

闽都文化

■陈硕凝/文 潘清玉/图

书写闽都宗祠
振兴乡村文化

宗祠是生长在大地上的“植物”，它记载着一个家族的血脉、迁徙与发展。它不仅是一座建筑，更是一种独特的文化，是以建筑形式存在的一部部家国历史。

为在乡村文化振兴中积极发挥宗祠文化的作用，让宗祠更好地成为传承和弘扬传统文化的载体，2022年11月中旬起，福州市文化和旅游局、福州日报社联合开展“闽都宗祠寻脉”大型系列报道及出版活动，助力美丽乡村建设，提升文旅魅力。欢迎福州市民读者积极推荐身边宗祠并参与书写。宗祠文图征集邮箱: fzwbwhb@163.com, 征稿截止时间延至2023年1月31日。

闽都宗祠报道同步更新请关注微信公众号“悦号”(fzwbwhb), 后台留言“闽都宗祠”可查阅具体征稿要求。

参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。各姓氏家族建造的宗祠，不仅是风格各异，富有古韵的建筑体，更是中国家庭文化的凝聚，宗族传承的延伸。在福州市长乐区三溪村，于一片山清水秀的土地上，屹立着一座千年古祠——潘氏宗祠。这座古祠历史悠久、底蕴深厚，是柔美水乡上鲜活的遗存，也是潘氏族人心一方最独特的“祖印”。



这座古祠是潘氏族人心一方最独特的“祖印”。

簪纓赫奕——长乐三溪潘氏宗祠

A 寻本，溯潘氏发祥之源

三溪潘氏源于河南荥阳。唐总章二年(669年)河南光州固始的潘源节、潘殷景父子，随陈政、陈元光父子入闽开漳，潘源节任司马参军，潘殷景任先锋。潘源节因军功显赫，被封为“竭忠辅国昭德将军”，为潘姓入闽始祖。其子孙后裔又陆续迁移到闽南、仙游各地。其中入闽四世孙潘纲为唐刑部郎中，初居泉州南安。因南安盗贼猖獗，潘纲语其子孙“方今豺狼当道，狐兔塞野，南安非久居之地，我辈当适乐郊”。所以，在唐咸通二年(861年)，潘纲举家迁往长乐，择山水秀丽的三溪村而居之。故而三溪潘氏奉潘纲为三溪一世祖。

潘氏一族定居于三溪，迄今已有1162年，历42代，现今为11代同堂。仅在三溪就有近万潘氏族人，算上外迁的宗亲，约有三十余万之多，可谓人丁兴旺，族盛人强。

B 扎根，立物华天宝之地

三溪村，一座千年古邑，坐落于长乐区江田镇，是福建首批省级历史文化名村。

“门前三溪水，不改唐时波。”潘姓先祖在闽游历各地，最终扎根三溪，可见此处必有得天独厚的优势。走进三溪村，两排屋宇夹溪而筑，青石板路纵横交错，粉墙黛瓦，溪水潺潺，由此不得不佩服潘姓先人临水而居的眼光。

三溪背倚屏山、面向东海，山海之间是一片平原，有良田万顷。因南溪、北溪和上游的潼溪三溪汇集，穿村而过，故称为“三溪”。三溪为长乐八大古镇，南北通衢，在宋前驿道解院码头聚集，是南方秀才举子上省城考试必经水道之一，故而山水人文千百年来长盛不衰。

一千多年里，理学、宗族、商贾等多元文化在此融合共生，留下了丰富的历史文化遗存。走在三溪村，随处可见唐宋时期建造的石桥。村里曾有唐、宋、明古桥36座，现存26座。村中夹溪而筑的明清古建筑鳞次栉比，顺溪延展的“非”字形街巷系统四通八达。“以祠为核、以水为界”构筑的片状聚落布局模式与宗族分布状况高度契合。

C 修祠，建古朴肃穆之堂

三溪潘氏宗祠始建于北宋初年，明景泰六年(1455年)迁移重建于溪南。古代宗祠选址遵循风水法度，讲究藏风聚气，四势匀和。故潘氏宗祠选址考究，背山面水，坐北朝南。宗祠为土木结构，共六扇五间。至清代时又建下座，现有两进三落。穿天井，过水廊，下座古有戏台。古祠深近44米，宽近19米，四围封火隔墙，两侧墙厚约28厘米，前后墙厚约48厘米，总建筑面积为814.36平方米。

整座宗祠布局简洁，鲜有雕梁画栋和造型繁复的装饰，却给人古朴肃穆的庄重之感。三溪潘氏宗祠理事会会长潘发金

不无自豪地说道：“我们潘氏先祖，历朝历代为官清廉，积攒的钱财多用于修桥铺路，施善乡里，所以花费于宗祠修缮的钱财属实不多。”潘氏宗祠虽无华美的建筑造型，但是为先祖绘制的壁画却栩栩如生，祖上留下的各种楹联牌匾也保存完好。

宗祠里斑驳的石墙，诉说着经年沧桑，弥漫着古老气息。诸多的楹联牌匾，写着潘氏宗族的荣耀，也记录着先人留下的传家智慧。屹立千年的潘氏宗祠，让人感受到了潘氏一族自古沉稳的文脉与源远流长的根系。

D 尊儒，育崇文重教之才



宗祠布局简洁，给人古朴肃穆的庄重之感。

三溪潘氏一族以耕读为本，倡导儒学，恪守宗法，注重教化。一世祖潘纲举家迁到长乐三溪之后，潘氏三代登朝，簪纓赫奕。从第四代到第七代，出了五个御史中丞，“四世五中丞”在中国历史上可谓独树一帜。

南宋淳熙年间，理学家朱熹曾来三溪游历。三溪的山水景致之胜，好学知礼之风，令朱熹深深沉醉。朱熹在山旁建一书舍，称紫阳阁。朱熹就在此居住讲学，彼时潘氏子弟都得到启蒙。仅在宋代，三溪

村潘氏家族就有59人考中进士。

在三溪潘氏宗祠里，有一块石碑已有千年历史。游人驻足于此，可以了解到一段“兄友弟恭、崇文重教”的佳话。宋祥符元年(1008年)，三溪潘氏第七世孙潘循、潘衡兄弟考取同科进士，弟弟名次在前，兄长名次在后。后来皇帝赐宴座位时，出现了两难的情况：弟弟潘衡因辈分在后，不敢坐大位，而兄长因科举名次靠后，也不敢坐大位。后来皇帝赐封他们为“二难”进士，兄弟二人在进乡路旁立下了此碑，当时三溪乡也因此名改为“二难里”。

三溪潘氏名贵显宦众多，有唐御史中丞潘季苟，宋著作郎潘循，永州、汀州、建州三州知州潘衡，探花郎潘栻，监察御史潘文卿，明山西布政使潘恒玉，刑部主事潘桂，一代清官、四川候补道合潘炳年。在近现代的名人中有民国高级将领，当代书画大家潘主兰等。这一个个响亮的名字，仿佛一声声有力的呼唤，召唤着潘氏学子勤勉好学、奋发向上。

E 敦亲，系同宗血脉之情

俗话说，“国家有史，地方有志，家族有谱”，可见修家谱如同地方修志、国家修史一样重要。在潘氏宗祠里，有一件祖传之宝，它是一本修订于清雍正庚戌年(1730年)的手抄族谱——《荥阳三溪潘氏族谱》。这本族谱，始作于六朝，修于唐宋，到清雍正庚戌年已是第十次修谱。潘氏族人每每翻开斑驳的族谱，无不小心翼翼，心存敬畏。

潘氏族人最常做的一件事情，就是寻找分支各地的潘氏后裔。2009年3月20日《泉州晚报》报道，时任联合国秘书长潘基文祖籍在泉州市区。2009年9月，福建荥阳潘氏文化研究会组织人员拜访潘基文家乡——韩国忠清北道阴城郡远南面

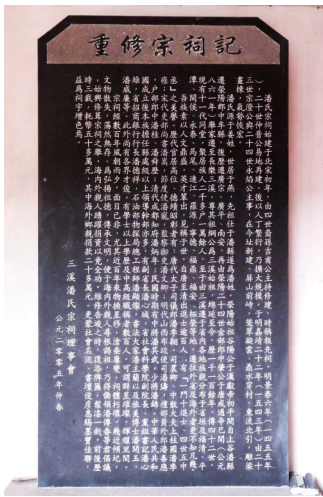
上唐里杏峙村。从三溪潘氏族人提供的世系繁衍图中得知，韩国潘氏一支属于莆阳潘氏一脉，与三溪潘氏同根同源。至此，两国潘氏结下了深厚的友谊并互通往来。2015年，潘基文胞弟潘基祥还回访福建，并到长乐三溪潘氏宗祠祭祖进香。

“敦亲睦族、天下为疆”是潘氏一族流传千年的家风家训，故潘氏族人热衷于溯源探本、弘扬宗功、维系同宗同源同祖的血脉宗情。

潘氏宗祠走过了千年的繁华喧嚣，如今依然充满力量地矗立在三溪这片热土上。在三溪潘氏宗祠，每天总有几个老人默默坐在古老祠堂的围墙内，在光阴中守望家族的历史与传奇。



诸多的楹联牌匾，写着潘氏宗族的荣耀，也记录着先人留下的传家智慧。



潘氏族人热衷于溯源探本、弘扬宗功、维系同宗同源同祖的血脉宗情。



宗祠为土木结构，共六扇五间。