红与黑》,后又与丁玲、沈从文创办红黑出版社,主编《红黑》月刊、《人间月刊》杂志,出版《红黑丛书》《第二百零四号丛书》等。

这些文学活动,见证着胡也频从福州走向全国文坛的历程。“胡也频的创作可以分为三个鲜明阶段。”欧城介绍,前期作品再

史料,注重通过“背影”与“眼神”等细节展现人物特质。在他看来,吴石不仅是革命者,更是丈夫与父亲,“在不同身份间切换,却始终肩负崇高使命”。尤其打动他的是吴石“一去不回”的抉择:“为了更高理想主动离开眷恋的故乡,这正是信仰力量的体现。”

演出获得了革命者后代的认

现底层民众生活,批判国民愚昧;中期表现知识分子与乡土气息的双重变奏;后期则完全转向无产阶级革命文学。

1930年是胡也频人生的转折点。这一年,他被选为中国左翼作家联盟(简称“左联”)执行委员,担任工农兵文学委员会主席;同年11月加入中国共产党。这一政治选择,与他文学创作思想的演变密切相关。

“以前不明白为什么要写,不知道写什么,还写了那么多,现在明白了,就更该写了。”胡也频一心追寻真理,夙夜忙碌,创作的《光明在我们的前面》歌颂了共产党人艰苦卓绝的革命斗争。

红色地标的时代回响

1931年1月17日,胡也频在上海出席第一次全国工农兵代表大会预备会议时被捕。2月7日,他与其他“左联”会员被秘密杀害,年仅28岁。

“如果我终于不曾达到而就牺牲了,那也不是什么损失,因为我至少是向着这路上走过的。”在胡也频故居入口处,肖像之下刻

可。15日,该剧在官巷进行内部试演,吴石的孙女吴红女士观后哽咽道:“满意,真的很满意……”何遂的孙子何迪先生也深有感触,认为这部剧“让更多人知道,那段历史从未走远”。

普通观众同样感受强烈。“能够近距离观察演员的每一个细微表情和动作,比普通的话剧舞台还近。”市民贺嘉说。最令她动容的是剧中展现的家国情怀,她说,虽然此前通过《沉默的荣耀》对这段历史有所了解,但身临其境的观演让她对英雄的内心世界有了更深的共鸣,“吴石明知此行一去不回,却依然为更大的理想毅然前行,这种抉择让我真切感受到了为国家奉献的信仰的力量”。

“我们希望观众带走的不仅是一段曲折的故事,而是一种精神和一种思考。”吴林玲说,未来剧院计划将“行浸式情景党课”模式打造成可推广的品牌,并探索融合AR等技术,实现“线下沉浸”与“线上拓展”的结合,让这段历史故事以更丰富的形式触动更多人的心灵。

首轮正式演出于11月17日至30日举办,目前11月的演出票已全部售罄,即将开放12月演出场次预约。市民可通过福建人民艺术剧院官方微信公众号了解详情。

着《到莫斯科去》中的一句话,成为胡也频的精神写照。

英雄从未远去。故居是连接胡也频与故乡的实体纽带,也是贯通过去与现在的精神枢纽。

1991年,胡也频故居被列为福州市级文物保护单位;2012年成为福州市爱国主义教育基地;2017年成为福州市党史教育基地;2021年2月,被列入福州市首批不可移动红色文物名录。这一系列身份的变迁,正是历史记忆的当代传承。

故居内的七个展区,从“童年的记忆”到“传承的事业”,完整呈现了胡也频如何从闽都少年成长为坚定的无产阶级革命者。“近年来,我们还通过感受一次VR体验、朗诵一首诗歌、参观一次展览、观看一部影片、进行一场教学、为革命烈士献一次花的‘六个一’系列革命传统教育活动,让青年一代感受这位‘榕城之子’的赤诚。”欧城说。

如今,胡也频故居暂时闭馆以待修缮。期待重新开放之时,有更多人走进这处红色地标,让英雄的故事更好指引人们前行。



(上接1版)

“30多年来,东盟和中国已发展出坚实的伙伴关系和富有活力的合作,为区域和平、稳定与繁荣作出了显著贡献。”泰国外交部常务秘书马尚潘说,东盟正开启共同体建设的新篇章,以指引迈向一个坚韧、创新、活力、以人为本的东盟。中国的现代化不仅对中国是变革性的,对区域也是如此,“携手合作,我们将有能力为我们的人民、为更广泛的区域乃至全球构建更美好的未来”。

命运与共:
战略对接,愿景融合

“《东盟共同体愿景2045》可与‘十五五’规划进行深度对接,从而实现双方更高水平的互利共赢。”“应持续深化《东盟共同体愿景2045》与中国式现代化的目标协同,切实落实好《中国—东盟全面战略伙伴关系行动计划(2026—2030)》。”……嘉宾们不约而同地强调寻找中国与东盟合作点的重要性,为大会定下了主基调。

随后,各国政要与代表们逐一

登台,从不同维度丰富了“命运与共”的时代内涵。

今年是万隆会议召开70周年。马来西亚国会上议院议长阿旺·比米呼吁双方传承“万隆精神”,倡导和平、合作、开放、包容的亚洲价值观,为区域注入更多稳定性和确定性,“我们在数字经济、绿色技术和人工智能方面的共同努力不仅仅是项目,更是共建技术先进的未来的基石。当东盟设想一个充满活力和韧性的经济共同体时,这与中国注重可持续、高质量发展和绿色转型相辅相成”。

“东盟—中国伙伴关系始终是稳定和信心的源泉。”文莱外交部常务秘书乔哈丽亚·瓦哈布提出,将在互联互通、创新和人文交流战略伙伴关系行动计划(2026—2030)》。……嘉宾们不约而同地强调寻找中国与东盟合作点的重要性,为大会定下了主基调。

随后,各国政要与代表们逐一

山海相连 命运与共

的灯塔。

坚持以人民为中心的发展理念、推动可持续发展和向绿色区域转型、促进创新增长与数字经济、区域合作与互联互通、包容性发展、青年和教育部国务秘书春·奇温详尽列举了大家在五大领域的契合点。

印尼地方代表理事会副主席尤里斯·拉维亚伊和东盟秘书处副秘书长纳拉里亚·奥普拉托则从区域整体视角出发,指出东盟庞大的人口红利、市场潜力与中国的发展动能相结合,将爆发出巨大的增长力量。

老挝外交部副部长冯沙万·西苏拉特则结合中老铁路这一“一带一路”标志性成果,呼吁在数字绿色转型、能源、减贫等方面扩大合作。

这些发言共同勾勒出一幅从宏观战略到微观项目、从政府主导到民间参与的全面合作图景,彰显了

“命运与共”不仅是理念,更是行动。

未来已来:
成果落地,蓝图初展

开幕式上还进行了成果发布,一系列实质性合作项目落地,将全场的共识与期待转化为触手可及的未来蓝图,标志着中国—东盟合作正步入提质升级的新阶段。

率先发布的《中国—东盟贸易投资进展报告》,以翔实数据展现了双方经贸关系的韧性 with 活力。报告揭示,2024年1~10月,双边贸易额已达8627.3亿美元,同比增长8.2%,中国与东盟连续多年互为最大贸易伙伴的地位更加巩固。这份由双方专家共同撰写的报告,不仅系统梳理了合作成果,更为未来企业界的投资与贸易提供了清晰的指引和参考。

随后,象征着人文交流数字化的中国—东盟共建文化IP数据库倡议正式启动。这一创新平台依

托人工智能、3D建模等前沿技术,旨在将双方丰富的文化遗产、文化故事转化为生动震撼的数字内容,为文化推广、旅游宣传、教育合作开辟新空间。它的启动,意味着双方的人文交流正从传统的线下互访,向线上线下融合、可永久保存、可广泛传播的数字时代迈进。

最具标杆意义的,莫过于中国—东盟海产品交易所跨境业务的正式开通。作为全球首家以海产品为主题的涉外交易所,它创新性地采用“线上交易、人民币结算、区块链溯源”的模式,构建了一条高效、透明、安全的数字贸易走廊。这不仅为双方的海洋经济合作注入了强劲新动能,更是区域经贸合作模式的一次重要创新,为未来在更多领域推广类似的数字化合作平台提供了范本。

从闽江潮涌的海丝故地出发,中国与东盟携手绘就的崭新蓝图,正缓缓铺展。此番山海再相逢,既是对三年合作成果的检阅,更是站在新起点上,共赴命运与共的新征程。