

晋安千余老旧电梯完成“安全体检”

本报讯(记者 朱榕)近日,晋安区老旧电梯安全评估专项工作取得突破性成果:全区1107台使用年限达15年及以上的老旧电梯全部完成专业安全评估。此举标志着晋安区在全市率先实现老旧电梯“应评尽评”,评估覆盖率达100%的目标,为居民乘梯安全筑牢防线。

面对评估电梯数量大、分布广、情况复杂的挑战,晋安区市场监督管理局牵头组建专项工作组,将1107台电梯的评估任务清单化,并依托基层市场监管所,将责任细化分解至每一个住宅小区和公众聚集场所,形成了“自上而下、层层落实”的高效组织网络。

针对推进过程中部分电梯使用单位(如业委会、物业公司)对政策理解不清、协调意愿不强、资金出处不明等实际难题,区市场监管局变“等待上报”为“主动服务”,专门组织召开攻坚推进会,明确评估费用可以从住宅专项维修资金中列支,破解资金筹措核心难题,极大推动了评估进程。

据悉,晋安区将以此次评估结果为依据,建立“一梯一档”安全隐患台账,强化对电梯日常维护保养质量的常态化监管,同时积极探索和完善电梯安全长效管理机制,将评估成果转化持久的本质安全水平提升。

新榕语丝

“时光拼图”里透着城市暖意

方兵

程女士跨越多地、历经二十载的社保缴费记录,在社保工作人员细致耐心的接力“拼图”下得以完整确认,她最终顺利地办理了退休,并开始领取退休金(详见本报今日1版报道)。这场跨越三市、翻阅“故纸堆”的寻踪,不仅拼齐了关键的工龄,更拼出了一幅以民为本、担当作为的服务图景,其背后蕴含着公共服务的温度与效能,更是福州获评“最具幸福感城市”的生动诠释。

这份“拼图”的珍贵,在于直面“历史欠账”的担当。由于早期社保体系尚未健全、企业改制变迁、纸质档案管理局限等原因,部分群众的参保记录难免出现“断点”与“模糊”。面对这些“沉睡的历史”,是简单以“材料不全”“难以核查”为由推诿,还是主动作为、溯源解难?福州市社保中心仓山区分中心选择的是后者。工作人员积极联动多个部门、跨区域协作,在浩繁资料中细心筛查,其行动所彰显的,正是公共服务部门应有的责任意识——不让历史遗留问题成为群众生活的“拦路虎”,主动为群众“理旧账”。

这份“拼图”的温度,在于贯穿始终的精细与耐心。从发现参保信息不全,到跨市协调沟通;从厘清企业改制脉络,到比对确认每一段缴费,整个流程环环相扣,体现了服务的精准与高效。它超越了“窗口内”的常规办理,延伸至“窗口外”的主动协调。这启示我们,真正的“放管服”改革和优化营商环境,不仅在于流程的简化、网络的联通,更在于当系统暂时无法覆盖所有角落时,工作人员能否秉持“群众之事无小事”的理念,用真心填补“信息断点”。这种“人工接力”与“数据跑路”相结合的模式,恰恰是在技术赋能基础上,人文关怀不可或缺的生动体现。

民生无小事,枝叶总关情。福州社保部门的“寻踪接力”,如同一面镜子,照见了将群众诉求放在心头、落在实处的可贵初心,也折射出了一座城市的暖意。期待这般主动、精细、有温度的公共服务能成为更多领域的常态,持续提升群众获得感、幸福感。

福州市12345热线轮值单位领导接听电话通告

(第105期)

经市政府办公厅同意,市直部门、福州新区(长乐区)、县(市)区领导轮值接听12345热线电话活动安排如下:

一、本次接听时间:
2025年12月18日(星期四)上午9:00—11:00

二、本次轮值单位:
福州市人力资源和社会保障局

三、本次受理范围:

就业创业、社会保障、人才、职业能力建设、技工院校管理、劳动关系、事业单位管理及人社事项行政许可审批等方面。

四、有关事项:

1.本次轮值接听活动的受理方式是电话接听群众诉求,不接待现场来访人员。

2.超出本次接听受理范围的诉求,由福州市12345政务服务便民热线中心按照相关程序接听办理。

3.当日来电的人数可能较多、等待领导接听的时间可能较长,市民群众也可以选择由话务员接听并记录,或通过闽政通、e福州APP和12345网站等渠道方式表达诉求,之后,由福州市12345政务服务便民热线中心受理交办、督办回复。

热忱欢迎广大市民群众和社会各界人士届时就上述受理范围的有关事宜,向福州市12345政务服务便民热线进行咨询诉求、提出宝贵意见。

福州市12345政务服务便民热线中心
2025年12月15日

102天骑行3.2万公里,闽侯骑士寻访抗战记忆 28处抗战纪念地土壤在榕“团聚”

本报讯(记者 谭湘竹 通讯员 林若野 余家座)一个人,一辆摩托车,102天……骑手薛贤熙完成3.2万公里环中国骑行,跨越16省区的195个市,寻访28处抗战纪念地并采集土壤。这场承载着追思与传承的旅程,前日画上了圆满句号。

12月13日清晨,薛贤熙抵达闽侯旧县城螺洲,来到吴石将军故居。在旅程的终点,他装进最后一杯带着信仰和怀念的土壤。这杯土来自这位在无声战场上搏杀、最终长眠于信仰的将军故里。

“此次旅程,我的初心就是想用最笨拙但最真诚的方式,丈量英烈们的足迹,献上一束花,鞠一个躬,告诉他们‘我们没有忘记,我们也不能忘记’。”薛贤熙说。

13日11时,薛贤熙带领载有全国各地抗日纪念地土壤的车队,抵达闽侯大湖抗日阵亡烈士纪念塔。

当天,来自侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、上海四行仓库、滇西抗战纪念馆等处的28份土



薛贤熙向
吴石将军雕塑
敬献鲜花。
王立强摄

壤被缓缓汇集。同时,一株从闽侯大湖马岚山移植的杜鹃花,被精心栽种于融合后的沃土中,寓意着这些来自华夏各地的土壤,与八闽首邑的山河融为一体,滋养着象征不灭忠魂的杜鹃。

“把这些凝聚着民族血性与荣光的土壤,汇入大湖的苍茫大地。这不仅是土壤的聚合,更是抗战精神的凝聚与回归。”闽侯县大湖乡村民、电视剧《大湖之战》文稿撰写者陈扬乾告诉记者。

13日15时,在闽侯县文化中心,由沿途采集的剩余土壤制成的艺术作品——《征壤军魂》雕塑正式揭幕。“这件雕塑以轮胎和中国地图为核心载体,雕塑里融入了从全国28处纪念地采集来的沃土,是

想借着这份厚重,传递对英烈的缅怀之情。”雕塑作者、十三届当代艺术馆馆长刘义华介绍,雕塑的核心形象,是一位抗战英雄凝思的姿态。通过这种沉静的模样,展现英烈们为中华民族奋斗、奉献的初心,藏着“军魂”与“英雄”的寓意,让人感受到那份跨越时空的坚守。

薛贤熙的骑行路上,并非一帆风顺。有一次在新疆戈壁滩陷车,当时连个人影都没有,只能自己扒沙、垫石头,折腾好久才把车弄出来。一旦遇到难以解决的困境,薛贤熙第一个想到的,就是联系远在闽侯的骑友,“大家会立刻想办法,联系当地的车友、户外爱好者甚至救援人员帮助我,他们永远是我的后盾”。

薛贤熙的母亲林兰英告诉记者,她觉得在国家公祭日这样的特殊时刻举行这场活动很有意义,可以更好地宣传抵御外侮的抗争精神和先烈志士的忠诚气节,让英雄故事融入城市血脉,在新时代的土壤中生根发芽。

车轮与琴弦的交响 ——全省首支新业态劳动者乐队的追梦故事

本报记者 李白蕾



乐队在排练。本报记者 石美祥摄

12日下午,福州工人文化宫,几名身背乐器的青年匆匆走入市劳动领域社会组织共享基地,调试乐器,站定位置,一曲原创《福州》随即唱响。这4双熟练弹奏乐器的手,一小时前还紧握着送餐的电动车把或网约车方向盘。他们是全省首支新业态劳动者乐队,上个月在“闽江之心”首秀即惊艳四座。从奔波的“车轮”到舞台的“琴弦”,这条逆袭之路,是市总工会“纽带计划”结出的动人果实。

相遇:散落街角的音符意外汇成一首歌

乐队成员中,最年轻的是24岁的京东集团福州鼓西站骑手王博文,而来自淘宝闪购众包和美团的骑手王显莹、程俊儒,都30多岁,最年长的是悦行网约车司机陈潘,42岁。他们分别来自福建福州、辽宁、四川、福建宁德,分别是歌手、鼓手兼歌手、贝斯手、吉他手。提到怎么相遇的,4人会心一笑。“我们的缘分,有点像‘原来你也在这里’。”王博文说。

这支乐队由省音乐创作人协会副会长李子璇组建。协会作为市总工会关爱职工公益伙伴(社会组织)“纽带计划”合作团队之一,一年来一直在寻觅新业态劳动者乐队人选。

“我曾动员多家新业态企业举办选秀,但登台的四五十名选手都没有满意的。我只好找到企业工会,请他们推荐,很幸运遇到了王博文。”

王博文说:“我曾在省里一个部门举办的唱歌比赛中,与其他三人相识,当时我们都闯入了半决赛。李老师找过来说要组建乐队,提供无偿指导。我马上联系他们,程俊儒接到电话时正在送餐,以为是玩笑,陈潘则谨慎地确认了好几遍,不信真有省里专家免费教。”

回忆起半年前首次排练时的情景,乐队成员记忆犹新。陈潘说,由于曲风和声线相近,都爱唱“流行+摇滚”,他与程俊儒一见如故。“同事给我取外号,叫我‘福州刀郎’,我喜欢老歌新唱。”程俊儒说。

4人告诉记者,来到乐队后最大的感受,就是“原来夹缝中还在坚守音乐梦想的,不只有我一个人”,于是大家互相鼓劲,在创作、排练之余,吐槽工作的烦恼,分享跑单的趣事,然后用音乐将一切情绪转化为积极的和声。

坚守:车轮上的琴房与深夜里的歌

在组建乐队之前,那段在夹缝中的独自坚守,是每个人心中最深刻也最珍贵的记忆。那时的音乐梦想,更像是一个必须小心翼翼守护的秘密,安放在车轮之上、深夜紧闭的门窗之后。

网约车的后备箱,是陈潘的“移动琴房”。陈潘说,他与音乐的缘分从中学开始,那时很喜欢听朴树、许巍等人的歌,买了很多他们的磁带,还曾在高中一场晚会上演唱《我的中国心》,得到班主任的点赞。“当时,最大的梦想是买一把吉他,但家里经济不宽裕。”

“攒钱后我买了把电吉他,放在后备箱里,没客人时就拿出来弹唱几曲,仿佛整个城市的喧嚣都没了。”陈潘说。

而对外卖骑手程俊儒来说,工

作性质决定了他只能以“夜半歌声”的方式来练习。“下班到家,身体是散的,但嗓子是醒的,每晚10点到12点练唱雷打不动。一开始家里门窗密封性不好,还曾被邻居投诉。”程俊儒笑着说。

最决绝的坚守,属于从东北国企“破釜沉舟”南下的王显莹。他16岁时,凭借声乐特长被技校录取,毕业后到铁岭一家煤矿国企工作。“6年前,王显莹辞职来到福州,骑手工作时间相对灵活,让他的音乐梦想少了许多束缚。”我在卧室整了一个简易录音棚,没单的时候就窝在这里唱歌,感觉整个世界都是我的。”

王博文的音乐梦,在小学就破

土了。“老师的鼓励让我对自己的声音很自信,在高中、大学时我拿过三次校‘十佳歌手’。”王显莹说,他的街唱曾走进烟台山、上下杭等历史文化街区,一晚上会有几百元收入。

“可别小看他们,每个人都能当主唱兼会多种乐器,现在接近专业乐队水平了,组队后还接到了数十场商演业务。”李子璇说。

绽放:首次登台唱响“闽江之心”

当音乐从“隔音”的爱好变成可以分享乃至创造价值的事业,小哥们的全世界也随之打开。合唱地点从出租房到工会排练室,再到

采访手记

为梦想搭桥,为心灵安家

者的精神世界同样需要被看见、被点亮。如今,越来越多新业态劳动者穿梭在城市街头,用汗水保障着社会运转,却也常常与孤独相伴。

这支乐队的故事之所以动人,不仅因为音乐的感染力,更在于它让我们看到在奔波劳碌之外,劳动

者的鼓励让我对自己的声音很自信,在高中、大学时我拿过三次校‘十佳歌手’。”王显莹说,他的街唱曾走进烟台山、上下杭等历史文化街区,一晚上会有几百元收入。

市总工会社联部部长吴信义说,职工们的梦想被“纽带计划”点亮,未来期待他们在更大的舞台上绽放光芒。对于“娘家人”的期待,乐队表示,他们也很希望有机会参与工会送文化活动,把好听的原创歌曲送到车间和工地,用音乐为更多一线劳动者带去快乐,也用他们的故事去鼓舞更多仍在奔波中坚守爱好的劳动者。

采访结束,乐队献上《启明星之光》。“只有坚持信念才能勇往直前……抬头望黎明中有颗启明星散发出光芒。”歌声里,唱出了相信梦想的“值得”。

采写结束,乐队献上《启明星之光》。“只有坚持信念才能勇往直前……抬头望黎明中有颗启明星散发出光芒。”歌声里,唱出了相信梦想的“值得”。

“当音乐从‘隔音’的爱好变成可以分享乃至创造价值的事业,小哥们的全世界也随之打开。合唱地点从出租房到工会排练室,再到

真正的关怀,既要保障权益,也要安放梦想——那把放在网约车后备箱里的电吉他、那间深夜练歌的出租屋,都值得被温柔以待。为劳动者筑梦,这不仅关乎一支草根乐队的成长,更是为“最具幸福感城市”写下的生动注脚。

(上接1版)

选贤举能

凝聚各方人才力量

“三位一体”融合发展,不仅是空间与服务的整合,更是人才队伍的一体化。

身穿白衣褂、手提药箱,永泰县赤锡乡玉锡中心村党委书记程顺升如往常一样前往村民家中问诊,还有一个特别的身份——玉锡中心村卫生所的乡村医生。

在村内行医多年,程顺升积攒了厚厚的健康档案,更积累了村民们沉甸甸的信任。这份信任,如今

在“三位一体”融合机制下,被赋予更重要的责任和更广的舞台。

自2021年上任后,程顺升以村级集体“三资”管理为切入点,

对集体闲置资产进行摸底分析,

有效盘活乡村振兴产业园、移民生产中心、村部等闲置资产,

实现成员村集体收入共计增加40万元以

上。

“我们在开展‘中心化’改革的过程中,优选政治素质好、专业能力强的网格员和乡村医生进入中心村党委班子,构建‘中心村党委班子+综合治理队伍+医疗专业服务队伍’的综合治理体系,将原本分散的乡村医生、村干部、党员志

强基善治

激发乡村全新活力

“鲍书记,今年村里篮球赛还办吗?”临近年底,永泰县同安镇三洋中心村党支部书记、洋中村党支部书记鲍华安收到村民的热切询问。

“当然要办,而且要比去年更热闹!”鲍华安的回应干脆有力。

今年初,“三洋”迎新春篮球赛

火热开展,从自主决策队伍选拔到

以猪、羊作为奖品等,村民全程站

“C”位。如今,篮球赛依然是村民心中的期待。

“没有中心村党委,就没有这

场‘村BA’。单靠一两个村,人、

财、物有限,很难办成事。”鲍华安说,三洋中心村党委覆盖洋头、洋中、洋尾、坂头、三捷、联坪等6个村。在三洋中心村党委的推动下,年久失修的礼堂由乡贤出资变身为主客共享的三洋文化宫,赶圩节、年货节让村民鼓起了腰包。

当中心村党委如一条坚实的“风筝线”牵起分散的资源与人心,乡村便不再是独立的个体,而是一个发展共同体。后续,永泰县将持续深化新时代“堡垒工程”,完善乡村治理、乡村医疗服务体系建设,推动党建、治理、医疗的深度融合与良性互动,为乡村振兴探索一条可复制可推广发展新路。