

厚重的历史积淀 丰富的时代内涵

第二届侯官论坛开幕式侧记

本报记者 林榕昇



高校师生在开幕式上唱响原创歌曲《侯官是我家》。本报记者 林榕昇摄

纵观波澜壮阔的中国近代史,福建侯官诞生了一批引领时代的杰出人物和精英群体,有“开眼看世界第一人”林则徐、“中国船政之父”沈葆楨、中国近代“西学第一人”严复、“五四烽火的点燃者”林长民等……这些精英和杰出人物灿若群星,照亮近代中国的天空,形成了辉煌的“侯官文化”。

历史上,侯官名人舜月光风、灿若星河。如今,回望侯官先贤,接续侯官文化,身处新时代的我们,又该如何把侯官文化发扬光大,推进文化自信自强?

20日上午,第二届侯官论坛在福建师范大学旗山校区举行。国内外嘉宾、侯官文脉传承人、专家学者齐聚一堂,从不同视角深入阐释侯官文化的历史底蕴、文化内涵和时代价值。

追思先贤 传承弘扬侯官文化

“栽下一棵树,长成一束花,香飘云天外,侯官是我家乡……”场馆上空,一曲《侯官是我家》响起,开幕式在福州大学城师生传唱中徐徐拉开。

“无论是在国外留学和访学,还是在福州和广州等地工作,我对家乡始终怀着一份特殊的眷恋和思念,始终感受到家乡侯官文化的滋养和影响。”当天,中国工程院院士林东昕特地从百忙之中赶来。作为侯官人,他对侯官文化蕴藏的宝贵精神有着深刻体会。

“本届论坛的举办,对于深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,传承弘扬侯官文化中所蕴含的爱国主义、科学精神、严谨治学、开拓创新、实干担当等宝贵精神,进一步扩大福建在经济、教育、科技等领域的影响力和知名度,具有重要意义。”林东昕说。

现场还邀请到了沈葆楨长子、长孙的后人,第六世来孙、台湾著名创意人沈吕百以及沈葆楨六世孙、台湾著名导演沈吕遂。在后人眼中,先辈的精神文化应如何传承弘扬?

沈吕百在现场讲述,自己从小就听了很多有关文肃公沈葆楨的故事,“我们一代代在族谱中,

在长辈讲述的故事中认识了先祖,感受及学习到家家家风。作为后辈,我们将不忘初心,继续努力,代代相传。”

对话世界 外国友人话侯官

明清以后,侯官历史文化名人不仅在中国产生过重要影响,在海外的传播与影响也逐渐扩大。当侯官文化走出国门,外国友人看到的不是简单的一个个人物故事,而是侯官文化独特的精神气韵和时代内涵。

“我第一次了解到侯官文化,是在见到‘林则徐’的时候。”会上,福建省第一位外籍永久居民、“中国友谊奖”获得者潘维廉语出惊人。

在上世纪90年代,潘维廉在电视剧《林则徐》中饰演乔治·懿律,曾与扮演林则徐的演员对戏。随着了解的深入,他发现,“林则徐比我想象中更伟大”。在潘维廉看来,侯官之所以能孕育出如此伟大的人物,主要是因为侯官重视文化和教育,也因此被誉为“海滨邹鲁”。

“我期待着更多地了解并与世界分享侯官文化,以前有‘严复西

游’,而现在是更多的西方人该来东方看看的时候了。”潘维廉说。

“福州有着丰富的文化底蕴和教育传统,林则徐、陈宝琛、严复、冰心和林徽因等众多卓识远见之士便诞生于此。他们之中,有许多人对近代中国的变迁,及其同西方世界的关系产生了重大影响。”侯官先贤留学国家高校代表、瑞士洛桑联邦理工学院教授、芬兰科学院与人文学院外籍院士让-克劳德·布恩兹利说。

在文化传播方面,侯官先贤留学国家高校代表布里吉特·马利纳斯补充说:“我们游览福州之时,能够目睹文化和生活碰撞的火花。希望这种精神能够激励学者们和普通民众,促使不同文化和政治体系下的文明交相辉映、相得益彰。”

汲古润今 唱响青春主旋律

舞台上,青年们在浪潮中并

侯官文化主题美术与书法作品展开展

本报记者 林榕昇

作为第二届侯官论坛系列活动重要组成部分,“闽人智慧 侯官精神”——侯官文化主题美术与书法作品展在福建师范大学美术馆开展。活动由省委宣传部、省委教育工委指导,福建师范大学主办,将持续至12月17日。

侯官是福州的古称,自古以来人文荟萃,有“海滨邹鲁”之称。尤其是近代以来,林则徐、沈葆楨、陈宝琛、林纾、严复、林启、林旭、林觉民、王荷波、林祥谦、侯德榜、陈

岱孙、林徽因……这些近现代史上响当当的人物都是侯官人。他们心系家国、胸怀天下,开眼观变、力挽神州,成为近代中国政治、军事、经济、文化以及教育、科技领域的闽人智慧、侯官精神,如璀璨巨星照亮近代中国的天空,留下“近代风流出侯官”的美誉。

本次展览展陈130多幅作品,分为“侯官文化名人题材主题创作”“侯官人文景观主题创作”“侯官文化主题书法创作”三个版

肩、前进,追求真理、向往光明……当天,在活动现场的独幕剧《数侯官人物》中,青年们饰演林长民、严叔夏两位福建师范大学前身校长跨越时空对话,他们带领爱国学子在光影间奔跑,一句句爱国敬业、尊重教育的朗诵声直击人心。

回望侯官先贤,赓续文化根脉。如今,毗邻古侯官所在地,汇集13所高校的福州地区大学城正在崛起。面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康,一大批青年学子在侯官文化的影响下拔节生长。

“作为一名高校教师,我们应充分认识侯官文化在教育人、鼓舞人、塑造人方面的重要作用。全面挖掘侯官文化的当代价值,增强广大师生及科创人才对区域文化的历史认同和自豪感,坚定文化自信自强。”青年教师代表、福建江夏学院设计与创意学院副教授陈瑜说。

如今,“侯官”二字不再是一个普通的地名词,而是升华为精神层面的文化标识。侯官先贤矢志报国和追求真理的精神品质代代相传,历久弥新。

著名文史学家、福建省文史研究馆原馆长卢美松说,大学生要掌握科学技术,要有思想意识,要有精神品格,这些都只有靠教育才能造就,我们要传承弘扬侯官文化精神,在新时代作出更大贡献。

展览作品内容丰富、形式多样,散发着浓郁的时代气息。

展览以福建师范大学美术学院收藏或师生、校友创作的作品为主,其中既有馆藏的林则徐、陈宝琛、严复、林长民等近代侯官名人书画作品,又有范迪安、徐里、林容生、王来文、卢志强、汤志义等闽籍全国书画名家作品,还有向全省各高校征集的侯官文化主题艺术创作。作品紧扣侯官文化主题,全面展现了侯官文化的历史底蕴、文化内涵和时代价值。

我市9件作品 荣获省第十届百花文艺奖

本报讯(记者 王玉萍)记者昨日从市委宣传部获悉,福建省第十届百花文艺奖评选结果出炉,我市9件作品获奖。市委宣传部获“福建省第十届百花文艺奖组织工作奖”。

福建省百花文艺奖是我省最高级别的综合性文艺大奖,获奖作品由省委、省政府联合表彰奖励。省委宣传部于2022年下半年启动福建省第十届百花文艺奖评选活动,近期经专家评审及公示,共评选出113件(个)获奖作品(人员),其中荣誉奖24件,一等奖15件,二等奖25件,三等奖49件,展现了新时代“闽派”文艺百花竞放、生机勃勃的繁荣景象。

我市共上报30件参评作品,获奖的9件作品中,福建省电影制片厂有限公司的戏曲电影《大闹天宫》、世纪长龙影视有限公司的电视剧《一诺无悔》获得一等奖;福州闽剧艺术传承发展中心的闽剧《过崖记》、马尾区海峡闽剧团闽剧《马江魂》获得二等奖;福州市闽都文化艺术中心的舞蹈《逆行的背影》、杨挺的中国画《从董幽篁间》、王冰的行草《行草向子湮水龙吟》、黄子峰的篆刻《黄子峰篆刻》、福州评话曲艺研习所的曲艺《滴水人家》获得三等奖。

第三届全国应用型音乐专业人才培养研讨会在福州举办

本报讯(记者 林榕昇 通讯员 徐宁聆 黄祝泉)19日,全国应用型音乐专业人才培养研讨会在闽江学院落幕。来自中央音乐学院、上海音乐学院等全国20多所应用型本科院校的专家学者参加。

本次研讨会由中国音协音乐美学学会指导,闽江学院蔡继琨音乐学院承办,以“二十大精神引领下应用型音乐人才培养”为主题,包含专家主旨发言、分会场研讨及音乐学院应用型专业技能培训展示,活动在线上线下同步进行。

闽江学院相关负责人说,本次研讨会的召开,为应用型本科高校音乐人才培养提供了经验交流的平台,促进了应用型高校之间的交流与合作,为下一阶段的音乐人才培养工作拓展了视野提供了思路,有助于应用型人才培养迈上新台阶。

全市内外贸市场繁荣稳定 前十月累计出口超2000亿元

本报讯(记者 吴梓真 通讯员 榕商宣)记者昨日从市商务局获悉,1月~10月,全市累计出口2067.3亿元,同比增长2.3%,分别高于全省、全国平均水平5.5和1.9个百分点,同比增幅自今年以来始终稳居全省前三位;实现社会消费品零售总额4107.6亿元,同比增长6.0%,环比提升0.3个百分点,高于全省平均水平1.5个百分点,同比增幅连续4个月排名全省前三位,内外贸市场繁荣稳定发展。

市商务局相关负责人介绍,今年以来,出口方面通过培育新增长点、稳定市场主体、助力企业拓展市场、提升外贸管理水平等方式多管齐下,引导企业恢复生产,以政策撬动出口增长,出现不少新亮点。

其中,通过积极推动跨境电商等新业态发展,全市1月~10月实现新业态出口718.4亿元,同比增长45.3%,拉动出口增长11.1个百分点;出口二手车3810辆,出口额6.1亿元,增长16.6倍。

省委常委会召开会议

(上接1版)要建强基层党建,夯实基层基础,完善重心下移、力量下沉、保障下倾的工作机制,筑牢社会和谐稳定根基。

会议审议了《实施“百镇千村示范、万村共富共美”工程走具有福建特色乡村振兴之路的工作方案(2023—2027年)》。会议要求,要深入贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和浙江“千万工程”经验的重要批示精神,坚持求真务实、因地制宜、分类施策,突出示范性、典型性、引导性,注重加强统筹、科学精准,优化布局、整合资源,充分尊重村镇实际、尊重群众意愿,提高创建标准、形成更好示范,强化责任落实、凝聚强大合力,努力探索形成一批可复制可推广的乡村振兴路径。

会议审议了《福建省进一步深化改革促进乡村医疗卫生体系健康发展实施方案》,强调要切实提高思想认识,把乡村医疗卫生工作摆在乡村振兴的重要位置,健全适应乡村特点、优质高效的乡村医疗卫生体系;切实深化改革引领,推广三明医改经验,促进“三医”协同发展和治理,完善分级诊疗体系,充实稳定乡村卫生人才队伍;切实强化属地责任,健全体制机制,加强综合督导评估,确保全面落地落实。

会议听取了全省生态环境保护工作汇报,要求认真落实全国生态环境保护大会部署和全省生态环境保护大会要求,严格落实“党政同责”“一岗双责”,坚决打好污染防治攻坚战,加快发展方式绿色低碳转型,加强自然生态保护修复,推进生态文明建设体制机制创新,持之以恒加快生态省建设。

会议还研究了其他事项。

初冬的榕城,天朗气清。走进位于闽江畔的苍霞新城,阳光透过树叶的缝隙,洒在舒适的步道上,静静流淌的三捷河汇入闽江,错落有致的楼房、干净整洁的路面,居民在一起有说有笑。很难想象,这是一个已建成20多年的拆迁安置小区。

第二批主题教育启动以来,台江区牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,深刻感悟习近平总书记任福建福州工作期间“三赴苍霞”的为民情怀,深化运用“四下基层”制度,将主题教育成果转化成为办实事的生动实践。这个历经20多年光阴变迁的小区,在城市更新中不断蝶变,幸福有了新滋味。

先调研后决策 规模最大棚屋区“脱胎换骨”

“纸糊福州城”是“老福州”熟知的一句俗语,这句话里饱含着福州老百姓的一把辛酸泪。20多年前,苍霞是福州一个典型的棚屋区,居民住的大多是木板房,年久失修,旧板横斜。下雨就漏,见风就响,遇火就燃,群众生活条件十分恶劣。

“老苍霞”唐庆旺见证了“纸糊苍霞”变新城的过程。那是2000年的夏天,有关棚屋区改造的政府调研在一个个狭窄的木屋里进行。

“他身材高大,头都快碰到木屋顶了。”23年过去了,唐庆旺对时任福建省省长习近平的“家访”记忆犹新。他回忆说,在夏天蒸笼一样的木板房里,习近平同志详细询问了他一家的生活情况,拉家常足足半个小时。

“请给群众捎个话,政府会把



好事办好。”此次调研一周后,苍霞棚屋区改造工程就启动了。400多天后,这个当时福州市规模最大的棚屋区就改造成一片新城,3441户、9511人回迁新居。

拿到新房钥匙走进60平方米新房,唐庆旺一辈子都忘不了:“过去屋子里连吃饭的地方都没有,三餐都坐在家门口解决。最大的梦想就是能有个大一点的新房子,是总书记当年下基层、进社区,圆了我们家一辈子的期盼。”

苍霞棚屋区3000多户居民近万人的大搬迁,被认为是对党性民心的一次大检阅。“先调研后决策”也成为全市各级干部的普遍共识和工作常态。改造后的苍霞新城就地安置住宅总面积20.88万平方米,人均居住面积13.7平方米,比增52.2%,住宅成套率为100%。

以人民为中心 便民生活圈“圈”出美好生活 经过20多年的岁月淘洗,苍霞新城又逐渐变成老旧小区,特别是

忧居变优居 民心映初心

——苍霞新城蝶变记

本报记者 颜润萍

其中,苍霞新城公共空间相对拥挤,如何有针对性地优化社区环境,社区干部通过现场走访、网上征集等方式广泛征集居民意见,以微改造为切入点,将杂乱的小区架空层规划建设成为可供居民休闲娱乐的儿童梦想乐园、幸福便民服务站、党群共享空间等,打造“十五分钟便民生活圈”,让居民不出小区就可以享受便捷的社会服务。

效果好不好,群众最有感。居民杨丽玉说:“我住在这里几十年了,日子越过越有盼头。每个架空层都有不同的活动室,社区还建有长者食堂,不但菜品丰富,味道也十分可口。”

苍霞新城社区党委书记、居委会主任王露露说,社区将主题教育成效转化为推动社区中心工作发展和为民办实事的动力,通过走访入户、召开小区党支部征求意见座谈会等形式,收集居民诉求,形成为民办实事项目清单,不断增强居民获得感幸福感。

悟初心担使命 推动主题教育走深走实 “请给群众捎个话,政府会把好事办好。”走进苍霞社区的“苍霞人家”生活馆,墙壁上一排红色的大字格外醒目。这里已成为福州市倾力打造的新思想实践基地,生动展现苍霞棚户区改造的历史过程,是人们感悟为民情怀的一个重要场所。

苍霞之变,步履不止。林晓芬说,街道将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以人民为中心,大力弘扬“马上就办、真抓实干”优良作风,用心用情解决群众急难愁盼问题,把惠民政策落到实处,切实把主题教育融入到为群众办实事的具体实践中。

学思想 强党性 重实践 建新功

传承弘扬“四下基层”优良传统