

“不能忘却的名字”系列报道

陈玉贞：用生命诠释信仰和爱情

本报记者 林晗



陈玉贞。(何华龙供图)



研究者找到的陈玉贞学籍卡。(何华龙供图)

“让敌人的隆隆枪声，成为我们婚礼的礼炮声吧……”1952年11月19日，台北马场町，隐蔽战士陈玉贞与吴乃光，以生命为誓，完成了一场震撼人心的特殊婚礼。这对革命伴侣用鲜血谱写的恋曲，至今仍在历史的回音壁上激荡。

“她是陈厝村的骄傲，是全体福清人的骄傲。”近年来，因为机缘巧合，福州市政协常委、福清一中副校长何华龙潜心研究陈玉贞事迹，在他的讲述中，这位巾帼英雄的形象逐渐清晰。

陈玉贞出生在一个优渥的家庭。在那个女子受教育尚属难得的年代，她考入大学并以优异成绩毕业。正是这段求学经历，成为她人生的重要转折点。

“也就是在大学读书期间，陈玉贞接触到革命思想，毅然加入中国共产党，从此将个人理想与国家命运紧密相连。”何华龙说。

大学毕业后，陈玉贞回到福清投身教育事业，受聘于福清县立初级中学和私立文光中学。在福清县立初中和私立文光中学任教期间，陈玉贞以教师身份为掩护，默默开启革命工作。

1946年，中共闽东工作委员会派遣陈玉贞赴台湾开展隐蔽战线工作。

抵达台湾后，陈玉贞以教育机构为阵地，先后在嘉义农业职

业学校、屏东师范学校任教，不仅悉心传授知识、启迪学生心智，更以进步思想浸润青年心灵，播撒追求正义与光明的种子。

为进一步扩大秘密工作阵地，陈玉贞还主动出资，为受中共华南局派遣、同在台湾从事地下工作的恋人吴乃光在屏东开设“爱智书店”，以此作为文化宣传的据点开展秘密活动，让革命思想在隐蔽处悄然传播。

革命的征途从来布满荆棘。1950年9月，“吴乃光案”爆发，陈玉贞受牵连被捕入狱。

1952年11月19日，陈玉贞与吴乃光一同被押往台北马场町刑场，最终英勇就义。这场悲壮的牺牲被后人称为台北版“刑场上

的婚礼”，成为革命爱情与坚守信仰的象征。

临刑前，陈玉贞留下三封亲笔信。在其致亲友的信中，她满含愧疚却更显坚定地说：“我问心无愧，我平生做事没有对不住国家、对不住朋友的，更没做非法的事，而当局却这样待我是莫大奇冤……”寥寥数语，尽显革命者的气节与风骨。

英烈的事迹不会被遗忘，精神会代代相传。

2013年，在北京无名英雄广场的纪念墙上，陈玉贞的名字位列第八组1016号。跨越一甲子，她的忠魂终于在祖国大陆得到告慰。

在陈玉贞曾执教过的福清，

“当她的面容从泛黄的照片中浮现时，我仿佛看到了那个年代所有为信仰而战的年轻人的缩影。”吴炫感慨道，这张珍贵的老照片，让历史的讲述变得更加真切动人。

然而，遗憾的是，陈玉贞与吴乃光的遗骨至今未能回归故土。“希望能早日迎回他们，让他们长眠在这片为之奋斗的土地。”

每一个沉默的身影，都是照亮统一之路的星光；每一段隐蔽的传奇，都是刻入民族血脉的荣耀。如果你也是隐蔽战线英雄烈士的后人，也有想迎接烈士“回家”的心愿，请拨打党报热线83751111提供详细信息，我们核实后将跟进报道。

【英雄之名】陈玉贞，史料上的出生日期有1919年、1920年两种记载，具体待进一步考证，福州福清人，1946年赴台湾潜伏。1952年11月19日，被枪杀于台北马场町。

【隐蔽身份】台湾屏东师范学校教员



扎根乡村肌理 融入当地生活 ——闽清民宿产业坚持做好特色文章

本报记者 谭湘竹



明月花房
民宿主人齐
齐在介绍扎染
技艺。
本报记者
林双伟摄

日前，闽清县主题宣传广告亮相福州地铁滨海快线。广告以“闽之福地，清韵山水”为主题，通过地铁列车、站点灯箱、地铁电视等载体，将闽清的民宿、礼乐文化等全方位呈现在市民游客眼前。

“十五五”规划建议提出：“坚持扩大内需这个战略基点，坚持惠民生和促消费、投资于物和投资于人紧密结合。”民宿作为惠民生、促消费的产业，兼具经济拉动力和民生温度。

近年来，闽清推动民宿与乡村旅游、文化产业深度融合，让民宿扎根乡村肌理、融入当地生活，成为激活乡村活力的新动能。民宿产业可持续发展有哪些好经验？民宿如何在县域快速生长？近日，记者前往闽清一探究竟。

与城市有差别 但不与城市告别

明月花房草木染民宿的主人齐齐是个热情、爽朗又健谈的人。2021年，原本在永泰做民宿的齐齐把自己的民宿“搬”到了位于闽清东桥镇的九野小镇。“民宿的选址很重要，九野小镇虽然建在乡村，但是交通特别方便，距离福州市区一个小时车程，高速公路、水、电等基础设施一应俱全。”在齐齐看来，民宿之所以受欢迎，是因为大家在现代社会的快节奏和高压下，都想要有一个暂时“逃离”城市的时光，可以放空自己，透透气。“虽然‘逃离’了城市享受乡村宁静，但是还能感受到城市文明的便利，交通一定要方便，卫生环境要有保证，这是我做民宿始终秉持的理念。”齐齐告诉记者，九野小镇“与城市有别，但不与城市告别”的定位满足了她开民宿的一切想象，于是她毅然把民宿开在了小镇里。

在交谈的过程中，“人”的概念和价值，频频出现在齐齐同记者的

讲述中。因为离人很近，所以可以看见人的需求、服务人的需求。民宿的活力和温度，正是从中而来。

记者看到，明月花房民宿的房间正在进行改造，两个单间被改造成了两间两室套房。“我会和每一位来到民宿的客人交流，了解客人的需求，然后我们随时进行更新和调整。”齐齐告诉记者，经营中她观察到家庭是民宿的消费主力军，夫妻带两三个孩子的，既要相互照顾又要兼顾私密，对双室双卫套间的需求多，同时还要具备一定的性价比。于是，她便投入了近十万元做更新调整以适应市场。“我又新建了一个窑炉，增加窑烤面包和各种美食DIY。”把人放在心上的真诚，让明月花房吸引了一批又一批的回头客。“开业近5年，有些回头客入住已达5次、3次的也非常多，他们还带了好多朋友来。”齐齐说。

汲取文化养分 精准定位客户群

在精神文化需求澎湃的今天，经营一家民宿少不了人文艺术的视角。民宿是主人美学品位的

浓缩与折射，更容易吸引具有同类特质和爱好的客人。

齐齐的民宿还是一个坐落在山水间的草木染坊，走进民宿，各种颜色的草木染作品立刻吸引了人们的视线。客房软装是草木染主题，草木之色见于细节。齐齐告诉记者，扎染用的植物染料，全部来自大自然。记者在明月花房看到，院子里有一口古法染缸。“这是我们‘养’的蓝染缸。”齐齐说，这是用板蓝根叶子和水、米酒、糖发酵而成的，随着时间、温度、湿度的不同还会变幻出不同的蓝色。

草木染最吸引人的地方，就是“万物皆可染”。于是，民宿附近的花草树木都成了草木染的色彩来源。“这种黄色是用荷叶染的，这个紫色是用紫草根，这种棕色是柿子皮染出来的。”齐齐告诉记者，非遗技艺中记载了700多种草木染的色彩，不同手法配方的变化能生成更多色彩。平日里，她还会带着客人去山间寻找植物，让他们体验大自然的美学馈赠。

如今，各类民宿如雨后春笋般涌现，避免同质化竞争，提供差异

化产品和服务是民宿能够长远走下去的关键。无疑，草木染就是明月花房民宿的最大特色。“来的客人都很喜欢坐下来，静静地体验扎染。”齐齐告诉记者，草木之色须经时间沉淀，有些客人很着急，耐不住性子，她会告诉客人，让自己慢下来会看到植物的力量。

“很多客人说就是奔着草木染来的。”齐齐告诉记者，每年暑假，民宿都会接待一些回国的留学生，他们惊叹于传统非遗的魅力，把亲手创作出的草木染作品带到了国外，成了传播中国传统文化的桥梁。

发挥乡村特色 共享资源构建生态圈

2022年，返乡创业青年刘江在闽清雄江镇投资建设了“这有江”崖舍民宿。初中当天下游群体对“出片”的需求，刘江将民宿选在雄

江镇漂浮公园旁，所有的房间都面朝雄江，让游客在客房推窗即可看见水波浩渺的江景和群山。

光选址好还不够，为了吸引更多游客，打造自己的特色，刘江还在建筑空间上想办法。一走进崖舍民宿，首先看到的是一块天然的石壁。“民宿是由原来的木材站改造的，家具都用的原木，墙上的石头也都是原生的，很多客人就喜欢这种古朴的感觉。”刘江告诉记者，无论是挑高设计、回廊结构、大落地窗，还是桌椅、秋千，都是他一点点琢磨出来的，让民宿的每一角都符合客户群体审美。他有一个目标：要让每一个来住宿的顾客，都能拍出9张满意的照片，正好是个朋友圈九宫格。

“运营前置，根据市场需求倒推产品供给。”刘江还在民宿一楼开辟了咖啡、餐饮、酒吧、阅读等功能空间，也会按时令推出围炉煮茶、亲子研学等活动。

住得舒适，也要吃得健康。旅游旺季时，刘江邀请了村里的阿姨来为客人煮当地的特色菜，也会根据季节不同收购些附近村民的梅菜、橄榄、粉干。“都是我自己觉得好的产品，拿来与顾客分享，没想到大家也很喜欢，很多村民的农产品都通过民宿来售卖。”刘江说，经常有来自浙江、江苏、上海的游客入住，这给了他很大的信心。

“雄江镇的旅游资源很丰富，有漂浮公园、黄楮林温泉、脐橙采摘园等。”刘江说，未来所有的旅游资源整合在一起，如果能够抱团发展、资源共享，形成生态圈，整个产业会更健康。



善意闭环 礼赞凡人义举

大雄

这两天，不少福州人的朋友圈被一则“全城寻人”的消息刷屏。

一位七旬老人在福建博物院附近突发不适，幸得一位穿粉红衣的晨跑女子出手相助，搀扶、按摩、安慰，直至老人好转才悄然离去。老人心怀感激，想当面对她说声谢谢，于是借助媒体发起了一场温暖的寻找。

这件好人好事中，真正动人的其实不是以为意、不求回报的善念。那

共享单车的男孩，“她”是那个进出小区大门时，为身后的人多扶一下门的邻居，“她”是那个看到独自在水池边玩的幼童而默默看护的人，“她”是那个看到你东西撒了一地而帮忙捡起的陌生人，“她”是那个看到别人行李箱上下楼梯的搭把手，“她”是那个在阳台晒滴水的衣物时会看楼下有没有晾晒的体贴……

福州这座“全国文明城市”，由

无数这样的“她”、这样的“微善”，这样无需言说的默契与温情，浇筑而成。这位晨跑女子的“毫不犹豫”，正是这片文明土壤中长出的善意之花中的一朵。

我相信，每个人都在某个时刻都成为过“她”，成为城市温暖的注脚。

我也觉得，这件好事中，那位老人也动人。她当时没有听得及说声“谢谢”，想要补上道谢，特意联系媒体。作为善意的接受

者，如此认真地想回报被温柔以待的感动，这让作为旁观者的我们，也很感动。因为这让人意识到，在每一个需要帮助的时刻，微善也是大善，会让人感怀与铭记，会真正帮助到别人。

平凡人的善举与义举，构成了这座城市厚重的人文底色。让每一份善举被传颂，本身也是一种善意，定会推动这座城市更加温暖、美好。

岁时节令摆件艺术 体验课在闽侯举办

本报讯(记者 谭湘竹)11月30日，一场以二十四节气为主题的岁时节令摆件艺术非遗体验课在闽侯县南屿镇高速花博园举行，近百名学员参与了这场非遗体验。

“艺术重在简洁，把这个树枝下半部分剪去会不会更好？”国家一级插花花艺师、“岁时节令摆件艺术”非遗代表性传承人陈荣顺在現場讲解岁时节令摆件艺术的精髓。据陈荣顺介绍，岁时节令摆件艺术简称“清艺”，源于旧时节日人们摆放鲜花、蔬果等作为供品的习俗。“岁”指某一节日，“清”指供品是清雅的、来自自然界的物品，“供”字的意思经过演变则从古时的“供品”转变为当今“供奉自己的内心，获得心底的愉悦”的“取悦自己”理念。

当天，陈荣顺、黄瑜勤两位省级大师和陈晞文高级技师同台表演，用随手可得的时令花材，为学员们进行了现场展示。在陈荣顺看来，清供的材料无须刻意、无须破费，随手可得的器具、花材通过精心设计，自有一种生活态度或情趣在其中，这就是清供的魅力所在。

“这次的体验课把岁时清供摆件艺术与二十四节气结合。”陈荣顺说，二十四节气跟我们生活息息相关，希望通过两者结合更好地推广岁时清供艺术和二十四节气。“体验课之后，我们将常态化开展《2026岁时清供艺术·二十四节气花艺·造物时光》课程，每个月上两次课，欢迎广大传统文化爱好者前来参加，体验‘岁时清供’和二十四节气智慧相融合的魅力。”



陈荣顺现场展示岁时清供摆件艺术。
本报记者 谭湘竹摄

第十五届海峡两岸 信息服务创新大赛落幕

本报讯(记者 颜澜萍)近日，第十五届海峡两岸信息服务创新大赛暨福建省第十九届计算机软件设计大赛决赛在福州落幕。大赛聚焦人工智能规模化应用、关键软件自主创新、两岸产业融合发展等，以赛聚才、以赛促产、以赛融情，搭建起两岸软件和信息服务业交流合作平台。

大赛自启动以来，得到两岸高校、企业、科研院所积极响应，吸引1051件作品参赛，涵盖人工智能、基础软件、工业软件、平台软件、应用软件、信息安全、数字文创等领域，展现出两岸信息服务产业的创新活力与技术实力。

经过激烈角逐，本届大赛最终评选出一等奖21项、二等奖42项、三等奖63项，以及两岸产业融合奖、最佳技术创新奖、最佳市场潜力奖等5个单项奖。

侨心连四海 贸易通全球

(上接1版)闽籍巴西侨商采购的商品规模达数百亿元人民币，全球闽籍侨商每年从中国采购的商品规模达数千亿元人民币。面对福州籍侨胞每年庞大采购需求，以及“货源在各地、拼箱在港口”的痛点，福州自贸片区主动破局。

福州自贸片区管委会组建专班，赴石狮、义乌等贸易高地调研取经，深入学习从商户备案、组货拼箱到报关结算的全流程，旨在为侨商量身定制最便捷的出口路径。

据了解，此次首票业务采用“市场采购贸易+全国通关一体化”模式，意味着侨商可在福州享受市场采购贸易一站式综合服务，而采购的货物却能在全国任一口岸通关出口，真正实现了“在福州，买全国，卖全球”的构想。这一模式有效整合了跨境电商、外汇便利、高效物流等片区既有优势，展现出市场采购贸易“税优优惠、申报简化、收汇灵活”等鲜明优势，彻底扫清了侨商开展跨国采购业务的关键障碍。

未来展望

构筑侨商经贸合作新高地

首票业务的成功，既是福州自贸片区通过业务模式创新赋能外向型经济发展的阶段性成果，更是将侨商市场采购模式向全市推广并做大做强全市外贸体量的新起点。

福州自贸片区打造的侨商集采回流模式，为各县区充分发挥侨资源，以市场采购贸易模式服务侨商集采，提供了参考样本。

福州自贸片区将以巴西侨商合作为样板，将侨商市场采购全国通关一体化模式，形成经典案例支持各县区挖掘外贸增量，为全球闽籍侨商数千亿元的国内集采需求提供福州自贸方案。

从线上相识到首票启航，福州自贸片区与海外侨商的合作正一步步从蓝图变为现实。一个以“侨”为特色、以“贸”为核心的国际经贸合作新高地，正在闽江之滨加速崛起。

左海评说

这两天，不少福州人的朋友圈被一则“全城寻人”的消息刷屏。一位七旬老人在福建博物院附近突发不适，幸得一位穿粉红衣的晨跑女子出手相助，搀扶、按摩、安慰，直至老人好转才悄然离去。老人心怀感激，想当面对她说声谢谢，于是借助媒体发起了一场温暖的寻找。这件好人好事中，真正动人的其实不是以为意、不求回报的善念。那位老人也动人。她当时没有听得及说声“谢谢”，想要补上道谢，特意联系媒体。作为善意的接受者，如此认真地想回报被温柔以待的感动，这让作为旁观者的我们，也很感动。因为这让人意识到，在每一个需要帮助的时刻，微善也是大善，会让人感怀与铭记，会真正帮助到别人。平凡人的善举与义举，构成了这座城市厚重的人文底色。让每一份善举被传颂，本身也是一种善意，定会推动这座城市更加温暖、美好。