

用脚步丈量千年文脉 用科技守护城市记忆

——福州市第四次全国文物普查实地调查纪实

本报记者 燕晓

100%完成4746处“三普”文物全面复查,新发现文物1267处,复查与新发现数量均居全省首位;完成近6000条普查数据的省、市、县三级联审工作,审核合格率再列全省第一……这一串数字,凝结着福州2024年5月转入第四次全国文物普查实地调查阶段以来,500多个日夜的奔赴与

坚守,也描绘出这座国家历史文化名城规模空前、覆盖全域、科技赋能的一次文物“大摸底”。

从三坊七巷的古厝街巷,到永泰庄寨的历史遗迹;从福州西湖的文化景观,到闽江流域的史前遗址……福州以扎实的普查实践,为新时代文化遗产保护写下具有闽都特色的生动注脚。

试点先行

树立普查工作“新标杆”

作为闽都文化的发祥地与核心承载区,鼓楼区拥有2227年的建城史,福州古城的中轴线贯穿其间,文源深、文脉广、文气足。鼓楼区获省文物局推介,作为第四次全国文物普查华东片区试点普查单元。

鼓楼区作为全省唯一实地调查启动、验收双试点,既是对其历史地位的肯定,也是严峻的挑战。

三坊七巷历史文化街区被誉为“明清建筑博物馆”,现存不可移动文物182处,占全区不可移动文物总量的近一半,建筑密集、形制复杂、价值极高,是全市“四普”的重点也是难点。

“三坊七巷内的古建筑保存完好,但数据采集要求极高,要准确描述建筑形制、格局、构件,并逐一拍照记录,对我们年轻队员的专业储备是巨大考验。”普查队员周朝棋坦言。为此,队员们白天进行“外业”采集,细致勘查,一天步行2万多步也只能完成五六点;晚上则投入“内业”整理,在系统中“耕耘”密密麻麻的资料,查阅典籍、请教专家,恶补古建知识,力求每一项细节都尽善尽美。这种“细之又细”的工匠精神,确保了核心街区普查数据的高质量,也为全市复杂区域的普查工作蹚出路子。

2024年4月全省率先启动实地调查工作以来,鼓楼区建强专业机构、夯实人才支撑,打造文物保护“硬队伍”。通过构建“专业机构+专职人员”的工作格局,成立三坊七巷管委会与鼓楼区历史街区服务中心,打造了以周朝棋为代表的“90后”为主力、本科以上学历超70%的年轻普查队伍,他们在实践中快速成长。普查过程中,始终坚持“普查即保护”理念,对新发现的56处不可移动文物实施“预保护”机制,通过挂牌公示、建档入库、联动街镇等举措,织就一张严密的文物安全防护网。

普查工作更是一次深入的文化发现之旅。古城中轴线作为福州2200多年建城史的“文化脉络”,在普查中得到系统性梳理。从推动鼓楼遗址保护提升,到完成沈葆桢故居、林则徐故居的修缮开放,这些珍贵遗存共同串联起一条熠熠生辉的文化长廊。普查工作还深刻印证了榕台两地的文化亲缘,现存的41处涉台文物通过持续的保护修缮和创新的活化利用,成为连接两岸同胞



市普查
指导队专家
实地指导。



福州市启动第四次全国文物普查实地调查工作。



普查队员在
野外,边用柴刀
开路,边开展实
地调查。

情感的重要纽带。2025年10月18日,鼓楼区在全省乃至全国率先接受普查成果检验,成为全国首个验收合格的县级单元,为全市“四普”实地验收工作开展提供了有效范本。

试点工作的成功,不仅在于提前100%完成366处“三普”的复查,更在于以系统性思维推进文物保护与传承,在机构建设、文物管护、特色挖掘三大维度取得突破性成果,为福州市乃至更大范围的普查工作树立可复制、可推广的标杆。新发现的“文化景观类”文物——福州西湖,被遴选为“四普”重点推荐对象,填补了福建省此类文物的空白,凸显试点工作的深度与广度。

在鼓楼试点的示范引领下,福州市“四普”工作全域开花,形成你追我赶、奋勇争先的生动局面。

强化督导,按下工作“加速键”。为确保全市“一盘棋”推进,福州市四普办和市普查指导队紧扣实地调查、新发现调查、数据整改等关键节点,开展了4轮覆盖12个县(市)区的实地督导。市四普办抽调业务素质强的文物、考古专业人员,市级文物专家,组成20人的市普查指导队,每位专家包片负责2个县区,为区县普查队员答疑解惑。“我们的包片老师是市考古队的李福生,白天我们多数时间在野外,晚上梳理遇到的问题咨询李老师,即使晚上10点多,他也在

线,尽心尽力协助我们解决问题。”马尾区普查队员吴小瑜说。

方法创新,科技赋能“提质效”。古遗址类调查中,普查队员收集现有考古成果、地形地貌地图、遥感照片,对可能存在遗址的区域开展全面拉网式徒步踏查。运用RTK(实时动态载波相位差分技术)精准定位、无人机航拍生成三维模型等技术,让史前人类的生活图景更清晰地呈现。在复原已淹没的福州古驿道时,技术更是大显身手:通过地理信息系统将历史地图数字化,与现代卫星图叠加校正,生成2000国家大地坐标系坐标矢量图,再结合RTK测绘和三维建模,将古驿道遗存测绘达到厘米级精度,确保古驿道调查的准确性和完整性。

“一县一策”,破解普查“难题库”。面对各地不同的文物分布特点和实际困难,福州各地探索出之有效的本地化策略。

闽清县作为文物大县,总量居全市第一,且点散、遗址多,难度极大。闽清县原普查队队长林宁梅坦言初期“压力陡增”。他们的破局之策是“定人、定岗、定时、定责”,将人员分成3个组包片乡镇,倒排工期,每周在公示板更新进度,形成良性竞争。正是这种精细化的管理和队员们的自我加压,使闽清在2024年11月中旬成为全市首个“三普”复查率100%的县(市)。

马尾区则充分发挥“老带新”优势。区文保中心主任张征是“三普”老兵,他将“先简后繁”的工作思路、不同阶段重点乃至偏远点的路线经验,毫无保留地传授给新队员。新队员则发挥学习能力强、不怕吃苦的特点,翻山越岭、操作无人机、深入田间访谈,“上天入地”间实现多专业能力的综合提升。

台江区创新采用“先内业后实地”的方法,提前搜集整理文献资料,再运用无人机等技术进行针对性实地调查,显著提升了效率和精度。

活化利用

绘就文物守护“新图景”

“普查保护并重,活化利用出新”的原则,从“静态遗存”变为“活态资源”。在这座千年古城,每一处新发现的文物都在经历一场“新生”。

在鼓楼区,新发现文物在认定后的7个工作日内就会挂上保护标识,实现“发现即保护”;在闽侯县,75处木构文物建筑配备了536个4公斤灭火器和300个8公斤灭火器,让消防安全落到实处。这种快速响应的“预保护”机制,为珍贵文物筑起坚实的安全防线。

随着普查深入,一幅更为丰富的文化图景徐徐展开。永泰县新登记17座“防御居住一体”的庄寨建筑,见证着先民的智慧;罗源县、长乐区新登记20多处明清建筑,诉说着往昔风华;闽侯县新发现清代古建精品东台后厝官厅等,为福州古厝再添新彩。在闽江下游史前遗址专项调查中,新发现连江黄岐屿、连江炉溪山、福清井尾山、闽清鲤鱼山等多处史前遗址,为闽江探源研究增添史前新篇。

让文物走进现代生活,福州的探索充满创意。在长乐,新发现的摩崖石刻串起“解石·石·光密钥”主题旅游线路,设计状元砚台、“凌霄玉柱”卷轴等摩崖石刻文创产品;在鼓楼,《鼓楼摩崖石刻》等专著让深藏山间的文化瑰宝走进寻常百姓家,沈葆桢故居修缮开放后成为两岸青年研学的重要基地。

福州正以创新理念和扎实行动,让千年文物焕发时代光彩,为这座城市谱写文物保护与活化利用的和谐乐章。



福州市第四次全国文物普查工作推进暨实地调查业务培训会。



福州市组织开展省、市、县三级联审工作。

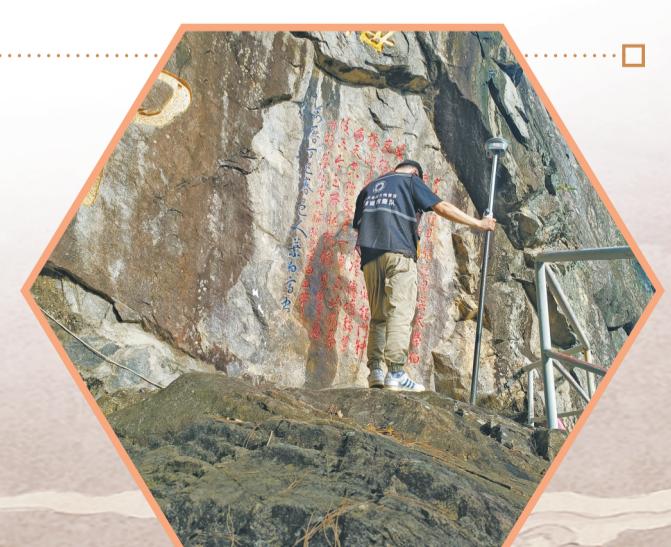
文脉守护者的光荣与梦想

走进“四普”一线,最打动人的,是那些有温度的故事和鲜活的面孔——是周朝棋在三坊七巷日行两万步的年轻身影;是陈东在连江县四普办统筹调度的坚定;是张征在马尾区倾囊相授的“老兵”情怀;是李福生等专家深夜在线答疑的尽责担当;是吴小瑜和无数队员翻山越岭、走村串户的汗水与足迹。

他们中,“80后”“90后”已成为绝对主力。这场规模空前的文化遗产“大体检”,对他们而言,既是一场艰苦的攻坚战,也是一次成长的淬炼营。他们在普查中学习、在实践中成长,从文物保护的“新兵”

迅速成长为堪当重任的中坚力量。正是这一代代文脉守护者的接续奋斗,让千年闽都的历史记忆得以存续,让中华文明的血脉生生不息。

第四次全国文物普查的实地调查阶段虽告一段落,但对福州而言,这是一个新起点。摸清的家底,为未来的科学保护、精准管理、活化利用奠定坚实基础。保护好、传承好、利用好这些承载着城市灵魂与根脉的宝贵遗产,让它们在新时代绽放出更加璀璨的光彩,是这座国家历史文化名城走向未来的深厚底气与不竭动力。



普查队员在野外测量。

本版图片由市文物局提供