

福州人怎么说“摸鱼”?

闽都文化

福州腔调



栗子

90后福州土著。伪文艺青年，真人间吃货。感性与理性的矛盾体，自由与反叛的纠结怪。

作者介绍

采。“趺踟”念“da55 lang55”，听这发音，就好像能看到一个人一听到要劳动，就耷拉着脑袋，荡来晃去的颓废样子。

这句形容“偷懒”的福州话实属活灵活现，不禁引发了我对“好吃懒做”相关的福州话俗语的興趣。一查才发现，关于“偷懒”的福州话还真不少。比如“食猪母料，叫猪困声”，直译是吃的食物是母猪的分量，发出的却是小猪仔的声音，指那些好处没少占、干活时候却装柔弱的人，表达一种嫌弃之意；“行有工，倚有工，做事计没工”这句，说有的人明明空闲着晃来晃去，但一让他做事情，他就说没空。形容的是偷奸耍滑，拈轻怕重的样子。还有一种是只想吃着，从不想做事情，赚钱怕辛苦，只想赚容易钱的人，用福州话说就是“食兴做无想，趁钱复着软”，好吃懒做的形象跃然纸上。

现代人把上班期间偷懒、不好好干活的行为称为“摸鱼”，而老福州人则也有一套关于“摸鱼”的说法。“客佻”在福州话中是“玩”的意思，“半做半客佻”说的就是：“边做边玩”，是老福州人对“摸鱼”行为的概括；“食在在，做赖赖，工钱还在”，意思是吃饭积极，干活偷懒，做好做坏都一样，反正工钱也不会少；福州话里“黄蟬三跳两歇脚”一句，“黄蟬”指小青蛙，“歇”指脚，说的是小青蛙跳三下，就要歇脚休息两下，引申为三天打鱼，两天晒网。

不得不说福州人民在“摸鱼”上花样不少，创意频出。“柑撩撩，桔撩撩，鸡毛撮撮，鸭毛撮撮”就更形象生动了。“撩”和“撮”为动词，指手上的

小动作，想想一个人在做事过程中“这摸摸那碰碰”，一看就不认真专注。这句话也指这件事做一半，那件事做一半，却没有一件做像样的。

学生时代父母常常念叨“吃亏做，快活食”，说的是“吃苦在前，享乐在后”的道理。步入社会后领导也会叮嘱：“食者饭，做者事”，意思是吃这碗饭，就要做好这份工作该做的事情，意即要注重职业道德。

最近网络上出现了“00后重拳出击整顿职场”的梗，表达的是00后对理想的职场和生活的希冀。他们希望上班努力“专心搬砖”，下班逍遥自在吃好喝好。用老福州的话说，就是“上工尽肯做，落班咪啦嗦，好顿食‘咯哆’”。句子里的“肯做”，指勤劳；“咪啦嗦”则是福州人用来形容悠闲自在的精神状态的说法；“咯哆”，描述的是食物畅快地滑进胃里，形容食物非常好吃。意思是上班努力工作，下班逍遥自得，好吃的东西要吃进肚子里。

工作和生活都很重要，上班努力工作，下班用心生活，不失为现在一些年轻人对生活的一种个性理解。



有声专栏，扫码聆听。

《文学的通见》：一种典型的睿智散文

名的教授、文化学者，出于自身的职业习惯，他对有关文化事物的感知是敏锐、超脱的。他对语言的自觉、话语方式的创新、思想的解放的呼唤，深刻地触动了我们。一般的文化现象，如小说、电影等，是谢有顺的批评对象，他指出这些文化现象中的弱点、不足，并以真诚的态度给予意见。对一些大的文化论题，如“闽派批评”“粤派批评”“民族精神”等，谢有顺的论述则显示了精辟、确切的特点。他有一种直觉式的天赋，论事观物总能直抵中心，看到内里。

说起来，谢有顺是一个跨界的人。既跨闽派，又跨粤派；既跨文学批评，又跨一般文化现象批评；既有理论基础，又有文学创作的激情。所以，他的智性见解总可以让人感觉到开阔，而这种开阔的理性风格通常又兼具深刻与雄浑。比如他论文学的效用：“文学是在帮助人建立更完整的自我，一个能接受一切复杂、矛盾甚至悖论的自我。”此一认识，使人的精神为之一阔。

智性表达，是谢有顺的言语方式。通透、优美，是这部书的表达特点。《文学的通见》花了很多篇幅去塑型文化文学界的多样人物。谢有顺通常是这样刻画的：由人物的生活经

历而及学术事业，由人物的表面性格而及思想世界，由人物的生活小圈子而及社会环境的大圈子……多层次性，逐步深入。这样的落笔方式，将人物的里里外外，通透地表达出来。而他所刻画的这些人物通常又是一个个思考的人，一个个发挥生命力的人。读之亲切，一种优美感也随之而来。

围绕书的介绍亦有这种风格。这部书的第三章“所读”，谈的是他所过眼的十五部书。由人（作者）以及更多的人（作家），由书（所论之书）以及更多的著作（文学经典），不时还在随心之处写上几句警醒之语——如论李兰妮的思考和文章，他说，“残缺的生命赋予写作以丰赡的思想，写作还芜杂的生命以澄明之境”——令人有丰富、通透的感觉。

在智性的见解与智性的表达之外，我们还可以感觉到字里行间那种赤诚的文学态度。他在书里这么说，“批评应说出个体的真理”。“个体的真理”，可以说是这部书的总体色彩，更可以看作是他的真诚的批评态度——这是一种文学文学的品位，更是一种人生人格的品质。

书目：谢有顺《文学的通见》，海峡文艺出版社，2020.12

逛书店
■温温

大梦书屋&福州晚报联合推荐

□推荐书籍

《写作脑科学》

图书信息：杨滢
人民邮电出版社
购书导航：大梦书屋各门店，即将上架



阅读推荐：杨滢，清华大学脑与智能实验室前顾问，美国卡内基梅隆大学生物医学工程认知成像科研教授，学而思培优前首席科学家，TED演讲嘉宾，微博百万粉丝脑科学博主。

未花一分钱广告费，她的文字吸引了百万粉丝。人对于什么样的故事和文字有偏好，在认知科学的研究中有很多实用的成果，掌握了这些认知规律，我们可以利用它们更有效率地写出吸引人的文章。

本书通过深入的阐述和分析，指出了构建故事和训练写作的步骤与方法。

《书店不屈宣言》

图书信息：[日]田口久美子
广西师范大学出版社
购书导航：大梦书屋各门店，即将上架



阅读推荐：信息化大潮汹汹来袭，数字化对纸质书造成强烈冲击。书店作为纸质图书传统的销售渠道，也受到了电商颠覆性的侵略。目前生存维艰的书店经营者，都在做怎样的挣扎和努力呢？

《书店不屈宣言》以和不同店员的访谈为线索，串联起杂志、漫画、轻小说、童书、语言类书籍在日本市场上的发展现状，细腻又全面地介绍了书的销售方式和书店店员目前的生活状态。

《毫无意义的工作》

图书信息：[美]大卫·格雷伯
中信出版社
购书导航：西湖·榕园、鼓楼·融侨中心、福医大梦书屋，均已上架



阅读推荐：凯恩斯曾在20世纪30年代预言：到20世纪末，科技水平将足够进步，人们每周的工作时长会缩短至15小时。但如今，人们在工作上花费了更多时间。

你的工作对世界做出贡献了吗？是谁在创造一些毫无意义的工作？它是如何降低效率，阻碍个人价值的实现，加剧不公平的？

在这本书中，作者以犀利的笔触，将自己的观察、研究与反思悉数呈现，剖析了困扰世人的当代社会病灶。

□活动预告

大梦读书会 vol.16:自然文学的赏析和翻译

时间：9月24日(周六)下午 15:30
地点：融侨中心大梦书屋 嘉宾：卓雨

简介：文学与自然的关系不可分离，前者取材于自然，而自然对于文学的伟大作用，也让逃避的意义不再那么消极，相反，逃避被视为是一种更高的追求。正如自然文学作家达拉斯·夏普所说，好的自然文学是用来体验的，如何阅读赏析自然文学，对于每一个热爱自然与阅读的人而言至关重要。

此次读书会邀请卓雨作为活动嘉宾，她将分享自己阅读《以鹰之名》这本书的契机和感受，进而与书友共同探讨自然文学的阅读、写作以及部分代表作品的独特魅力。欢迎书友前来参与。