

## 我国森林可持续经营试点取得积极进展

据新华社南宁11月23日电(记者 吴思思)记者从11月22日在广西南宁召开的全国森林可持续经营试点总结现场交流会上获悉,全国森林可持续经营试点工作在森林经营方案、技术路径、经营模式、机制创新、科技支撑等方面取得积极进展,在促进森林质量提升方面取得初步成效。根据样地监测显示,经过森林经营的林分林木胸径年生长量增加

43%以上、公顷蓄积年生长量增长近40%,混交林比例提高了8.5个百分点,树种丰富度与生物多样性明显提升。

2023年国家林草局制定《全国森林可持续经营试点实施方案(2023—2025年)》,在全国启动开展森林可持续经营试点工作。三年来,全国试点及面上累计实施森林经营4049万亩。

## 盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展·福州特展开幕

本报讯(记者 严鑫)丹青承文脉,墨香润闽都。11月23日,盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展·福州特展在福州画院开幕。省委副书记、市委书记郭宁宁,浙江大学副校长王立忠出席并致辞。省人大常委会副主任陈冬,“中国历代绘画大系”总主编张曦,市长吴贤德,市人大常委会主任张忠,市政协主席刘卓群等出席。

郭宁宁代表市委、市政府向

来榕共襄文化盛举的各位嘉宾朋友表示欢迎。她说,“中国历代绘画大系”是习近平总书记在浙江工作期间亲自决策部署并持续关心指导的一项国家级重大文化工程,历时二十载系统推进、精心编纂,已成为中国古代绘画保护、挖掘、利用的集大成者。福州正深入贯彻落实习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神,加快建设更高水平的文化强市,我们将以此次特展为契

机,深入挖掘中国历代绘画遗产中蕴含的文化价值与时代精神,推出更多富有温度、贴近群众的文化活动,在提升闽都文化影响力、展示福建福州新形象上久久为功。

王立忠说,福建福州人文荟萃、底蕴深厚。“大系”成果展落地福州,既是贯彻落实习近平文

化思想的生动实践,也是服务文化强国战略、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展

的具体行动。我们希望本次展览成为联通古今的平台,为广大群众奉上更高品位的文化盛宴、为地方社会经济发展提供更多文化资源。期待以此次展览为桥梁纽带,进一步巩固和拓展浙江大学与福建福州在各领域的务实合作,携手书写校地共赢的崭新篇章。

本次展览由中共福州市委宣传部、浙江大学、福州市文化和旅游局共同主办,展陈面积

约1000平方米,展线长达317米,设置“薪火相传 代代守护”“国宝档案 史册丹青”“海外遗珍 璀璨流芳”“烟霞丹厝 闽韵福地”“创新转化 无界之境”五大篇章,系统呈现“大系”工程的宏伟面貌与中华绘画的千年流变。

开幕式后,郭宁宁、陈冬、张曦、吴贤德一行参观了展览,感受华夏绘画韵致和闽都文化独特魅力。

## 郭宁宁今日率团访问印度尼西亚和马来西亚

本报讯(记者 严鑫)11月24日起,省委副书记、市委书记郭宁宁率福州市代表团,开始对印度尼西亚、马来西亚进行访问。

## 第十五届在榕高校大学生科学艺术展演举行

本报讯(记者 赖志昌)23日,第十五届在榕高校大学生科学艺术展演线下集中展示评选暨颁奖仪式在福州科技馆举行。活动以“智汇青春 创享未来”为主题,由福州市科学技术协会、共青团福州市委员会、福州市教育局联合主办,福州科技馆等承办。

当日,福州科技馆内人气高涨、气氛热烈,101件入围线下展示的优秀作品集中亮相,内容涵盖科技发明、编程设计、毕业设计等多个领域。上午9时,线下集中展示评选活动启动。在科技与创新创意作品讲解环节,参赛学子依次登台,通过讲解答辩的形式,展示团队科创成果。现场不仅有专家评委进行专业点评打分,还特邀中小學生评审团,用贴小红花的方式为喜爱的作品投票,最终得票最高的作品获得“最受欢迎科创之星奖”,让科创魅力在不同年龄段群体中传递。

福州科技馆一楼主舞台区的科学表演类展演同步进行,来自各高校的27支参赛队伍依次登台,通过科普实验秀的奇幻演绎、科普剧的生动诠释,将深奥的科学原理与鲜活的艺术形式完美融合,为现场观众带来一场兼具知识性与观赏性的视听盛宴。

下午颁奖仪式前,科学表演类一等奖作品进行了成果展示。随后开展的大国重器主题演讲,以鲜活的案例与深刻的内涵,激发了在场师生的爱国情怀与创新斗志。活动共评选出一等奖10件、二等奖20件、三等奖30件、优秀奖40件,另有1件作品斩获“最受欢迎科创之星奖”。

## 第三届中国侨智发展大会志愿者开展形象礼仪集训



志愿者接受礼仪培训。通讯员 闫怀哲摄

本报讯(记者 李白蕾 通讯员 陈君瑶 宋冉冉)23日,47名第三届中国侨智发展大会青年志愿者在专业礼仪老师带领下,围绕大会接待场景,以“示范+实操”模式在福州职业技术学院进行集训。

从标准站姿、引导手势等基础仪态,到侨胞咨询应答、会场指引等沟通技巧,集训逐一拆解服务要点,开展青年志愿者分组演练。现场老师实时纠错,助力志愿者精准掌握服务规范,展现“小茉莉”风采。

团市委相关负责人介绍,将持续跟进培训质效,细化服务保障,引导青年志愿者以饱满的热情、专业的水平投入大会志愿服务,将有福之州的独特魅力传播到世界各地。

## 文艺惠民演出亮相螺洲古镇

本报讯(记者 林晗)23日,“英雄福州城”文艺惠民演出在螺洲古镇游客服务中心上演。

演出在歌曲《美丽中国》中拉开帷幕,《红色经典回响》《红梅赞》《江山多娇》等节目轮番登场。男子舞蹈《拳掌形意间》刚柔并济,展现了力与美的结合;福州评话《说唱福州英雄城》,用传统曲艺形式让英雄故事更加接地气、动人心;器乐合奏《红色经典回响》,重现峥嵘岁月的民族情怀,勾起无数人的回忆;歌曲《红心照我去战斗》,唱出革命者的坚定信念;闽剧折子戏《林觉民·与妻书》,深情演绎了林觉民的侠骨柔情。

活动主办方表示,将通过丰富的艺术形式,将红色文化、地方特色与时代精神紧密结合,在螺洲古镇打造弘扬传统文化、铭记历史、歌颂英雄的浓厚氛围和文旅业态。

## 福州特展免费开放,吸引众多市民打卡 沉浸千年画境 畅享艺术盛宴

本报讯(记者 燕晓)23日,盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展·福州特展在福州画院开幕,下午2点起免费开放,将展出至明年2月10日,为福州市民送上跨越千年的艺术盛宴。

福州拥有2200多年的建城史,文化积淀深厚。本次特展集中展出约310幅“大系”收录的历代绘画精品图像调色打样稿,特设福州专属板块,并从中精心遴选百余幅与福建、福州紧密相连的传世精品。通过“闽都翰藻”“闽地胜境”“闽士高致”“闽峤芳韵”四个单元,观众可以沉浸式感受福州独特的历史脉动与人文气质,一次性饱览八闽大地的烟霞胜景、风土人情。

为增强展览的互动性与感染力,昨日举行的开幕式设置了《闽都画境》情景互动环节。

主持人化身与福州相关的画作人物,如《闽游图》的作者项圣谟、《九龙图》的作者陈容或《兰图》中的兰花仙子,通过跨越时空的对话,生动串联起福州的历史文脉与城市精神,让沉睡的古画在舞台上“活起来”,引领观众走入一场丹青画卷中的榕城往事。

展览充分运用科技手段赋能文化展示,特别配备VR(虚拟现实)互动空间。观众只需戴上VR眼镜,即可沉浸于水墨丹青与数字科技深度交融的画境中,体验历史与当下的奇妙互动。(下转3版)



扫码了解更多信息



历代绘画精品图像调色打样稿吸引市民观赏。本报记者 林双伟摄

## 闽清两代侨商的桑梓情怀

本报记者 阮冠达

闽清有两座以“启源”命名的酒店,一老一新,如同时光画卷中的一对书签,为离乡游子画下家乡的坐标。它们是一扇窗口,向世界展示闽清的自信与活力;也是一座桥梁,无声诉说着闽清两代侨商跨越山海、始终如一的赤子之心。

### 远行:散为满天星

1899年,许多乡亲还在闽清的山坳里望天吃饭时,黄乃裳已举家下南洋,为乡亲们谋一条生路,他的脚步最终停在砂拉越的拉让江边。

诗巫,这块曾经的荒芜之地,在闽清侨民的汗水浇灌下,成为充满希望的“新福州”垦场。一段跨越重洋的拓荒史诗就此启幕。1900年起,黄乃裳与

当地领袖签订合同,先后带领千余福州乡亲远渡重洋。

此后,马来西亚逐渐成为闽清侨民的海外家园。时年3岁的刘会干,在母亲的怀中漂洋过海,前往诗巫与父亲团聚;年仅14岁的张仕国在马来西亚的市场摆摊经营,思考着自己的生意经。黄双安、许长华、张晓卿……一个个未来叱咤风云的商界巨子,在南洋丰饶的土地上茁壮成长。

华侨们的勤奋与勇敢,从刘会干的成长故事中可见一斑。20世纪50年代初,刘会干受聘于板厂,负责管理木山。面对管理混乱、效率低下的林场,他大力整顿采伐与运输流程,显著提升木材产量,在商场上迅速崭露头角。此后的三十年,启德行从木材走向农业、贸易、报业、地

产,成长为一家跨国企业。

树再高,根仍向着北方的山峦。多年来,闽清华侨在马来西亚筹资建校、编修华文教材,在异国的土地上延续着来自闽清的文化香火。

### 回乡:游子反哺

20世纪90年代,闽清的空气中涌动着蓬勃向上的生机与活力,马路拓宽了,楼房变高了,人们的腰包也变鼓了。然而,当时闽清却找不到一家真正意义上的现代化大酒店。闽清主要招待场所——梅城招待所因经营不善处于半停业状态,部分区域甚至尚未完工。

转机,随着1992年的一场外访悄然萌芽。福州经贸代表团访问马来西亚期间,闽清县领导

向刘会干等侨领发出邀请:回闽清,为家乡建一座大酒店。

当时的闽清,经济底子薄,消费市场小,投资高端酒店存在一定的风险。但最终,源于血脉的乡情和朴素的责任感让刘会干毅然拍板:“建。”

### 落地:引领时代风潮

很快,陈旧的梅城招待所被悄然围起,全新的启源大酒店以三星级标准建设,迅速成为闽清规模最大、档次最高的酒店。

启源大酒店并未追求所谓的奢华,而是潜心打磨本土味道,以亲民的价格和地道的风味,消除了距离感,闽清民众在这里

办婚宴、吃家宴。

启源大酒店也成为闽清对外交流的重要窗口,承担了接待外宾、举办重要会议的任务。它见证了县城从小到大、从闭塞到开放的蝶变历程,众多商旅人士、归侨侨眷、政府考察团在这里下榻、座谈、举办庆典。启源,成为闽清发展史上一个鲜明的时代注脚。

链接起游子与故土的,不仅仅是一座大酒店。多年来,闽清侨领们延续黄乃裳的故土情怀,纷纷回到家乡,以自己的方式回报桑梓:张仕国捐资助建白中中学教学楼、白中白汀村幼儿园、闽清华侨大厦;(下转2版)

## 喜迎第三届中国侨智发展大会

## 学习贯彻党的二十届四中全会精神

## 永泰探索“治水、护水、活水”联动机制,推进水资源保护利用——河湖长治润民生

本报记者 叶欣童

冬日,凌空俯瞰永泰,“母亲河”大樟溪似灵动丝带,于山林间蜿蜒。悠悠樟溪水直通闽江口城市群、平潭综合实验区,润泽580万群众;两岸产业活跃,“水文章”越写越精彩……永泰以改革创新为动力,探索构建“治水、护水、活水”联动的全流域治理机制,推动水生态“永葆绿色”、水经济“流金淌银”。

### “天眼”巡河 织就数字管护网

11月19日清晨,薄雾未散,永泰县河道专管员严生志已手持记录本、操作着无人机,开始新一天的巡河工作。跟随着无人机的高清摄像头,严生志细致地巡视河道,将巡查范围扩展至山区人

迹罕至的河段。

去年5月,严生志就在无人机的帮助下,发现淤口乡后亭村一处偏僻河道存在牛蛙养殖污染问题。他第一时间将情况上传河湖生态管理云平台,再由县河长办牵头县检察院、县农业农村局、县水利局、县生态环境局、淤口乡政府等相关部门,解决了牛蛙养殖场污染排放问题。

“相比传统的巡河方式,无人机巡河更灵活,视角也更广阔,可以及时发现非法排污的可疑迹象。”永泰县河湖物业中心项目经理郑剑锋说,永泰还将构建“AI(人工智能)识别+无人机巡航”巡查体系,进一步提升河道巡查效率与精准度。

永泰在全省率先推出河湖物业化管理服务已有6年,实现大樟溪28条主干支流、260条河段数字化、网格化、智能化管护全覆盖。在数字化管理的护航下,永泰主要流域国、省控断面水质达到Ⅱ类标准,城区饮用水水源、乡镇饮用水水源和农村千人以上水源地下水水质达标率均保持较高水平。

### 区域协同 凝聚治水合力

河湖保护非一日之功,亦非一己之力可为。面对流域治理的跨界难题,永泰县与德化、仙游共同签署司法联盟机制深化生态保护检察协作意见,通过联合巡河,建立跨域执法司法联动、信息共享、案件协办机制。(下转2版)



大樟溪似灵动丝带于山林间蜿蜒。本报记者 包华摄

## 学习贯彻省委十一届九次全会精神