

永泰庄寨建筑群跻身第八批“国保”

福州全国重点文物保护单位达25个

【福州晚报讯】第八批全国重点文物保护单位以及与现有全国重点文物保护单位合并的项目,16日在中国政府网站发布。永泰庄寨建筑群成为此次福州唯一入选“国保”,至此,福州“国保”数量达25个。

据了解,此次入选的永泰庄寨建筑群包含5座庄寨,它们分别是:仁和庄,昇平庄,积善堂,绍安庄,中埔寨。

永泰县政协副主席张培奋全程参与了永泰庄寨第八批全国重点文物保护单位的申报工作。“永泰庄寨与福建土楼、土堡有很大区别,尤其是古建保护的‘庄寨模式’,得到了专家的肯定和推介。”张培奋介绍说,“庄寨有许多独特之处,例如仁和庄,鼎盛时有200多人居住在里面,大家能够和谐相处,体现的是一种友爱精神。”永泰庄寨与福州晚报有着深深的不解之缘。张培奋说,福州晚报是最早开辟专栏,系列推广宣传永泰庄寨的媒体,通过福州晚报的报道,更多人了解了庄寨。

□链接

入选庄寨简介

积善堂

由长万村黄氏祖先于1805年兴建,清代有三父子建三寨(谷胎堂、积善堂、绍安庄)之美誉。积善堂是一处历史发展轨迹清楚,建筑文化传承有序的山地大型民居,具有很高的历史价值。

绍安庄

永泰庄寨中的精品,建筑选址、设计大胆,工程难度大,工艺出类拔萃。有详实的选址、兴建记载。始建以来历次维修、改扩建、居民迁进迁出的记录非常清楚,且与兴建历史相关的人文历史也非常丰富,原始文档完整保留,具有很高的历史价值。

昇平庄

始建于清嘉庆年间,清末进行过局部改建。为福建山地防御性建筑,其建筑设计、建筑风格、建筑艺术,在同类建筑中十分罕见。该建筑始建年代详实,建筑历史、维修



绍安庄。叶俊忠/图

时间、维修过程的记录相对准确,具有较高的历史、科学、艺术价值。

仁和庄

月洲张氏于明末始建,清道光十年(1830年),张氏族人力合重修,因整座建筑外墙半部为青石条所砌,大厅、回廊也用青石铺成,因

此又得名青石寨。该建筑的突出价值在于,它的建筑形制保存完好,建筑技术精湛,建筑用材考究,且有文字可考,为研究中国东南地区明、清乡土建筑技术发展提供了珍贵的实物资料。

中埔寨

始建于嘉庆14年(1809年),林盈美创建中轴线上的主屋,嘉庆末年,其儿子林程德续建、扩建、并夯筑堡墙。该建筑是有具体建设年代的庄寨,其建筑源流、构筑设计者等都有文字记载,历次维修记录清晰,具有较高的历史价值。

(毛小春 陈木易)



离海峡奥体中心不远的横龙村,静静坐落着几座民国时期的民居,屋檐飞翘,白墙灰瓦。这些历经百年风雨的古厝,如今已得到修缮。其中的陈祺厝,更是被改造成建新镇台屿乡村博物馆,并于上月底免费对外开放。

1000多平方米的陈祺厝里,随处都是故事,陈列的老物件展示着建新镇的历史风貌。这里收藏光阴、贮存记忆,留住的,不仅是古厝,还有浓浓的乡愁。

现场逛馆收获感动

推开建新镇台屿乡村博物馆大门,院墙上栩栩如生的农田劳作油彩画映入眼帘,一旁6个大字——“挥不去的乡愁”赫然醒目。前院内一人多高的草垛旁,沿着院墙摆放着各种农具、渔具以及柴火灶、橱柜、婴儿床、蓑衣等生活用品,仿佛诉说着过往的民风民俗。

走进主院,两侧4个厢房,用图文、实物展示了盆景、漆器、茉莉花、蓖梳等建新镇四大传统优势产



博物馆内陈列的锡酒壶等展品。



乡村博物馆一角。

业。正厅两侧墙上悬挂的4幅建新镇全貌图,则记载了从1993年至今,不同时期建新镇的风貌变迁。

大厅两侧房间,已经被改造成建新馆和台屿馆。走在馆内,你可以纵览当地的历史沿革、风土特产、名人志士,建新的“前世今生”

纵览“前世今生” 留住浓浓乡愁

仓山建新:百年古厝修成乡村博物馆

在这里生动演绎。

“这是福州首个乡村博物馆。”福建博物院副院长龚张念是乡村博物馆的技术指导,他感慨地说,一个好的博物馆,最重要的是让人们在参观之后获得感动,而建新镇台屿乡村博物馆无疑就是这样的博物馆。

保护古厝留住乡愁

在博物馆内,前来参观的横龙村村民老陈直呼“感动”。“感觉回到熟悉的年代,熟悉的家乡,眼泪忍不住就要掉下来。”老陈激动地说。

“留住乡愁,正是建新台屿乡村博物馆的建馆初衷。城镇化建设既要为群众带来舒适的现代化生活,也要延续历史文脉。”建新镇党委书记江必达表示。新中国成立70年来,建新镇发生了翻天覆地的变化,特别是2010年以来,为了办好首届全国青运会,中截、横龙等6个自然村的4800多亩土地征迁,1万多户像老陈一样的村民离开了祖辈世居的老宅,搬进了现

代化的高楼。

旧村庄不在了,古民居何去何从?贯彻习近平总书记《〈福州古厝〉序》和关于文物保护工作的重要论述精神,仓山区在保护古厝、守住“根脉”留住乡愁上下足功夫。从年初开始,建新镇就根据仓山区委、区政府部署,开始筹备这座博物馆。征收的老建筑得到修缮,省博物院等权威机构的专家多次现场指导,帮忙完善设计方案。

村民们更是倾注了极大的热情,大家自发地将一件件老物件送进院内。“有的东西,别人出高价购买,但是我们觉得有义务捐出来,放在这里,让子孙都来了解。”老陈说。

仅仅两个月时间,建新台屿乡村博物馆建成对外开放,还展出了非物质文化遗产。后院改造成的农家书屋,每周都有上百名学生来这里学习。如今,建新台屿乡村博物馆已经成为仓山区又一文化地标,吸引越来越多人前来了解仓山,了解建新。

(林铭/文 石美祥/图)