

# 深度解读八闽文化基因

帮助读者进入基因库的“钥匙”面世

■记者 翁宇民 /文 图片由海峡出版发行集团提供

在中国传统文化史中,福建如何一步步成为“海滨邹鲁”?数量庞大的福建乡邦文献,蕴藏有哪些特殊的文化基因?这些文化基因的解读,于当代又有哪些意义与价值?

2019年3月,由中共福建省委宣传部牵头指导、海峡出版发行集团负责具体实施的《八闽文库》全媒体出版工程正式启动。这一工程将历时10年,对福建省历代文献典籍进行史上规模最大、最为系统的全面调查、整理与出版,是福建省“十三五”规划文化建设重大工程。

进入第五个年头,这一出版工程有了哪些新进展?据记者了解,《八闽文库》最新推出了《福建文献集成初编解题》,这本书目前已亮相线上线下的书市,成为今夏学界及普通读者的一个关注热点。人们也许很难想象,这一装帧古朴的书册,其实是一把进入庞大的八闽文化基因库的“钥匙”。

## 让典籍文献赓续闽地文脉

近年,国内不少地方都在启动编辑规模庞大的地方文献丛书,以留住历史记忆,保存地方文化。传统文化是一个民族存在和发展的根基和精神命脉。中国历代先贤撰著的典籍文献,是中华优秀传统文化的重要载体,是推动文化强国建设的重要资源。中华文化源远流长,典籍文献浩如烟海。对历代典籍文献进行系统挖掘、整理、出版,是一项历时长久、工作量巨大的系统工程。

2014年,按照福建省委宣传部的统一部署,海峡出版发行集团确定了《启动〈八闽文库〉出版工程》的调研子课题;2015年福建省两会期间,省政协主席会议将《启动〈八闽文库〉出版工程》列为重点提案;2016年1月,《八闽文库》列入福建省“十三五”规划文化建设重大工程;2019年3月,《八闽文库》全媒体出版工程正式启动,进入编纂出版流程。

经过充分调研论证,《八闽文库》的编纂分为三个部分。第一部

分是“文献集成”,计划选择与收录唐代直到民国初年的各种闽人著述以及有关福建的文献,共1000余种,采取影印方式,以保存文献原貌。第二部分是“要籍选刊”,精选130余种最具代表性的闽人著述及相关文献,以深度整理的方式点校出版,呈现历代福建文献中的精华。第三部分为“专题汇编”,初步拟定20多类,除了文献总目之外,还将包括碑传集、宗教碑铭、官员奏折、契约文书、科举文献、船政史料、名人尺牘、古地图、通俗文学等。

《八闽文库》全媒体出版工程整体分为1650册纸质图书,包括“文献集成”800册、“要籍选刊”350册、“专题汇编”500册,以及集成人工智能信息处理等技术的数字产品两部分,是对福建文献典籍和历史文化的一次系统梳理和呈现,也是近代以来学术视野的扩展,聚焦近代以来新发现的史料,突出福建区域文化的特色,体现创造性转化和创新性发展原则。

## 让读者“尝一脔而知全鼎”

为何要特地编撰这本《福建文献集成初编解题》?

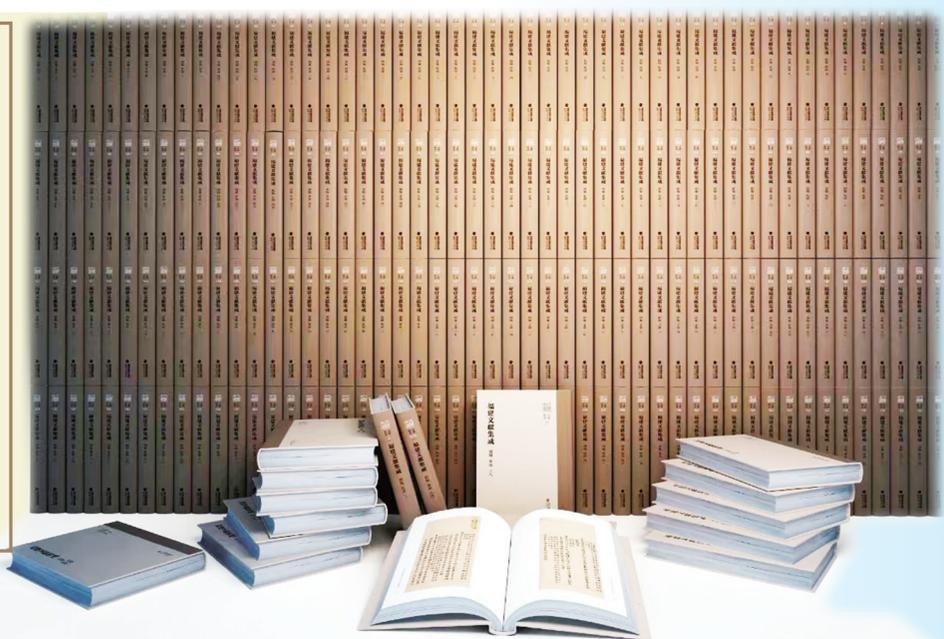
2020年12月,《八闽文库》第一辑《福建文献集成初编》200册首发式在榕举行。

《福建文献集成》是搜集、整理、影印海内外所藏福建文献之大型丛书,计划收入千余种,尤其注重收录稿钞本、名家批校题跋本、海外所藏珍稀版本等,凡800册,分四编出版。《福建文献集成初编》两百册,收入唐代至民国期间闽人著述及有关福建文献217种,计经部35种、史部61种、子部38种、集部83种。在具体文献的编纂与编辑加工过程中,《八闽文库》尽可能恢复因各种原因而编次错乱的古籍原貌,并尽量对文献残缺进行配补。

鉴于大型丛书多典藏于图书馆,一般读者较少购藏,仅通过简单目录难以达到有效取用目的,所以

编辑部另外辑了《福建文献集成初编解题》(后文缩写为《解题》),使读者可以借助解题与书影,“尝一脔而知全鼎”,既可知晓内容大概,也能略睹版本形态。据悉,《解题》由全国40余家高校、科研、典藏机构近70位专家参与撰写,对读者和研究者的研读将有所助益。

该书编纂时,先将《福建文献集成初编》各篇解题析出,复从各书中遴选书影一至二帧,或取卷端,或取序跋,汇编成册后,又对若干解题略事补充修正。除订正已发现之讹误外,编排也稍做技术处理,如收入著述两种以上撰者之小传,仅出现在第一处,他处则略去。书末附录《福建文献集成初编》出版说明及凡例,可供了解《福建文献集成》之编纂理念与特色,还附录有“著者笔画索引”、“书名笔画索引”,方便读者检索。2023年,《解题》正式亮相书市。



## “眼光向下” 看见活生生的历史

葛兆光(复旦大学文史研究院/历史学系):

2020年12月,《八闽文库》出版第一辑,当时我曾经用“包容”“创新”“开放”而又“传统”这四个词来概括福建文化的特色,也曾经说到《八闽文库》在保留历史记忆和守护地方文化上的意义,对《八闽文库》的出版抱有极大的期待。两年来,尽管病毒肆虐,疫情蔓延,而《八闽文库》的编辑出版仍然持续,这真是令人鼓舞。现在,《福建民间契约文书》五十册又即将面世,这真是一个了不起的成绩。

近年来,我越来越感到福建在中国文化中的特别意味。我是研究历史的,总是会想到福建的地,是背山而面海,福建的人,是移民加上土著,福建的历史,是延续唐宋中原传统,又开创明清海洋文化。这种多样、交错与融合的因素,造成福建文化既传统又开放的特色。《八闽文库》正是在汇集地方性古典文献中,呈现和传承着这种独具一格的福建文化。

我越来越感受到近年学术界文化界的新趋势。这个新趋势,一方面包括“眼光向外”;另一方面,这个新趋势也包括

□相关链接

## 学者说——

“眼光向下”,也就是从历史聚焦于王朝政治和精英文化,转向社会底层与日常生活。这种自20世纪初梁启超以来就始终提倡的方向,更需要广泛发掘社会生活史的资料。而《八闽文库·福建民间契约文书》部分,一定会大大促进这一领域的进展。不要认为这只是一些草根的、底层的、边缘的历史,其实,现代的历史学,就像法国年鉴学派不断转型中显示出来的那样,不仅要关注“阁楼”,也同样要关注“地窖”。在地窖中,其实隐藏着更深刻的传统、经验和生活,这正是活生生的历史,因此它也是国际学界普遍关心的领域,而这方面福建正好有得天独厚的文献遗存。(综合自《中华读书报》2023年01月18日 08版)

## “以人民为中心”的 文献宝库

赵世瑜(北京大学历史学系):

《八闽文库》专设了“专题汇编”,将以往传世文献类书中不予重视的民间文献收入其中,这是一个创举。因为以往各地在编纂此类文献时,大多只是将传统的经史子集分类中的文献选择收入,几乎不考虑民间文献,或多或少有将前者视为阳春白雪、后者是下里巴人的观念在作怪。这种观念已经太陈旧了。“专题汇编”这一体例上的创新,为《八闽文库》开拓了一个广阔的空间,使得各类民间文献有了纳入其中的可能,使《八闽文库》不再只是精英文献,而同时也真正成为“以人民为中心”的文献宝库,泥腿

子也走上了庙堂。

(综合自《中华读书报》2023年01月18日 08版)

## 以活态典籍文献 赓续福建地域文脉

罗理章(福建省中国特色社会主义理论体系研究中心、福建师范大学马克思主义学院):

对地方典籍文献进行编纂与开发利用具有重要的时代价值。首先,挖掘史料价值,进一步推动地方典籍文献的整理和保护。地方典籍文献记载了一个地方的历史、地理、政治、经济、军事、文化、风俗等,是了解地方状况的重要文献依据,挖掘这些地方典籍文献是中华优秀传统文化传承发展工程的重要内容之一。其次,凸显学术价值,进一步填补地方典籍文献编纂和研究的空白。地方典籍文献浩如烟海、包罗万象,大多数具有极高的学术研究价值。《八闽文库》计划出版的1600多册文献,集历代福建学术成果之大成,有力地推动了对福建各个历史时期社会政治、经济、文化、民族、军事等问题的深入研究。再次,释放时代价值,进一步促进地方文化的发展和繁荣。地方典籍文献反映了中华民族的历史进程,记载了中华民族的历史智慧,传承了中华民族的历史文脉,不仅是传承中华传统文化的重要载体,更是培育民族精神和时代精神,推动文化建设和繁荣的丰厚宝藏。编纂出版《八闽文库》,有助于提升福建的文化软实力,塑造文化强省的良好形象。(综合自《光明日报》2021年03月23日 08版)